

<<世界观2012>>

图书基本信息

书名：<<世界观2012>>

13位ISBN编号：9787549607785

10位ISBN编号：7549607788

出版时间：2013-1

出版时间：上海文汇出版社

作者：白岩松,李敖,吴莫愁

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<世界观2012>>

内容概要

《世界观(2012)》有趣之一，在于无论多么成功的人，比起快乐，都更愿意分享他们的烦恼和孤独。有趣之二，在于他们人生的差异。

《世界观(2012)》里你可以看见：90后的当红“炸子鸡”吴莫愁还在享受着被消费、被娱乐、被热闹的快乐，73岁的翻译家陆谷孙已经在说：“现在采访、演讲尽量都推掉，我只想leavemealone（让我一个人待着），因为实在对外面的事情很绝望T...想赶快度过余生。

”

<<世界观2012>>

书籍目录

序：了解这个世界

白岩松：做无用的事，就是为了让自已有一颗更安静的心

何兆武：什么都绝对化、纯粹化总是很危险的

马悦然：很多作家把诺贝尔文学奖看得太重了

陆谷孙：身在丝绒樊笼，心有精神家园

李敖：能把一介文人表演成这样，这是我最了不起的地方

罗大佑：时代待我们不薄

林兆华：我不是先锋，而是被先锋

哈金：艺术才是作家真正的护照

吴念真：每样东西都有可能是严酷人生的养分

蔡澜：健康版害死很多女人，又间接害死很多男人

郑渊洁：最厉害的孩子是一手拿着我的书，一手上最好的学

温铁军：农村需要城镇化而非城市化

何慧丽：社会实践上的事，跟写文章不一样

刘小东：艺术家是最大的头衔，它是自由的象征

张永和：我盖房子，做首饰，做衣服，都是因为喜欢

韩松：科幻就是要描写人类的乌托邦

杨炼：当先锋容易，当“后锋”很难

谷川俊太郎：我是一个写诗的手艺人

左小祖咒：我现在最重要的是做一个好爸爸

李屏宾：摄影师是很被动的

戴大洪：我不愿意跟这个浮躁喧嚣的社会说话

海桑：粮食和棉被更重要，然后才是诗歌

金宰贤：不要阻止我们说“不”

雷克：我就是喜欢在路上

黄西：真正的强者敢于自嘲

金星：面对上天的额外奖赏，我没有受宠若惊

影子：我不是随波逐流的女人

鲍鲸鲸：我以后是要做家庭主妇的

赵蕊蕊：我不想要铁饭碗，我想要一双翅膀

申音：创业就是自虐

刘新惠：我可以聊艺术，但别跟我谈生意

吴莫愁：不坚持自己，只会让爱你的人无奈

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>