

<<伍尔夫读书随笔(精)>>

图书基本信息

书名：<<伍尔夫读书随笔(精)>>

13位ISBN编号：9787549609956

10位ISBN编号：7549609950

出版时间：2014-1-1

作者：弗吉尼亚·伍尔夫

译者：刘文荣

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<伍尔夫读书随笔(精)>>

内容概要

前言

关于读书

读书的自由与限制

怎样读小说

怎样读传记和回忆录

怎样读诗歌

怎样评判书的优劣

读书的价值与目的

书与女性

关于女人的书

书里的两种女人

女性莎士比亚

勃朗宁先生如是说

女性与小说

女性写作的局限

人生的冒险

文学与性别

名家与名作

读《蒙田随笔》

读《鲁滨孙漂流记》

斯特恩的《感伤的旅行》

简·奥斯汀的《沃森一家》

《简·爱》与《呼啸山庄》

托马斯·哈代的小说

契诃夫和陀思妥耶夫斯基

托尔斯泰的小说

康拉德的小说

D. H. 劳伦斯的《儿子与情人》

E. M. 福斯特的《小说面面观》

博览与印象

英国当代文学印象

美国当代小说漫谈

现代诗剧观感

读英国现代随笔

日记选(1918-1940)

## <<伍尔夫读书随笔(精)>>

### 作者简介

作者:(英)弗吉尼亚·伍尔夫 译者:刘文荣

弗吉尼亚·伍尔夫(1882--1941)

英国作家。

在小说领域，以其非线性叙事手法产生了重大影响。

伍尔夫以小说创作最为人知，其中尤以《黛洛维夫人》(1925)、《到灯塔去》(1927)两篇为甚。

小说创作之余，她还就艺术理论、文学史、女性写作、权力政治等主题提笔书写，拓展文脉。

作为一名优秀的文学批评家，伍尔夫尝试过多种形式的自传体创作形式，以绘画手法构思短篇虚构作品，并且，终其一生与亲友往来通信，才情卓然。

<<伍尔夫读书随笔(精)>>

书籍目录

前言

- 关于读书
- 读书的自由与限制
- 怎样读小说
- 怎样读传记和回忆录
- 怎样读诗歌
- 怎样评判书的优劣
- 读书的价值与目的
  - 书与女性
- 关于女人的书
- 书里的两种女人
- 女性莎士比亚
- 勃朗宁先生如是说
- 女性与小说
- 女性写作的局限
- 人生的冒险
- 文学与性别
  - 名家与名作
- 读《蒙田随笔》
- 读《鲁滨孙漂流记》
- 斯特恩的《感伤的旅行》
- 简·奥斯汀的《沃森一家》
- 《简·爱》与《呼啸山庄》
- 托马斯·哈代的小说
- 契诃夫和陀思妥耶夫斯基
- 托尔斯泰的小说
- 康拉德的小说
- D. H. 劳伦斯的《儿子与情人》
- E. M. 福斯特的《小说面面观》
  - 博览与印象
- 英国当代文学印象
- 美国当代小说漫谈
- 现代诗剧观感
- 读英国现代随笔
  - 日记选(1918-1940)

<<伍尔夫读书随笔(精)>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>