

<<影视编剧学导论>>

图书基本信息

书名：<<影视编剧学导论>>

13位ISBN编号：9787549913855

10位ISBN编号：7549913854

出版时间：2012-1

出版时间：江苏教育出版社

作者：范志忠 等著

页数：211

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<影视编剧学导论>>

内容概要

《影视编剧学导论》是“新闻传播学新视野丛书”之一，由全国30所新闻与传播学院联合编写，主要介绍了影视编剧学中关于创意、题材、主题、人物、情节、结构、语言等内容。可供该学科及相关领域学者研究阅读使用。

<<影视编剧学导论>>

书籍目录

- 第一章 引论
- 第一节 综合艺术
- 第二节 视听话语
- 第三节 一剧之本
- 第二章 创意
- 第一节 概念
- 第二节 想象
- 第三节 移情
- 第三章 题材
- 第一节 概念
- 第二节 可视性
- 第三节 创新性
- 第四章 主题
- 第一节 主控思想
- 第二节 情节主题
- 第三节 情感主题
- 第五章 人物
- 第一节 人物关系与叙事功能
- 第二节 内在生活与外在生活
- 第三节 圆型人物与扁型人物
- 第六章 情节
- 第一节 概念
- 第二节 简单情节线与复杂情节线
- 第三节 主场戏与过场戏
- 第四节 节奏
- 第七章 结构
- 第一节 开端与破题
- 第二节 纠葛与冲突
- 第三节 高潮与结局
- 第八章 语言
- 第一节 叙事语言
- 第二节 对白
- 第三节 独白与旁白

<<影视编剧学导论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>