第一图书网, tushu007.com

<<王栋生作文教学笔记>>

图书基本信息

书名：<<王栋生作文教学笔记>>

13位ISBN编号：9787549918461

10位ISBN编号：7549918465

出版时间：2012-6

出版时间：江苏教育出版社

作者：王栋生 著

页数：239

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

本书是王栋生老师数十年作文教学实践经验的总结。
它由五十多个话题构成，每一个话题都针对中小学写作教学中的相关问题，从教学实践和和教学理论层面提出独到的见解。
文中穿插有大量生动的课例和事例，都来自作者课堂教学。
本书对教师的写作教学及学生的写作学习，有较好的指导作用。
诚如作者在自序中所言：“ 坦率地说，我看不出自己的写作教学有何“ 成功 ”。
我只能说，通过写作学习，学生有发展，有变化，很多学生不再怕写作。
他们发现写作是一件愉快的事，知道写作是为了表达自我心灵，未必非要看作不朽之盛事；通过写作，他们知道世上的事没有那么简单，同样，世上的事也未必有多复杂；因为学写作，他们爱生活，爱人生，关注天下风云也关注柴米油盐；他们知道要和其他人沟通交流…… ”

第一图书网, tushu007.com

作者简介

王栋生，别名吴非，生于1950年，任教于南京师大附中，江苏省特级教师，教授级中学高级教师，江苏省中学语文教育专业委员会副理事长，享受国务院颁发的政府特殊津贴。
著有《中国人的人生观》《不跪着教书》和《致青年教师》等。

第一图书网, tushu007.com

<<王栋生作文教学笔记>>

书籍目录

自 序
第一辑 边教边改
至少要有对写作的敬重和爱
要能让学生看到一点一滴的进步
敢写，就好办了
读写如何“结合”
“这是写给你看的”
“我在星期三写不好作文”
爱诗的学生写作能力强
读书形成的经验也是写作的经验
学生何以“故纸堆里讨生活”？

“文体淡化”宜有度
抓住机会，适时写作
请说说大米多少钱一斤
见多识广，扩大写作优势
在熟悉的地方“发现”
“怎样把文章写长”
你愿意做一个“拾荒者”吗？

培养学生自觉修改的意识
引导学生积累修改的经验
培养正确的表达观
老老实实地去写
仍从“滥用排比句”说起
在倾听中学习表达
尊重他人，得体地表达
作文评语要少而精
指导课与讲评同样重要
作文命题要有创新意识
教师自身要有写作的经验
第二辑 听说读写，关键在“想”
想象的趣味
小学生写什么？

没有自由的思想就不会有创造精神
你的周围有很多“问题”
事理的简单与不简单
问题出在不会思考
写作教学要培养正确的是非观
培养学生评论世事的能力
辨析信息，去伪存真
谁让你不看报纸
要让学生去思考一些大问题
以公民的姿态评品时事

第一图书网, tushu007.com

议论文材料的“金库”
要防止写作的模式化
“分析”，在思考中延伸
怎样才能“深刻”？

学生“会说话”有什么不好？

“序列化”为什么困难重重
为什么不要提过高要求
写作教学能让学生“剩下”点什么
第三辑 作文课记忆
思考问题的“路数”
透过表象，洞察本质
简练而准确地表达
你的生活是大地
高三社科论文写作12年
写作的青春记忆
在写作中渐渐地“立”起来

章节摘录

教师要尊重学生自由写作的权利。
学生在作文或随笔中写什么，是要看教师的--既看教师的专业水平，也看教师的胸襟与识度。
如果教师能懂得这种信任，学生就敢于在作文中真诚自由地表达。
很多教师私下都谈到，有些学生的作文很大胆，不但敢于发表对社会问题的见解，甚至敢于把有私密性的故事写给老师看。
而由于他从你这里获得了鼓励，获得了默许，他没有了思想束缚，他在自由表达的过程中获得了愉快，也获得了写作的智慧。
我看这些学生的作文，看到的是信任，这样的待遇，不是所有的教师都能获得的。
因为要因材施教，教师在教学过程中会观察学生。
就作文教学而言，教师在每带一届新班时，往往通过第一次作文的批阅就能发现学生在写作方面的长短，当教师欣然自得地检阅新班“写作高手”时，可能的标准是“对口味”：看是否符合教师的作文观或评价标准。
这种习惯往往会忽略另一批学生的存在。
其实，学生也在悄悄地观察教师，他可能会用一篇文章试探教师的思想开放度，这种“投石问路”的现象在高中教学中可能更多。
在当今的教学风气下，学生非常在意教师的评价，因此他不得不重视在起始阶段留给教师的印象。
我不止一次地发现学生在第一次作文中勇敢地展示自我（我称之为“有名片意识”），我倒不在意学生是否有表现欲，我想到的是，一个人能否成为真人，在于他是否敢于“赤裸着站在上帝的面前”。
学生在作文中“掏出心来”了，教师应当庆幸自己遇上了赤子。
初中或高中作文教学的起始阶段，一定要多给学生一些鼓励，因为换了环境，换了教师，学生总会有新的期待。
如果懂得学生的心理，在第一次作文中，批改可以细一些，尽可能发现并肯定学生的长处，能和学生作一点对话，对学生的发展将是非常有益的。
你对他宽一些，他会觉得“言路通畅”，他就敢于自由地去想，自由地去写，思想在自由的环境中纵情地飞，他抒发情感便无所顾忌，他能常常沉醉在忘我的境界之中……上个世纪二三十年代，文坛星汉灿烂，留下的那些名作，多是作者在二十多岁时写就的。
也许每一名杰出诗人的人生中，都会遇上一位或几位杰出的教师。
那些教师在写作方面不一定高于学生，但他一定懂得如何“教”。
是他，开拓了学生自由表达的空间；是他，启发了学生追求自由的思想。
……

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com