

<<意林少女温暖贺岁系列>>

图书基本信息

## <<意林少女温暖贺岁系列>>

### 内容概要

新学期。

尹甜菜升学到了二年级，回归的银岚在尹甜菜学校附近的巷口开了一家古董店“岚藏阁”，专门收集来自世界各地的古玩古物。

最近。

岚藏阁里接二连三发生古物失窃事件，丢失的物品并不贵重，却有着共同的图案——阳图腾。难道是同一个人所为？

盗贼偷盗这些古物的目的又是什么？

事件越来越蹊跷。

银岚和千以亦不愿让尹甜菜牵涉进来，背着她展开调查。

好奇又不愿服输的尹甜菜在一只七色鹿的帮助下。

用真身前往古代。

在经历一个个跟古物有关的离奇故事的同时。

也发现了古蜀国中封印了千年的大秘密……

世间万物，终归要回到自己应该回的地方。

猜忌、背叛、彷徨、忧伤，这些都只是世人强加给自己的虚妄罢了，待一切烟消云散，我们所能做的，只是好好活着。

<<意林少女温暖贺岁系列>>

作者简介

沧海·镜，年龄：踩着80后的尾巴；血型：不是A就是B；星座：白羊；宅女，嗯，超级宅超级宅的那种。

整天除了睡觉还是睡觉，可以雄纠纠气昂昂地在房间里待上三天三夜都不出门。

镜子生长在江南水乡，人说水乡女子应该是白白嫩嫩柔柔软软的，可是镜子乱糟糟的，镜子每天待在家里头发乱蓬蓬然后叼着一根巧克力棒坐在电脑前傻笑！

镜子生平三大爱好：睡觉、画画、写小说镜子曰：睡觉是人生第一大事，只有睡得好了才有精神，精神好了才能画画和写小说、《七寻记》的灵感来自于我去年独自旅行时遇见的一个小镇，那个镇上有一家专卖红糖麻花的百年老店，店外有一座石雕像，那是一只鹿，蜷曲着腿跪在地上，脖颈朝下，似是在守护着脚下的土地、那一瞬间，我脑海中莫名闪过无数画面，我想，这只鹿的背后必定有一个曲折的故事而这个故事，或许就是和《七寻记》有关……

已出版作品：

2011年1月：《七寻记》

2012年1月：《封印之书，九尾狐》

<<意林少女温暖贺岁系列>>

书籍目录

- 第一章 红潦花雕木偶
  - 第二章 螭纹玉虎符
  - 第三章 镏金锡器牡丹灯
  - 第四章 楚国春申
  - 第五章 鱼鳞法器
  - 第六章 少年与阳图腾
  - 第七章 古蜀国
  - 第八章 大巫师斯展
- 后记

## &lt;&lt;意林少女温暖贺岁系列&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：自始至终，韩嫣都没有问她和皇后卫子夫的关系。

只是回了府邸之后，他一直把自己关在书房里忙碌，尹甜菜不知道他在忙什么，有时候想要敲门进去送一杯茶或者问个安都很困难。

韩嫣府上上上下下对尹甜菜都很恭敬，她虽然吃、住得挺好，可因为一心想完成任务赶快回去，所以总是想进皇宫再见的干以亦。

韩嫣从来都不拒绝她的要求，只要她想进皇宫，他便带她进皇宫。

但是时间一久，韩嫣逗留永巷的事情便被皇太后知道了。

江都王得知此事，连夜进宫到皇太后面前诬陷他，说韩嫣是在淫乱后宫。

皇太后听罢大怒，立刻下了懿旨：“传哀家口谕，宣上大夫韩嫣进殿，哀家有话想要亲自问一问。”

当时尹甜菜正在干以亦的寝宫，有一名宫女进来禀报，说韩嫣被几名侍卫抓到了皇太后殿中，干以亦大呼一声：“糟了！”

他知道韩嫣的结局，因为得罪了江都王，使得皇太后也分外怨恨他，按照历史的进程，韩嫣会被皇太后赐死，他府上的所有人都会被满门抄斩。

只是他没想到这件事情会来得这样快，如今卫青和霍去病手里的两枚虎符他已经瞧过了，并不是他们所寻找的那枚，任务还未完成，若是韩嫣死了，极有可能牵连尹甜菜。

“皇上那边如何？”

干以亦询问前来禀报的宫女，那宫女道：“皇上也得知了此事，正前往长乐宫！”

韩嫣是汉武帝刘彻极为重视的臣子，他必然会竭尽全力救他，或许韩嫣并不会命丧于此。

正想着，门外一名小宫女急匆匆地跑进来禀报：“启禀皇后娘娘，长乐宫那边派人过来，召皇后娘娘过去一趟。”

干以亦眉头一皱，转身对尹甜菜道：“你留在这里，我去去就来。”

“韩嫣会死吗？”

还未跨出椒房殿，身后的尹甜菜问道。

她双手微微握拳，却一动未动，似乎是强忍着没有阻止他。

其实她心里很清楚，就算韩嫣在这个时候会被处死，她也不能救。

干以亦轻呵一句：“天知道。”

长乐宫中，皇太后面容冰冷地坐在玉榻上，身旁站着的便是江都王。

皇帝刘彻一到，江都王立刻下跪行礼，刘彻冷着脸道：“朕赐的封土不够多吗？”

江都王要三番四次进宫？

此话一出，江都王的脸色立刻发了白，皇太后开口道：“非儿只是挂念哀家，所以进宫来陪哀家说话罢了。”

“是吗？”

刘彻本就极其厌恶这个叔叔，他走了两步坐到玉榻的另一边，看着跪在地上的韩嫣：“韩嫣，你又犯了什么事儿惹得太后不高兴了？”

朕赐你出入永巷的令牌，可不是让你惹太后生气的。

皇太后眉头微皱，她知道刘彻这是想保他了：“令牌是皇上赐的？”

“正是。”

刘彻答道，“太后有所不知，皇后有一位远房亲戚正巧这几日留在长安，那女子还是韩嫣的朋友，如今住在韩嫣的府上。”

皇后想与自家亲戚见见面，朕就许了韩嫣一块腰牌，让他常带那女子进宫来。

太后若不信，待会儿询问皇后便可，朕已差了人命皇后前来。”

## &lt;&lt;意林少女温暖贺岁系列&gt;&gt;

## 后记

一、灵感是种奇妙的东西 写《小七》的时候我一直在纠结古蜀国的背景，其实一开始我想写一个非常强悍的世界，比如说悬浮在天上啊，或者深埋在地下之类的。

但后来经过深思熟虑，我觉得这样写实在是太离谱了（某小淑女拍砖：汗，这还用深思熟虑啊……），于是改成了现在这样的世界，或许有些梦幻和奇妙，却是一个非常美丽、值得旅游的地方……

古蜀国的背景构架好之后，思路就像喷泉一样涌出来了。

包括整个故事所围绕的主线，以及不同人物角色之间的纠葛。

中间也有一段时间思路断了，硬是挣扎了几个星期都没有挣扎出灵感来，同事就拉着我参加了一些聚会，上山下海什么的（咄）……可能真的是我关在家里太久了。四处走走看看之后，思路果然陆陆续续回来了，便继续展开这个故事。

我一直都认为故事是来源于生活的，无论它多么离奇曲折，自始至终都无法与生活脱离。

写《小七》也一样，有时候脑海里无法构架出某个场景，就会在城市里四处跑。

就算再发达的城市也会有一些很僻静的地方，或许你在行走的时候到了某个转角，会突然发现布满青苔的石级，那石级尽头便是一家奇奇怪怪的店铺。

我会拿着相机拍下各个角度的画面。

故事里的场景无法清晰呈现时，这些照片便会给我带来灵感。

二、我喜欢的角色们 我一直觉得银岚是一个很纯粹的人，无论他多么强大，在他的世界里，信仰是他的全部。

在遇到尹甜菜之前，他的信仰属于萝，一个美丽而温柔的公主；而遇到尹甜菜之后，他的信仰逐渐发生了变化，起初这样的变化让他无法接受，可一旦他接受了，便会全心全意守护现在的信仰。

而千以亦，是一个连我都无法琢磨透的角色。

有时候我甚至觉得，不是我在创造他，而是他在带动着我创造这个故事。

他的情感很强烈，明明总是隐在黑暗之中，但他的情感就好像是黑暗中的一缕光芒，只微微闪烁就吸引了我的目光，让我无法不注视他。

他自始至终都跟随在尹甜菜的身旁，无论她的前世还是今生。

也许他对于旁人冰冷的、阴险的。

但面对尹甜菜，他始终不离不弃、忠诚守护。

《小七》里有几个新的角色，其中一个就是华尚志。

很多时候当我们拥有了自己已经拥有的东西，会觉得它并不重要，而当我们即将失去它时，才会拼命地想将它握在手里。

华尚志知道自己生命将逝，为了活下来，他答应了花浮屠的要求。

很多人会问，他那么努力想活下来是为了什么？

是为了继续站在舞台上，还是为了那些无法割舍的亲人、朋友？

其实我觉得，他活下来的理由只是为了活着。

那是当人快要失去生命时拼命挣扎的本能，没有任何理由，他只是想活着。

而花浮屠，她的本体是一朵鬼枝兰花，从诞生之初，她的生命里便只有大巫师斯辰。

对她来说，巫师斯辰就是她全部的信仰，她的心里没有善恶之分，就算是毁灭全世界，只要可以让斯辰解开封印，她都会去做。

在最初构思《小七》的时候，花浮屠便在我的名单之中。

我一直想写一个这样的少女，没有任何理由，只为了一个人而战斗，无论那个人是善是恶。

我想最初尹甜菜会信任花浮屠，也是因为她的这份纯粹，她会为了斯辰做任何事，这种情感是没有任何心计的。

三、被催稿的日子 《小七》快结局的时候我不负众望地已经被阿朱“摧残”得体无完肤了，她总是时不时地发个表情过来“亲切”地问候我一句别的话，从来都不提稿子的事儿，但我知道那问候的潜台词就是“稿子写好没”。

因为我的专业是艺术设计，虽然是多媒体范畴，但插画和平面设计也是学过的。

<<意林少女温暖贺岁系列>>

写《小七》第一部的时候我就想尝试着画一张封面，阿朱看了我的草图之后沉默三秒：“下次再折腾吧，这次先交给别人画。”

”后来《小九》完稿之后，我又兴致勃勃地决心画一画，阿朱看了草图之后沉默了五秒：“呃……咱们还是写点儿感言吧？”

”如今《小七》终于写好了，我雄赳赳气昂昂地准备了好几幅草图给阿朱。阿朱看了之后开始沉默，她还没有开口我立刻接上一句：“不放在封面可以放插画里面。”

”阿朱不知道为什么更加沉默了，我立刻改口说：“不用放这么多，可以只放一张。”

”阿朱嘴角已经开始抽搐了，我眼泪汪汪地看着她，她抽搐得更加厉害。

于是，我垂下了头：“那还是写点儿后记吧。”

” 沧海·镜 2012年11月15日

<<意林少女温暖贺岁系列>>

编辑推荐

《七寻记2》由吉林摄影出版社出版。



<<意林少女温暖贺岁系列>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>