

<<填平雅俗鸿沟>>

图书基本信息

书名：<<填平雅俗鸿沟>>

13位ISBN编号：9787549927746

10位ISBN编号：754992774X

出版时间：2013-4-1

出版时间：江苏教育出版社

作者：范伯群

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<填平雅俗鸿沟>>

内容概要

本书是范伯群先生六十载学术研究之集大成之作。

该著分列“现当代作家作品论”、“鲁迅小说论”、“通俗文学史论”、“多元共生论”四个专题。

范伯群教授自上世纪80年代中期开始致力于中国近现代通俗文学的研究，他提出：中国的现代知识精英文学与市民大众通俗文学不是对立而是互补的，从明代的通俗文学大师冯梦龙到鸳鸯蝴蝶派，再到当代网络小说，是一个从古至今的市民大众文学的“文学链”，由它们构成的中国近现代通俗文学是文学史上不可或缺的重要研究领域。

<<填平雅俗鸿沟>>

作者简介

范伯群（1931—），男，汉族，著名学者，著有专著《王鲁彦论》、《现代四作家论》、《礼拜六的蝴蝶梦》、《中国现代文学社团流派》（上、下集）、《民国通俗小说鸳鸯蝴蝶派》、《中国现代文学史》，编著《民初都市通俗小说》丛书、《中国近代文学大系——俗文学集》等。

《冰心评传》、《郁达夫评传》、《鲁迅小说新论》分获江苏哲学社会科学优秀成果二等奖，《礼拜六的蝴蝶梦——论鸳鸯蝴蝶派》获江苏社科优秀成果奖二等奖，《1898年—1949年中外文学比较史》（上、下集）获江苏社科优秀成果一等奖。

范伯群教授被学界誉为中国通俗文学研究领域的拓荒者、奠基人。

他自上世纪80年代机缘巧合之下整理鸳鸯蝴蝶派资料后，就与中国的现代通俗文学结下了不解之缘。

近些年由他编著的《中国近现代通俗作家评传丛书》、《中国近现代通俗文学史》、《通俗文学十五讲》等著作引起了众多研究者的关注，人们的视线也逐步被吸引到通俗文学这一领域中来。

其代表作《中国近现代通俗文学史》（修订本）由江苏教育出版社出版，曾荣获中国现代文学研究领域的权威奖项“王瑶学术奖”开办以来的唯一的优秀著作一等奖以及第四届中华优秀出版物奖（图书奖）。

<<填平雅俗鸿沟>>

书籍目录

自序

现当代作家作品论

《冰心评传》选辑

我爱我的祖国我爱我的母亲——重读冰。

《寄小读者》新感

陆文夫论

三论陆文夫

宏观着眼微观落笔——论《美食家》

高晓声论

恽铁樵论

周瘦鹃论

朱瘦菊论

鲁迅小说论

奇妙韵双轨逻辑和象征主义手法的运用——论《狂人日记》

风波中泛起的沉渣——论《风波》

毁墙找路的求索精神——论《故乡》

精神胜利法——自暴自弃的弱者哲学——论《阿Q正传》

在丑的现实中追忆永远失落的美——论《社戏》永久魅力的奥秘

逃、撞、捐、问——对悲剧命运的徒劳挣脱——论《祝福》

创新——不断突破自己铸成的模型——论《头发的故事》、《白光》、《长明灯》和《示众》

作家与读者问的最良导体——人生经验通感——从《社戏》和《朝花夕拾》谈起

通俗文学史论

独立是为了整合——《中国现代通俗文学史·绪论》

中国现代通俗小说开山之作——《海上花列传》

1903年；晚清谴责小说“启动”年

通俗社会小说的更新与发展

1906年后：写情小说与哀情小说的涌现

辛亥前夕至1917年的中国现代小说期刊

1916年“问题小说”的引进与“上海黑幕”之征集

狭邪小说的“人情”、“人道”化

民国武侠小说的奠基人与领军人物

既有可读性又具精品素质的通俗小说

两部产生轰动连锁效应的佳作——论《啼笑因缘》和《秋海棠》

侦探小说为中国吹来“科学”与“人道”的新风

超越雅俗融会中西

中国早期电影热与画报热

多元共生论

我心目中的中国现代文学史框架

开拓启蒙·改良生存·中兴融会——中国现代通俗文学历史发展三段瓷

论新文学与通俗文学的互补关系

中国大陆通俗文学的复苏与重建

1921—1923~中国雅俗文坛的分道扬镳与各得其所

论“都市乡土小说”——中国现代通俗小说对“文学大家庭”的重大贡献

移民大都市与移民题材小说——论清末民初上海小说中的移民题材中短篇

市民大众文学——“乡民市民化”形象教科书

<<填平雅俗鸿沟>>

19世纪末20世纪初中国小说期刊现代化之历程

新文学与通俗文学的各自源流与运行轨迹

中国近代文学大系·俗文学卷·导言

论历史学家对鸳鸯蝴蝶派的评价

论中国现代文学中的“继承改良派”——中国文库《鸳鸯蝴蝶派作品选》(修订版)序

古代与现代市民文学的内在联系与嬗变

学术自述

过客：夕阳余晖下的彷徨

附录

反思的历史历史的反思——为《中国近现代通俗文学史》而序(贾植芳)

中国现代通俗文学史·序二(李欧梵)

范伯群教授的新追求和新贡献——《多元共生的中国文学的现代化历程·序》(陈思和)

填平鸿沟开疆拓土——记范伯群教授学术研究的开创性历程(冯鸽)

后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>