

<<微电影创作>>

图书基本信息

书名：<<微电影创作>>

13位ISBN编号：9787549606665

10位ISBN编号：7549606668

出版时间：2012-10

出版时间：文汇出版社

作者：丹·格斯基

页数：210

字数：120000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<微电影创作>>

内容概要

拍一部好电影，一部能留在人们记忆深处的电影，一部能抓住观众想象力的电影，需要的不仅仅是技术，还需要强而有力的想法——影片的思想，叙述的思路。

观众渴望精心构建的故事——在充满挑战的环境里塑造有趣的人物。

对于那些预算低而无法支撑昂贵的场面和高科技技术的微电影来说，尤其如此。

拍摄微电影需要面对巨大的挑战，但是一部高效的短片制作，可以用经济实惠的表达方式创造出强烈的艺术效果。

《微电影创作：从构思到制作》旨在帮助你创造一部颇具影响力和吸引力的微电影。

<<微电影创作>>

作者简介

作者:(美)丹·格斯基 译者:刘思 注释解说词:姚扣根

<<微电影创作>>

书籍目录

引言

什么是电影剧本？

电影剧本中什么最重要？

编剧写作技巧

第一章 短片

本章要点

基础知识

保持剧本的集中统一

限制行动的时间

限制人物的数量

找到可视的方式

看得多对话要少

每人有独特生命

避免犯常规错误

避免过度使用特殊视觉效果

避免使用多个次要情节

避免使用死亡来结局（无论是谋杀或自杀）

避免使用武器

避免使用连环杀害

避免使用戏仿和仿纪录片

.....

第二章 人物

第三章 叙述

第四章 对白

第五章 发展

第六章 制作

第七章 格式

结语

附录

<<微电影创作>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>