

<<中国民族文博-第三辑>>

图书基本信息

书名：<<中国民族文博-第三辑>>

13位ISBN编号：9787549700608

10位ISBN编号：7549700605

出版时间：2010-12

出版时间：辽宁民族出版社

作者：民族文化宫博物馆 编

页数：452

字数：400000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国民族文博-第三辑>>

内容概要

中国民族文博：第三辑，ISBN：9787549700608，作者：民族文化宫博物馆 编

<<中国民族文博-第三辑>>

书籍目录

- 中国博物馆协会民族博物馆专业委员会课题研究成果
《馆藏民族文物界定、分类、定级办法》课题调研报告
馆藏民族文物界定、分类、定级办法
文博工作
广西民族生态博物馆的实践与探索
民族文化生态村
——传统文化保护的云南实践
“贵州民族风情展”的建设
普通博物馆与民族博物馆概念之辨析
深层次的“表演”
——解读国家大剧院艺术展览
用数字形式记录北京民俗的历史与现在
——北京民俗数字博物馆的建设
浅谈博物馆在城市文化建设中的功能创新
——以云南民族博物馆为例
全球化背景下高校博物馆如何破茧重生
世居少数民族专题博物馆群的创建
民族博物馆应加强关注民族文物国内参展的规范化
民族文物保护现存问题与对策
我国民族古籍保护工作现状及对策研究
浅析民族文物的分类与管理
浅谈民族博物馆文物档案的数字化管理
浅谈贵州民族博物馆的建设与发展
现代化进程中海南民族博物馆发展新思路
当前我国博物馆观众不足的原因及对策探析
重视民族文博优质资源的教育价值
——高校民族博物馆为人才培养服务的实践感受
拓展博物馆教育功能，让更多的人感受中华民族优秀文化的魅力——以中央民族大学民族博物馆为例
中国民族文博事业的拓荒者
——吴泽霖教授
馆藏台湾少数民族文物的文化价值分析
综合性博物馆民族文物陈列展览再探讨
“西藏民主改革50年大型展览”陈列艺术赏析
博物馆文物摄影杂谈
浅谈数字化博物馆的多媒体技术
我国民族博物馆陈列展览必须与时俱进
民族历史文化
云南民族文化遗产与保护
云南少数民族传统文身遗存及静态保护状况调查报告
海南黎族纺织工艺考释
略论中国少数民族服饰中的意象世界
藏族服饰文化变迁的研究
——以西藏帕尔村为例
分水刻木，哈尼梯田和谐的音符

<<中国民族文博-第三辑>>

三星堆文明与哈尼族文化的渊源关系
浅论中国北方萨满文化的面具艺术

.....

<<中国民族文博-第三辑>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>