

<<假面舞会>>

图书基本信息

书名：<<假面舞会>>

13位ISBN编号：9787549608713

10位ISBN编号：7549608717

出版时间：2013-6

出版时间：文汇出版社

作者：禹风

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<假面舞会>>

前言

认识禹风是在中学时代，我们一起考上《青年报》首届学生记者团，下了课就去报社那栋橡木地板的小洋楼里激扬文字。

我还是豆蔻年华的少女，看禹风高高的个子，外表有点清高，那时他已在《中学生文学》发表了处女作小说《大自然的儿子》，全国各地雪片般寄给他一大堆航空信封装的读后感。

时光像黄浦江的水，今天，禹风已在邀请大家出席他四十五岁的生日派对。

中学毕业后，他在我们当中表演“变形记”：首先在复旦大学新闻学院获得学士学位，然后到《新民晚报》当了记者、编辑，那时几乎每隔几天就读到他直击社会现实的报道，看到他拿了新闻奖，到欧洲当交流记者，又出现在西方七国首脑会议现场采访日本首相。

后来，在报社最美好的年头，他忽然辞职备考托福和吉麦特，考中巴黎高等商学院（HEC，Paris）读MBA，获工商管理硕士学位后去了北京，转型为跨国公司金领人士。

我们刚慢慢习惯把他当成商人而非文人，他却又出版了长篇小说《巴黎飞鱼》，如今他的《假面舞会》将要面世。

我也才知道，历经四家跨国公司担当十年危机管理总监后，禹风又“变形”成隐士，开始了梦寐以求的文学人生。

有趣的是：我们心目中的“变形记”主角写了国内第一部女性整容题材的小说。

翻开《假面舞会》，作者和小说里的人物恐怕有着神秘的心灵感应，一样在变化的自我中迎接新的人生。

从女性角度出发，《假面舞会》是一个非常感性的一个故事，讲述一个女人决心通过可怕的全面整容去改变人生运程。

如果光为了美一点，再虚荣的女人也不会去尝试巨大的风险和肉体的痛苦。

禹风沉着地回答了我的疑问：女主角是社会巨大变迁的受害者，全家在野蛮动迁中受到伤害，她没有任何武器可以抗争，所以将整容当成别无选择的赌博，希望利用人造的美艳去为家庭复仇。

男人写女人需要一定的阅历，禹风的阅历使他能够成熟地塑造女主角整容前后的心路历程，那些阴柔的心理细节让我不停地想问这是否来自一个真实的人物原型；而男作者处理故事发展的果断风格，又让故事保持了快节奏，我不断地惊诧于禹风笔下那毫不犹豫的情节发展，产生一种思维定势刚要出现却被意料之外情节爆破掉的阅读快感。

可以说，《假面舞会》不让读者挑剔的味蕾疲劳，始终小心伺候着我们经历大量文学作品后已进化得善于厌烦的胃口。

本来我只是怀着猎奇的心态，看看敢于整容的女性有怎样的内心世界，我曾经揣度禹风也是在偶然观察整容女士后产生了创作的冲动，别无其他。

然而，故事从三分之二篇幅处开始出现宏大的格局：原来整容和复仇都不是小说真正的主题！

禹风是一个严肃的作者，他让各色人物轮番登场表演人生的目的仍然还是为了追求真理。

他平心静气地开始问大家：什么力量才能让我们放下仇恨？

仇恨难道真那么重要，我们都甘愿成为它的奴隶？

好了，作为女性，我们从来不想把话题变得沉重，所以面对禹风点起雪茄烟乐于和他的弟兄们去讨论的话题，我愿做一个更有想象力的总结：长大了我已不讨厌人的面具，每个人都有面具。

有的人常年戴着面具，忘记了摘下；也有人只是为了偶然参加一次假面舞会，与陌生或熟悉的人跳个舞，闻闻熟悉不熟悉的味道，感觉一下相熟或不相熟的身体……小说的结尾让我反复回味，这是面具的重生呢还是面具的毁灭？

我在幻觉中出席了一场假面舞会，透过面具的眼眶我清晰辨出了一些熟悉的身影，我应该戴着面具假装到底？

还是放任自己享受一种惺惺相惜？

禹风，你让我们所有人春心荡漾了一回，并且这春心里有了一道光亮！

<<假面舞会>>

作者简介

作者笔名禹风，出生于上海，汉族。

禹风毕业于复旦大学新闻学院，在《新民晚报》担任记者、编辑十一年，此后辞职留学法国，获巴黎高等商学院（HEC,Paris）工商管理硕士学位。

学成回国十年间，禹风历任四家五百强跨国公司政府事务及危机管理总监，目前专职写作与园艺。

2006年其长篇小说《巴黎飞鱼》在《当代》杂志刊登，并由作家出版社出版单行本。

<<假面舞会>>

书籍目录

第一章骚扰合唱恶霸明星骗保离别第二章情敌若即若离演出保密香槟第三章异想出门公婆仇人陡变婚礼第四章钱途追凶龙蛇借刀真相摊牌第五章福音缘分交易重逢风声所爱第六章妙道忏悔逮捕针眼终曲

<<假面舞会>>

章节摘录

第一章 骚扰 李玉枝感到背后有一只充满欲念的手，在公交车的摇晃中，热乎乎湿腻腻地贴在她只穿一条秋裤的臀部上。

手起初有一丝犹豫，虚拢在她高翘的臀尖上。

玉枝左避右让，但拥挤的车厢里无处可遁。

深秋的暮色渐浓，暗淡的光线鼓起了手的勇气，两只指头按住了玉枝的臀尖，像感受布料的质地那样捏搓了一下。

玉枝喘不过气，心跳得快蹦到喉咙口了。

手一下子重重按住右臀，没给玉枝有片刻机会，它已开始以熟练的、挑逗的和纯粹直接的方式抚爱玉枝的整个后部。

玉枝控制不住“哎”了一声，绷紧了全身。

手短暂停顿了一下，好像一只偷鸡的黄鼠狼时刻准备逃窜，但立刻更猛烈地抚向玉枝敏感的区域。

玉枝强烈后悔自己今天选了这条柔薄贴身的府绸长裤，使来犯的凶猛手掌激动得颤抖，而自己身体本能的反应也瞬间来临了。

公交车停下，身后的人群骂骂咧咧，奋力交换体位，以求冲下车或更舒服地占据车内的位置。大而热的手收回去了，玉枝终于长长地呼出一口气，不知自己是庆幸还是有点难以启齿的遗憾。

毕竟，她的身体在来犯时，自然而然兴奋了起来，这使她有深深的羞耻感。

不好！

公交车启动后，手又回来寻找被震慑住的猎物。

不仅是那只手，另一只手也加入到玉枝的左侧。

不光是一双手，猎色人乘上下客的机会调整了自己的体位，玉枝绝望地感觉到，如今，那个高大的来犯者，就紧紧贴在她身后，正肆无忌惮地用双手把玉枝的身体拖向自己。

不再犹豫！

玉枝猛力推开身边的乘客，发疯似地转过身来。

晕黄的车厢灯光中，她看清了身后的男人，他惊讶得张开了嘴，好像在无声地惊叫。

玉枝看见的是个英俊高大的家伙，脸上是欲望高涨的晕红。

那双手还来不及从玉枝身上收回，就已变成了猝死的鱼。

这家伙被镇住了，因为他看见了玉枝那毛茸茸的脸，以及这丑脸上悲愤的神色。

望着高大帅气的骚扰者挤下车去，甚至看都不敢再看她一眼，玉枝咬牙切齿在心里痛骂：“去死吧，去死吧，咒你今天开始阳痿！”

李玉枝年纪二十有二，还没真正谈过恋爱。

老天和她开了个大玩笑，给了她性感的魔鬼身材和一张朝天鼻子居中的毛脸。

她知道很多男人背后叫她“贝多芬”，还编出顺口溜：后面看看，跑断脚筋；回头一看，吓出毛病。

假如是单纯的丑女，玉枝倒可能平静和乐天知命。

可是，上帝为何要将一副曼妙的身材搭配给她？

玉枝有一个秘密：她珍藏着女同学怡娟从意大利威尼斯带给她的礼物，一个精巧洋气的美人面具。每当周末母亲出去买菜，弟弟李成也出门闲逛时，她往往拉上窗帘关紧门，戴上面具把自己脱得一丝不挂。

有时，玉枝无声掩泣，大滴屈辱的眼泪润湿色彩斑斓的面具；更多时候，她在面具后被自己洁白丝滑的皮肤和凹凸有致的身体吸引住了，她控制不住地想象：男人对这胴体会产生怎样的反应？

想着想着，面孔渐渐绯红，呼吸急促。

二十多年没有人对玉枝展开真正的追求，他们永远在远处观望玉枝的情影，像泥菩萨一样，脚跟长在了地上，等待她走近，继而，眼光聚焦在她脸上，犹如电击，绽开受惊的表情。

偶尔也有悲悯的目光，追随玉枝匆匆逃离的背影。

玉枝二十一岁从上海第二工业大学管理学院本科毕业，正碰上某区政府招聘公务员。

中年豪放的区长在面试时流露出明显的同情，他上下打量玉枝，说：“你先到计划办，帮着搞经济体

<<假面舞会>>

制改革。

要沉下心认真做调研啊！

”玉枝觉得，区长是认定她不会像其他大学毕业生那样贪玩，才要了她。

跟随这种心理暗示，玉枝把心思全放在计划办的繁琐工作上。

计划办除了她一个大学生，全是四五十岁的老机关。

他们从区里的基层工厂、商店或学校一级一级爬到区政府的位置，花费了大半辈子，如今策划整个区的新经济布局，出乎意料地吃香。

每个人在区里和市里都有长久经营的盘根错节的关系，如今各路关系找上门来，希望政府规划能对自己的小地盘小生意带来好处。

因此，计划办的老同志们主要的工作就是到处吃请。

他们最烦恼的是要把自己运筹好的各项安排，落实到规划报告里去。

全区办公无纸化了，要老同志在电脑上运指如飞分析数据，那明摆着是赶鸭子上架。

若还需要查找资料、理论论证和出商业计划书，更要同志们老命！

玉枝的出现，让老同志松了口气，他们把玉枝当成了宝贝。

被大家叫做“大阿姐”的计划办副主任崔秀云是个女能人，一年到头烫大波浪发型，菱形眼睛斜睨一切，对社会上的三教九流，她都有一套调治法。

区政府上下有什么难事，爱找大阿姐出来协商，连区长有时也要发挥她的作用。

崔秀云以玉枝保护人自居，她忍不住在玉枝背后对大家说：“阿拉部门的小姑娘真作孽，身材又好，做事又牢靠，哪能老天爷瞎了眼，给她一副丑面孔，可怜都二十好几了，连个对象都没有！

哪位有好的男方，千万帮忙撮合撮合！

”大阿姐坐言起行，也不征求玉枝自己的意见，就给她当起了红娘。

有天中午大阿姐神秘兮兮叫玉枝一起去区政府对面红子鸡餐馆吃饭。

玉枝嫌那里吵，不想去。

大阿姐一把搂住她的小蛮腰，说：“走走走，算给大姐一个面子。

”又说：“乖乖不得了，你这小腰，我要是男人，这样搂一搂，不要太幸福哦！

” P1 - 4

<<假面舞会>>

媒体关注与评论

禹风以深厚的生活积累潜游于上海人市井生活的深层脉络，用骇人的现实情节，娓娓道来弄堂和洋房里一以贯之的海上情调、海派算计，及由此体现的属于生命的阵阵柔情。

——复旦大学中文系校友毛德良 人人都有面具，小说的结尾是面具的重生呢？还是面具的毁灭呢？

感谢禹风邀我来到《假面舞会》，这里所有人都躲在面具后春心荡漾！

——专栏作家、职场名媛毛文 作者有两副嗓子，讲整容用的是假嗓子，而真正那副嗓子却在讲述人的罪性、人臣服于负面情感的奴性和人的两面性。

——海派作家、资深媒体人王唯铭 依我看《假面舞会》是女版《基督山恩仇记》。

——自由行者林定一

<<假面舞会>>

编辑推荐

“整容改变运程”的题材深得女性读者青睐——是否值得买一张飞汉城的机票，回国时让男人看我的眼色从无动于衷变热力四射？

《假面舞会》（作者：禹风）借用女主角周围所有的眼睛透视了女人整容前后的身心变化。

然而，合上书页，我们却发现作者有两副嗓子，讲整容是假嗓子，而真正那副嗓子却在讲述人的罪性、人臣服于负面情感的奴性和人的两面性。

“整容改变外表，什么力量能拯救我们的内心？”

”读《假面舞会》，醉离奇故事，醒俗世迷梦！

<<假面舞会>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>