第一图书网, tushu007.com

# <<蝴蝶飞过旧时光>>

## 图书基本信息

书名：<<蝴蝶飞过旧时光>>

13位ISBN编号：9787549812400

10位ISBN编号：7549812403

出版时间：2012-7-25

出版时间：吉林摄影出版社

作者：叶萱

页数：215

字数：185000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com


## 前言

打造中国女生文学第一品牌　文◎《意林·小小姐》书系总策划阿朱　2010年1月，意林传媒专门为女孩量身定做的杂志《意林·小小姐》创刊了。
创刊之初，杂志旗帜鲜明地打出口号——“中国第一本小淑女文学生活志”，“淑女”取意为“内心美好、品质优秀的女孩”，杂志明确为中国8—18岁的优质女孩服务，以“帮助女孩在快乐阅读中提高文学修养和综合素质”为宗旨，坚持“纯正、阳光、向上”的风格导向，内容着眼于“青春、梦想、成长、励志”，以期打造全新的、真正适合女孩阅读的健康课外读物。
　凭借这样的精准定位和独特理念，杂志上市后，很快赢得女孩喜爱，在校园中引起巨大反响，女孩们表示：“终于有女生的专门杂志了！
超级好看！
”家长和老师也纷纷给出“孩子看了杂志后成长了很多”“孩子的作文水平明显提高了”之类的积极反馈。
2011年6月，在读者的热烈要求下，《意林·小小姐》裂变为半月刊，在坚持宗旨、质量不变的前提下，出版频率加快；同年10月，杂志月发行量突破50万册，潜在读者群超过80万，《意林·小小姐》作为优质女孩首选课外读物的地位逐渐形成，而迅猛增长的销售业绩也引来业界极大关注，《意林’小小姐》开始得到一些同行模仿和追随，市面上类似风格的女孩读物相继出现(当然，最后能经得住市场检验的很少哦)。
　在发展杂志的同时，《意林·小小姐》开始涉足图书出版领域，努力构建“书刊互动”出版模式。自2010年7月起，编辑部陆续推出《蔷薇少女馆》(Ⅰ-Ⅲ)《迷藏》《悠莉宠物店》(Ⅰ-Ⅱ)《七寻记》“少女果味杂志书”“最佳少女文学读本”等数十种图书，这些书在全国中、小学校园中广泛流传，传阅率超过50万人／册，再版率达到100%，无数小读者为之痴迷、陶醉，“《意林·小小姐》出品的图书本本畅销”这一观点也成为众多书店、经销商的共识。
“《意林·小小姐》现象”逐渐成为一种社会现象，为各方所津津乐道。
　2012年，创刊满两周年的《意林·小小姐》步入加速发展轨道，编辑部创造性地提出“女生文学”概念，并将之上升到与儿童文学、青春文学并列的重要文学形态，《意林·小小姐》专注于为成长中的女孩服务的想法也更加清晰，编辑部计划在未来几年内，以每年出版几十种新书的速度，采用短篇文集、长篇小说、原创漫画、故事绘本等多种类型齐头并进的形式，为女孩们提供一批有规模、有质量、有品位的精品读物，打造中国女生文学第一品牌。
　在2012年7月后出版的所有《意林·小小姐》系列新书中，我们都会特别放置这篇名为《打造中国女生文学第一品牌》的文章，来阐述我们对于建设中国女生文学以及推动女生健康阅读的崭新理念与思考。
　★女生一定要选择适合自己的女生文学读物　首先，什么是女生文学？
　《意林·小小姐》所定义的女生文学是指专门为女孩(特指8—18岁女孩)创作并适合女孩阅读的、符合女孩心理特点和审美要求、有利于女孩身心健康发展的各种文学作品。
简单来说就是所有适合女孩阅读的健康课外读物。
　目前，国内未成年人的文学阅读笼统地分为儿童文学、青春文学等大类，市场上很难找到专门针对女孩创作的有规模、系统化的读物。
事实上，女孩和男孩的大脑结构不同，思维方式、理解能力、审美要求不同，在阅读上也要区分性别，选择不同的读物。
　《意林·小小姐》系列读物立足于女孩性别特点，专门为女孩量身打造，是专属于女孩们自己的读物，合乎年纪，合乎趣味，外观时尚、唯美、优雅，内容纯正、阳光、向上，是真正适合女孩阅读的健康课外读物，带给女孩全新的阅读体验。
　★女生在阅读女生文学读物中提升写作能力、获取成长养分　8—18岁正是快速吸收养分、奠定阅读基础的黄金年龄，对于女孩一生的成长至关重要。
《意林·小小姐》提倡女生文学要打破市场常规，“从低幼儿童文学及少女言情中解放出来”，以深浅适度、风格纯正、健康向上、可读性与文学性兼具的内容，帮助女孩在快乐阅读中提高阅读理解能

第一图书网, tushu007.com


力、作文写作能力，汲取成长经验、成长智慧，全面提升素质。
在故事类型上，《意林·小小姐》系列读物既有贴近女孩生活和心灵的校园故事、成长故事、亲情、友情故事等，又有极富想象力的冒险故事、幻想故事等，每篇文章的选取都将标准锁定为“题材新颖、内容阳光、主题积极向上、文风优雅纯正”，并坚持拒绝浅薄幼稚、庸俗无聊、花哨言情等无内涵的文章。
女孩们在健康文学的长期熏陶下，语感增强了，素材丰富了，思维开阔了，自然能做到心中有故事、下笔有话说，不再为作文犯愁；同时，这些文章里蕴含的温暖励志内核，诸如阳光、善良、真诚、包容、坚强、勇敢、善解人意、独立有主见等精神，都能激发女孩正面心态的能量，帮助她们成长为内心强大的女孩，为将来的人生打底。
★女生文学读物要品质化、品牌化、系统化 《意林·小小姐》创刊的时间不长，但读者的忠诚度、信赖度和美誉度在国内首屈一指，已经形成明显的品牌优势，它集“好看”“清新”“唯美”“阳光”“优雅”“品位”等各种美好感觉于一身，始终以女孩的阅读感受为根本，全心全意为女孩服务，专心致志打造一流读物、精品读物。
读者的认可和喜爱，得益于《意林·小小姐》对文稿质量近乎苛刻的严格把关。
为《意林·小小姐》供稿的作者，既有实力派中青年儿童文学作家，又有青春新锐派文学作者，编辑部每月收到近千封来稿，经过反复筛选、修改，优中选优，最终确定30篇左右刊登在杂志上；对于长篇图书出版，编辑部始终坚持“用心、专业、永续经营”的理念，不追求过度商业化、批量化生产，每一本书稿都精雕细琢、反复打磨，已出版的每一本图书几乎都成为业内畅销书经典，而《意林·小小姐》所倡导的女生文学概念及标准也成为业内标杆，引来众多同行追随。
除此之外，编辑部与一大批有潜力的青年作者建立起长期的独家合作关系，这些作者通过《意林·小小姐》杂志、网络、电话、读者见面会等各种渠道，常年坚持在第一线与读者互动，倾听读者心声，保持创作活力源源不断。
目前《意林‘小小姐》独家签约作者的队伍仍在不断壮大，我们希望用几年甚至十几年的时间，形成有较大社会影响力的专业化女生文学创作基地。
为避免女孩因为阅读口味单一而造成阅读面、知识面过于狭窄，《意林’小小姐》除了做好文学类图书外，也努力开发适合女孩阅读的其他类别读物，比如励志、科普、时尚、生活类选题，同时力求经营品种以及传播途径上的多样化，依托原创精品内容，开发数字化传播、动漫、影视、动画、游戏、周边产品、女生网络社区等，做好精品故事的深度经营，构筑全产业链发展模式。
在销售渠道上，除传统的零售、邮局、校网等，我们逐渐在各地设立女生文学专柜和品牌专卖店，力争让读者随手可取，购买方便。
★为女孩营造愉快的阅读体验 《意林·小小姐》系列读物无论在内容还是包装上都具有较高的辨识度，为了方便读者寻找，我们对2012年7月后出版的新书做了统一规划： ○认准独家标志 《意林·小小姐》出品的所有图书，在腰封和封底上都有“意林传媒集团”“Mini Miss出品·女生文学”的独家标志(图1)；在书脊上，除了“意林”以及“Mini Miss”字体LOGO外，每本书还特别放置了“封面女孩”形象(图2)，便于读者辨认和收藏；在前、后勒口上，每本书都有“纯正、阳光、向上，中国女生文学第一品牌”的字样(图3)。
○识别编号 《意林·小小姐》出品的所有图书都将逐渐归于“淑女文学馆”“淑女漫绘馆”“淑女励志馆”“淑女风尚馆”“淑女生活馆”等特色馆(新馆不断添加中)，每本书都有属于自己的编号，比如：代表这本书所属类别是淑女文学类，编号为冒险励志系列004，即此系列的第四本书，在这本书之前，自然已经出版了001、002、003，后面也会有005、006、007……陆续上市；图书封底的总编号则代表了这本书在《意林·小小姐》所有出品图书中的总排序。
○女孩特色包装 每本图书都会配备一张淡雅的紫色或粉色前衬页，上面印有“意林”及“MiniMiss”字体LoGo；在小说类单色印刷的图书中，会加有4页铜版纸彩色插图页，第一页的“淑女宣言”(图4)代表了

第一图书网, tushu007.com

# <<蝴蝶飞过旧时光>>

## 内容概要

14岁的余乐乐肩负着父母的“ 殷切期望 ”来到了市里最好的实验中学.遇到了姚斯然和同桌许宸。
姚斯然是所有人眼中的公主。
而同桌许宸无论家世还是学习方面也都是同学们羡慕的对象。
14岁以前与他们有着同样“ 高度 ”的余乐乐来到这里，却变成了凤凰的尾巴，再也找不到从前的自信与骄傲。
在经历了父亲车祸去世、早恋风波等一系列事件后.许宸和余乐乐这对同桌冤家的友情小火苗竟不断升温。

后来。
余乐乐因为一篇作文得到了语文老师的欣赏与关注。
这给她迷惘的花季注入了全新的能量。
而妈妈偷偷追查爸爸死因的事情也有了进展，原来。
爸爸的死并非意外，而是有人蓄意放走了肇事者。
这个人……竟然是许宸的爸爸！
在余乐乐一步步找回自信和童年的快乐时.上代人的恩怨也渐渐成为丈量她和许宸友谊的标准….
余乐乐像一只勇敢破茧的毛毛虫一样成长、蜕变。
她终于学会了宽容和谅解，而当妈妈和一个陌生男人即将组建新家庭时，她能做到优雅面对吗？

第一图书网, tushu007.com

# <<蝴蝶飞过旧时光>>

## 作者简介

叶萱，游走在一本正经和童心未泯之间的作者，既给孩子们写书，也给孩子的父母们写书。

写《蝴蝶飞过旧时光》是想要告诉女孩们：大人们可以打碎一切，但是不能打碎一个孩子水晶玻璃一样的心；一个孩子也可以仓皇、迷茫、反叛、伤怀，但是永远永远不可以放弃希望。

第一图书网, tushu007.com

# <<蝴蝶飞过旧时光>>

## 书籍目录

前言：打造中国女生文学第一品牌
楔子：余乐乐的14岁
第一章 终于可以换座位
第二章 英语考卷事件
第三章 护花使者
第四章 妈妈失业了
第五章 历史性的握手
第六章 妈妈的新工作
第七章 近距离接触“陈麻烦”
第八章 祝你生日快乐
第九章 无忧年华
第十章 普通班的学生不普通
第十一章 妈妈要改嫁
第十二章 偶遇与谈判
第十三章“早恋”事件
第十四章 只能做好朋友
第十五章 沉冤昭雪
第十六章 这次温暖的拥抱
第十七章 天涯咫尺还是咫尺天涯
第十八章 终于终于说原谅
尾声 从这天开始长大
后记 属于我们大家的永不言弃

第一图书网, tushu007.com


## 章节摘录

版权页： 比如说，他在看《读者》，看见感人的故事，就把杂志推到余乐乐面前。
可是余乐乐看都不看一眼就推回来。
他给她讲故事概要，她站起身扭头就走。
可是那个故事明明是很感人的，她为什么不为所动？
唯一的解释就是：她觉得自己很不幸，没有人比她更不幸了。
真是鼠目寸光！
想到这里，许宸用鼻子“哼”一声。
还有，当李静老师找自己谈话，让自己和姚斯然同桌的时候，他马上就想到了余乐乐。
她一定很讨厌自己，所以才不想和自己同桌。
尽管姚斯然成绩那么好，英语、语文都很优秀，可是被人淘汰的感觉真不好。
这在很大程度上颠覆了他许宸的自尊心、自信心和自豪感。
他许宸也是很优秀的啊，他总是班里的前五名，数理化都很好。
他家境是不错，可是从来都没有盛气凌人啊，相反，他在男生中还是比较有威信的。
只有余乐乐，她不买他的账。
就在三个月前，余乐乐的卫生委员终于当到了头。
她在初二期末考试的时候考了第37名，李静老师当然要取消她的班干部资格。
顺理成章，姚斯然接替了她的职务。
对于姚斯然，许宸的印象很平常：她漂亮，足够聪明，成绩好，人缘也不错，看上去似乎是很完美的女孩子，可是不知道什么地方总是让人觉得有点儿不对劲。
也说不出来是哪种不对劲，反正就是没有共同语言的那种不对劲。
相比姚斯然的完美，倒还是余乐乐的鲜明个性更加有趣一点。
但是想起余乐乐今天那副拨开云雾见太阳的得意样子，许宸就觉得特别窝囊：自己有那么差吗？
她怎么不和自己同桌就能高兴成那样？
小人得志！
许宸气得头都晕了。
第二天一早，李老师就在班里宣布了调整座位的决定。
不仅余乐乐和许宸，而是班里很多同学的座位都发生了变化。
其中很奇妙的一点是：成绩好的学生坐在一起，而成绩不好的学生坐在一起。
很有一点楚河汉界、以成绩论英雄的意思。
余乐乐的新同桌是邝亚威，不过半天的时间，余乐乐就已经快疯掉了。
整整一个上午，邝亚威都在自己的桌子上“踢”足球。
他用纸团当足球，然后在桌子上粘两个像是球门形状的纸盒子，握着两支笔当球员。
看见她看过来，他还笑嘻嘻的。
他说：“余乐乐，你看什么呢？
”

第一图书网, tushu007.com


## 后记

后记 属于我们大家的永不言弃　最近，因为修订这部书稿的缘故，我总是不自觉地想起以前。
　很久很久以前。
当我还是小学一年级的学生时，因为身体缘故，我常常请病假。
成绩不好，在41个人的班里排第37名。
开家长会，班主任对我的外公说我实在不是个聪明孩子，上课时注意力又不集中，总而言之乏善可陈。
　可是我的外公回家后对我说：“ 老师说你有进步，只是跟其他同学相比还不够明显而已。”我妈妈也没有批评我，她只是在繁忙的工作之余每天给我出一张数学卷子，题量不算多，点到为止。
　这种笨鸟先飞式的课余练习坚持了半年，小学二年级的第一次期末考试，我和另一个女孩子并列班级第一名。
　老师不相信，怀疑我作弊，在寒假前的班会上旁敲侧击。
那时学校给各班前三名发的奖品是不同厚薄的本子，老师在全班同学面前似有所指地说：“ 有的同学成绩不真实，不配拿最厚的这种硬皮本，给你一个中等厚度的本子就不错了！” 我哭着回了家。
还是我的外公，他告诉我：“ 除了你自己，没有人能够证明你的清白。” 我恍然大悟——从那以后，在小学毕业之前，剩余的所有期末考试中，我始终是班级前三名，当了大队长，还是各种讲故事比赛的“ 故事大王 ”。
直到我像余乐乐一样，在12岁那年去了一所特别好的学校读初中，从此成绩一落千丈——我要很努力，才能使自己的成绩在六十多人的班里保持二十几名。
“ 不罚站 ”，在相当长时间内就是我的至高追求。
你知道那种因为巨大落差而产生的惶恐与绝望吗，假如你也曾经风光过的话？
　而我的外公，恰在这时离开我。
他去世之前，害怕影响我学习，总是不让我去医院看他。
可当他咽下最后一口气，当我再也见不到他，我却拿着距离省重点高中分数线只差1.5分的成绩单毕业了。
我是用6000元委培费换来了在另一所重点高中继续读书的机会，然后，我真的是像余乐乐那样，每天数着钱过日子——那年那月，6000元不是小数目，那是我妈妈10个月的薪水。
　但我运气好，遇见一个特别好的班主任，她善于开发每个学生的优点，比如我，数学不好、英语一般，但作文好，所以当我在某份刊物上发表了一篇文章之后，她在家长会上很认真地表扬了我，这种表扬对我的父母来说真是久违了——那么普通的我，竟然也会有闪光点。
　在老师的鼓励与提点下，我真心后悔初中时不该因为讨厌某个老师就放弃那门功课——你说我这不是缺心眼吗？
　不过好在只要想用功，什么时候都不晚：我开始认真钻研学习方法，努力从比较擅长的语文、政治、历史中要分数，最终顺利考上大学。
本科四年里，我拿了7次一等奖学金，而后又考上硕士研究生。
读研期间我开始写书，迄今为止出版了一些，获奖了一些，还有的将要改编成电视剧。
我有了一群热情可爱的读者，他们的留言让我知道自己是被别人需要和肯定的，到这时，哪怕写作本身依然很辛苦，但Igl为我从中收获了那么多的尊重与信任，我觉得自己无比富足。
　说以上这些，并不是出于炫耀——我想你会明白，其实我只是想说，判断一个孩子是愚笨还是聪慧，是差劲还是优秀，并不能根据一时的成绩，而应该看他(她)一辈子的成果。
　更何况，就算你不是那种站在金字塔顶端的精英人物又怎样呢？
你善良、坚强、乐观、豁达，你珍惜生命、珍视朋友、珍重亲人。
你认真经营自己的学业和事业，努力想要靠奋斗改变自己的命运。
同时又有美好的梦想鼓舞自己前行……每个人都喜欢你，和你在一起大家总觉得很快乐，这样的一个

第一图书网, tushu007.com


你，是比“优秀”更美好的。
而以上这些。
就是我对儿女的期望。
　那么。
正在读这本书的你呢？
如果你愿意，请你务必相信自己——没有人天生比别人差多少，只要愿意努力那就永远来得及。
中考成绩一般还可以从高考里找补，高考只考了专科还可以专升本，没考上研究生可以先工作再复习……而且学习是一辈子的事，只要你肯孜孜不倦，只要你能学以致用，相信我，学习能力比学历更重要。
　就好像，记得这个故事，比记得我这个作者，更重要。
　我幻想着，有那么一天，我们在相逢不相识的际遇里不经意地交谈，你说起一个曾让你有共鸣的故事，当然到那时你可能连主人公的名字都记不清了，但你还记得这个故事大致的脉络、主人公的命运、几处细节、某个句子，然后你告诉我，在你十几岁的时候，这个故事曾带给你一点儿希望，若干动力。
　那时，我一定会微笑。
我可能不会告诉你那是我多年前的作品，但我会在内心深处衷心感谢你，谢谢你读懂了我隐藏在字里行间的那些心声，以及祝福你——能为这个简单小故事产生共鸣的你一定有着同样的体谅宽容与永不言弃——你因此而值得拥有一个更踏实的未来。
　这是属于我们大家的，值得期待的未来。
最后要说，认识你很高兴。
真的。
　叶萱　2012年5月7日

第一图书网, tushu007.com


## 媒体关注与评论

能够拥有一个帅气的男同桌是青春期女孩除了唇彩和裙装之外最向往的第三类秘密。
这本书的最初线索正是女孩和她的闪耀同桌的“敌对”故事，但发展到后来，亲情的厚度、友谊的深度、爱与宽容的纯度，在故事中一一饱满呈现，读来让人流泪，却又瞬间长大。
——儿童文学作家、“辫子姐姐”郁雨君　如果说膏春是一只蝴蝶，那么，她最美丽的时刻。莫过于破茧而出之际。
《蝴蝶飞过旧时光》讲述的正是毛毛虫女孩勇敢蜕变的故事。
它带着女孩走出迷惘、走出困惑，最终变成美丽的蝴蝶展翅飞翔。
——儿童文学作家、重庆市江津区语文教师 曾维惠

第一图书网, tushu007.com



## 编辑推荐

第一图书网, tushu007.com



## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com