

图书基本信息

书名：<<一生盛放如莲花-林徽因传-豪华典藏版>>

13位ISBN编号：9787549608676

10位ISBN编号：7549608679

出版时间：2013-5

出版时间：文汇出版社

作者：孟斜阳

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

序：“永恒之女性，引领我们飞升”歌德说：“永恒之女性，引领我们飞升。

”那是一个逝去的年代，亦是个白衣胜雪的年代。

——题记岁月如流沙，缓缓地在指间流淌。

也许是某种时光的遥隔，也许是一种淡淡的怀旧，在我的印象中，民国岁月已经是一个逝去的年代，亦是个白衣胜雪的年代；是个天崩地裂、风云激荡的乱世，也是个思想活跃、个性鲜明、人物辈出的时代。

正是从那个年代里，走出了风华绝代的林徽因，还有她美丽的人间四月天：我说你是人间的四月天；  
笑响点亮了四面风；轻灵在春的光艳中交舞着变。

你是四月早天里的云烟，黄昏吹着风的软，星子在无意中闪，细雨点洒在花前。

那轻，那娉婷，你是，鲜妍百花的冠冕你戴着，你是天真，庄严，你是夜夜的月圆。

雪化后那片鹅黄，你像；新鲜初放芽的绿，你是；柔嫩喜悦水光浮动着你梦期待中白莲。

你是一树一树的花开，是燕在梁间呢喃，——你是爱，是暖，是希望，你是人间的四月天！

人间的四月天里，阳光灿烂，轻风和暖，玉兰绽放，柳树发芽。

“你是一树一树的花开，是燕，在梁间呢喃——你是爱，是暖，是希望，你是人间四月天！

”这样轻快而有韵律的诗句，让人们的美好感情与春天的花、燕联袂起舞，让心灵顿时感到一种美好情感的充溢和温暖。

## 作者简介

孟斜阳，七零后，最大的愿望是读书、饮茶、写作。

多年进行诗词文学鉴赏和历史题材文学写作。

曾出版诗词类赏析《宛如花间》《最是缠绵花间词》《李洵有照词传》等著作。

深受好评。

书籍目录

序：“永恒之女性，引领我们飞升” 第一卷青葱岁月：伦敦城里的中国少女 01徽音 02早熟 03远游 04  
惊艳 第二卷玫瑰之殇：剑河康桥上的多情诗人 05燃烧 06婚变 07情殇 08诗魂 09纠缠 第三卷白莲温婉：  
愿得一心人，白首不相离 10暖玉 11丧父 12牵手 13流年 14宽容 第四卷我心永恒：哲学家的柏拉图式爱  
情 15哲人 16比邻 17传奇 ..... 第五卷午后时光：“太太客厅”里的美丽女主人 第六卷生如夏花：只  
为你如花美眷，似水流年 林徽因年表

章节摘录

版权页：林徽音、张歆海和志摩分别在剧中扮演奇特拉、阿顺那和爱神玛达那。

林长民饰春神伐森塔，梁思成担任舞台布景设计。

幕布拉开了，新式布景叫观众眼睛发亮。

丛林上空悬一弯晶莹新月，月下古装少女齐德拉公主仰头恋望新月的姿态造型曼妙动人。

雕塑般地呈现出演出团体——新月社。

印度朋友称赞林徽因英语台词十分流利，那几天报纸连篇累牍的文章盛赞这场演出。

五月十日北平《晨报副刊》说：“林宗孟（按，即林长民）君头发半白还有登台演剧的兴趣和勇气，真算难得。

父女合演，空前美谈。

第五幕爱神与春神谐谈，林徐的滑稽神态，有独到之处。

林女士徽音，态度音吐，并极佳妙。

”此景十多年后仍有人记忆犹新，赞叹林徽因一口流利的英语清脆柔媚，真像一个外国好女儿。

由于剧情浪漫，台词华丽优美，演员们倾情演出，演出激情澎湃，所以演出赢得了大家经久不息的掌声。

那天的演出真是盛况空前，文化界许多名流应邀前来观看演出，包括与新月社见解分歧很大的鲁迅。

演出结束后，泰戈尔走上舞台。

他身穿朴素的灰色印度布袍，雪白的头发，雪白的胡须，深深的眼睛一扫连日的倦意。

他慈爱地拥着林徽因的肩膀赞美道：“马尼浦王的女儿，你的美丽和智慧不是借来的。

是爱神早已给你的馈赠，不只是让你拥有一天、一年，而是伴随你终生，你因此而放射出光辉。

”《齐德拉》的演出把祝寿宴会的气氛推向了高潮，这让林徽因与徐志摩成为了公众的焦点。

舞台上美目流波、两情依依，是那样默契、和谐，让徐志摩仿佛又找回了在康桥时候的美好感觉，以至于连不懂英文的梁启超都看出了端倪。

更不用说梁思成了。

编辑推荐

《一生盛放如莲花》为最祥实完备，最具文字美感，最精致最唯美最诗意的林徽因生平记述。她是从徐志摩诗歌里走出的美丽少女；她是梁思成痴迷钟爱一生的女子；她是共和国国徽和英雄纪念碑的设计者；她就是这样一个特别的女子，永远的林徽因。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>