

<<开启音乐剧《悲惨世界》创作之门>>

图书基本信息

书名：<<开启音乐剧《悲惨世界》创作之门>>

13位ISBN编号：9787549608867

10位ISBN编号：7549608865

出版时间：2013-1

出版时间：文汇出版社

作者：[英]玛格丽特·维默特

译者：朱梦珏, 繆安琪, 乔雨澄

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<开启音乐剧《悲惨世界》创作之门>>

内容概要

本书为国内引进出版的首部音乐剧行业前沿著作，填补了国内音乐剧行业的空白，使音乐剧爱好者、音乐剧从业者获得世界先进成熟的音乐剧制作过程的第一手资料。

书中深入解析了音乐剧创作幕后的编剧、作曲、作词及导演与制作背后的逻辑，为读者揭开音乐剧创作历程的神秘面纱，从中能领略到音乐剧真正的奥秘。

透过本书，读者仿佛与鲍伯利和勋伯格等音乐剧大师面对面，走进《悲惨世界》、《西贡小姐》、《马丁·盖尔》等世界经典音乐剧的奇妙世界。

<<开启音乐剧《悲惨世界》创作之门>>

作者简介

玛格丽特·维默特，著名剧评人，为《音乐剧舞台》、《舞台明星》以及《东南舞蹈》撰写文章及评论，现居住于英格兰西萨塞克斯郡。

她花大量时间与阿兰·鲍伯利和克劳德-米歇尔·勋伯格在一起，对两人的创作作了全面的洞察，并与音乐剧创作相关的数位重量级人物促膝而谈，撰写出这本音乐剧创作领域的经典之作。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>