

<<中学生不可不知的世界遗产>>

图书基本信息

书名：<<中学生不可不知的世界遗产>>

13位ISBN编号：9787549901593

10位ISBN编号：7549901597

出版时间：2010-11

出版时间：凤凰出版传媒集团，江苏教育出版社

作者：李振华

页数：217

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中学生不可不知的世界遗产>>

### 内容概要

《中学生不可不知的世界遗产》一书共分宗教建筑、考古遗址、名城古城、宫殿园林、特殊建筑与雕塑、自然风光和人文胜景六个部分，将常识介绍寓于优美的文字中，似一个个悠远深邃的脚印，串联起数十处最经典的人类文化与自然遗产。

翻开此书，让我们追寻历史的足迹，感受文化的气息，体味造化的神奇。

世界遗产是天地祖先留给我们的物质财富和精神庙堂。

它们或是具有创造性的天才杰作，或是已逝文明的物质见证，或者记载了地球演化的重要阶段，但都无一例外地对今天的艺术、科学、城市规划、精神信仰等产生过重大影响。

## &lt;&lt;中学生不可不知的世界遗产&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章众神的微笑——宗教建筑中国·敦煌莫高窟：用佛法笑拈天下柬埔寨·吴哥遗迹群：没有人和我一起做皇帝埃塞俄比亚·拉利贝拉独石教堂：穿过地心仰望你日本·奈良法隆寺地区佛教建筑群：为你，演尽世间不可思议意大利·圣玛丽亚感恩女修道院和教堂：当达·芬奇遇到布拉曼特土耳其·迪夫里伊的大清真寺和医院：在这交会时互放的光亮第二章时光的秘密——考古遗址、地下宝被、神秘遗迹印度·泰吉·玛哈尔陵：“时间面颊上的一滴泪珠”意大利·庞贝、埃尔科拉诺、托雷安农济亚塔考古区：当我回头看你的一瞬希腊·雅典卫城：每一个来访的客人，都可能是神的化身埃及·金字塔：全世界最笨的石头建筑英国·斯通亨厄、阿韦伯瑞和附属的史前巨石文化建筑遗址：“大王书”秘鲁·纳斯卡线条：谁的图画，安放在我的土地上第二章王朝的背影——名城、古城或其历史中心区中国·丽江古城：一米阳光意大利·威尼斯及其环礁湖：地中海的酒窝巴勒斯坦地区·耶路撒冷古城及城墙：“拥挤的众神”洪都拉斯·科潘玛雅遗址：“如果玛雅回到安宁，请千万叫醒我”古巴·哈瓦那旧城及防御工事：“我怎能在别人的苦难面前转过脸去”匈牙利·布达佩斯的多瑙河两岸和布达城堡区：每个生命都值得惦记第四章历史的绝笔——特殊建筑雕塑等美国·自由女神像：“你凝聚流光的名字，放逐者之母”西班牙·通往圣地亚哥——孔波斯特拉的朝圣道路：用脚步丈量信仰的长度伊朗·伊斯法罕皇家广场：天堂是什么颜色的智利·拉帕努伊岛：下一个复活节中国·都江堰：你走这边，他走那边英国·伦敦塔：多面女王第五章王宫与园林——宫殿园林、乡村田园中国·布达拉宫：“不负如来不负卿”法国·枫丹白露的宫殿与园林：带上你的名字，浪迹天涯法国·凡尔赛宫：国王和国王的女人们中国·苏州园林：身居闹市而有林泉之致俄罗斯·克里姆林宫和红场：雷帝的城堡第六章永恒的坐标——自然风光、文化胜景中国·九寨沟：童话中的世界中国·庐山：匡庐奇秀、甲天下山美国·石公园：我的美丽与哀愁澳大利亚·卡卡杜国家公园：尊敬的白人先生，莫要挡了我的阳光俄罗斯·贝加尔湖：西伯利亚的蓝眼睛附录I 历届世界遗产大会概况附录II 中国的世界遗产

## &lt;&lt;中学生不可不知的世界遗产&gt;&gt;

## 章节摘录

高棉的微笑 吴哥遗迹、埃及的金字塔、印度尼西亚的婆罗浮屠，以及中国的万里长城，被视为“东方四大建筑奇迹”，吴哥又与婆罗浮屠并称为人类现存早期建筑艺术的“双璧”。从高空俯视下去，吴哥遗迹群整体好似一幅藏宝图，在洞里萨湖岸这片不到45平方千米的原始森林中，600多处建筑遗址星罗棋布，藏宝图的核心就是最为著名的“吴哥窟”，俗称“小吴哥”。这是现今世界上最大的庙宇，它的规模胜过任何一座欧洲教堂——苏耶跋摩二世花费35年的时间，只为建造一座人间天堂。

吴哥窟的核心是五座尖顶宝塔，它的图像被印在柬埔寨国旗的正中央，是印度教众神的居所，象征着宇宙的中心，也是强大的高棉精神的象征。

像金字塔一样，苏耶跋摩二世的遗体就存放在吴哥窟的正中央，苏耶跋摩二世深知自己是个篡位的王者，因此把印度教叙事诗中地位最高的毗湿奴神立为他的守护神，所以吴哥窟真正的定义并不是一座坟墓，而是一个象征着心灵慰藉的宗教中心。

印度教的信徒朝拜的并非苏耶跋摩二世本身，而是毗湿奴神，它兼任着宇宙、太阳和救世主的角色。

在距离“小吴哥”不到4000米处有一座“大吴哥”，也就是历史上“吴哥城”的遗址。

吴哥城是真腊王国的国都，在12世纪时人口就已超过百万。

环城是一条又宽又深的护城河，将吴哥城围成一个四四方方的魔法盒子，如果不走进去，你永远看不到里面的宝藏；东西南北有四座城门，城门顶上各有一尊四面神像，是微笑的湿婆神，在印度教中与毗湿奴神平分神界。

不管从哪个方向看去，湿婆神永远面带着神秘安详的微笑，让人猜不透盒子中究竟有着什么样的秘密，这就是民间“高棉的微笑”一语的来源。

但当年的吴哥国王是不走这四座城门的，专属国王的第五道门开在西方，那是毗湿奴神的方向，这道门直通王宫，习惯上被称作“胜利门”。

打开魔法盒子，就是名副其实的“金玉满堂”了：“金”指位于城中央的“巴戎寺”，又名“大金塔”，中央台基上的16座子塔代表的是王国的16个省，镀金台基的四周又排列着48座石塔，每一座石塔上都有“高棉的微笑”的四面神像。

## <<中学生不可不知的世界遗产>>

### 编辑推荐

著名教育家苏霍姆林斯基说过：“读书一方面是为了应付明天的课，另一方面是出自内心的需要和对知识的渴求。

”“中学生常识书系”正是顺应时代对中学生的新要求、满足中学生强烈的求知欲而研发的阅读产品。

本丛书是国内第一套为中学生量身打造的常识书系，继第一辑推出引起热烈反响之后，放眼社会、以拓展性常识为主的第二辑华丽出炉！

本辑包括世界著名大学、中国著名大学、世界品牌、民族品牌、国际大奖、世界遗产、时代新词、创业传奇、经典营销、经典广告语，共十册。

丛书牢牢把握时代脉动，紧密结合中学生的兴趣焦点，做到了课章与社会、当前与未来、知识性与趣味性的完美融合，是广大中学生当下必备的常识宝典。

<<中学生不可不知的世界遗产>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>