

<<韩硕画传>>

图书基本信息

书名：<<韩硕画传>>

13位ISBN编号：9787549607495

10位ISBN编号：7549607494

出版时间：2013-2

出版时间：文汇出版社

作者：杨秀丽

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<韩硕画传>>

内容概要

《韩硕画传:二十六度画魂》以翔实的素材、生动的描写、精彩的文字撰写了六位画家的传记。有唐明生写林曦明的《水墨·江南·林曦明》，薛锡祥写王宏喜的《画家与海》，贝鲁平写车鹏飞的《一生的追求》，杨秀丽写韩硕的《二十六度画魂》，陆其国写龚继先的《我爱故我画》与朱金晨、武佩珣写仇德树的《“裂变”的世界》。

<<韩硕画传>>

书籍目录

二十六度画魂 第一章 恰同学少年 第二章 父亲像诗，母亲像画 第三章 二十六度画魂 第四章 巨蟹座与他的亲朋好友 第五章 务虚斋内的世界 附录 韩硕作品选

<<韩硕画传>>

章节摘录

版权页：插图：他有四个哥哥后来都成为画家，大哥韩澄，二哥韩敏，三哥韩山，五哥韩伍，兄弟五人在创作上互有影响，各有成就。

五个男孩子身上，流淌着韩小梅的绘画才华，其中老大、老二和老三受影响最深。

二哥韩敏甚至学着父亲的样子，教几个弟弟和妹妹们自己动手，自得其乐。

父亲韩小梅身体一直不好，有气管炎，肺气肿，心脏也有毛病，身体很瘦弱。

1957年英年早逝，年仅四十九岁。

父亲很注重教育孩子们的动手能力，解放前父亲在杭州的民生药厂工作时，就让几个男孩子和他一起制作广告，并带着孩子们一起实践“自己动手，丰衣足食”。

有一种立体的机器，里面装上纸糊成的木偶人，真的就像木偶一样，齿轮一动，手脚都可以转动，当时上海刚解放，木偶是一群扭秧歌的男女。

还有一种机器，是站立的，一面磨砂玻璃的屏幕正朝着观众，幻灯片通过转动、定格，放大、折射投在屏幕，非常有趣。

按现在的说法，这种机器应该叫做广告灯，在当时非常时髦。

制作这种机器，可以学到光学和力学原理，音乐是现在八音盒的原理，父亲就带着几个男孩子从设计到完成，提高孩子们的动手能力。

韩硕虽然只有几岁，也喜欢动手，家里有个工作台，上面钉了很多钉子，据说都是当时韩硕一个个钉上去的。

韩硕从小就很喜欢发明一些东西，做幻灯机，做比较简单的照相机，还做过荧屏以工业用废旧显像管替代的电视机，就像个小发明家，只可惜很多东西做到一半都夭折了。

韩硕记得，二哥韩敏最喜欢做这些小东西，而且也特别有创意。

一次韩敏找来一张一公分见方的薄纸，然后再找来两个小镊子，小心翼翼地用小镊子将小纸片折成小船。

有一年的元宵节，二哥从单位一回家就找了一张卡纸，用圆规、刀片、直尺，做了一个走马灯，蜡烛一点，走马灯就转了。

韩敏做的迷你兔儿灯，更是一绝，兔儿灯的身子就是一颗小电珠，糊上纸，两边粘上兔子的脸和耳朵，电珠通过导线连接到提杆上的电池，一个通体发光的迷你兔儿灯就成了。

二哥还可以全靠眼睛，在一粒米上写一首诗，就像一个成熟的手艺人。

三哥也喜欢动手，他做过录音机。

那是一个很有趣的录音机，所有的东西都不是标准件，当然功能是一样的，例如电动机不是录音机里那种小小的，而是大个子，所以一台机器做下来零件要摊一台子，不过在当年能这么做真是很不易了。

韩硕从小喜欢研究各种机器设备的制作原理和构造，他研究过来福枪、电影机、幻灯机、收音机、电视机、电冰箱等机器的原理，不过大多只是幻想、设想，着手做的也大多夭折。

在这个科技飞速发展的年代，靠手工造一台机器注定半途就要淘汰的。

<<韩硕画传>>

编辑推荐

《韩硕画传:二十六度画魂》还精选了画家的多幅作品与他们的绘画札记、艺术评论,并配有创作大事年表、生活照等,让读者全方位地走进画家们的艺术世界。

<<韩硕画传>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>