

<<李清照词传>>

图书基本信息

书名：<<李清照词传>>

13位ISBN编号：9787549605668

10位ISBN编号：7549605661

出版时间：2012-8

出版时间：文汇出版社

作者：倪儿

页数：277

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<李清照词传>>

### 前言

深夜，冷雨敲窗。

一杯香茗，一盏孤灯，伴着苍凉朦胧的夜色，我仿佛看见你泪挹素笺，眉落花钿的愁靥。

你纤纤素手，握着暗香盈盈的花枝，蘸一池绿肥红瘦的春水。

湿了婉约香软的宋词，湿了粉饰太平的王朝，湿了后人无法消除的清愁。

“梧桐更兼细雨，这次第”，我又看见你“兴尽晚回舟。

误入藕花深处”的烂漫；看见你“和羞走，倚门回首，却把青梅嗅”的羞涩；看见你“惜春春去，几点催花雨”的寂寞；看见你“才下眉头，却上心头的”离愁；看见你“绣面芙蓉一笑开，斜飞宝鸭衬香腮”的万种风情；看见你“寻寻觅觅，冷冷清清，凄凄惨惨戚戚”的愁怨悲怆……你婉柔清雅的词，飞越千年红尘，化作点点滴滴的清泪，凝成丝丝缕缕的哀愁，撩动心底最柔软的角落，令人不由自主地缱绻于你的绝世才情、你的聪颖清雅、你的离愁别怨、你的流离飘零、你的凄戚郁郁、你的孤高寂寥……“花自飘零花自流”，香已残，水无语。

人世间。

多少事成往，多少情作古。

时间在不停地变更，岁月在不断地沧桑，唯你千占芳菲的词，透过泪水叠成的悲凉，透过生命无尽的感伤，透过历史尘封的苦难，流入时光轮回的隧道，化着波澜，荡成涟漪，流连在思念铺成的路上。

融进我们的深情、感动、牵挂、疼痛、泪水、唏嘘、文字……

## <<李清照词传>>

### 内容概要

倪儿编著的《李清照词传》内容提要：李清照，中国古代少有的才女。

她通金石，擅书画，尤精于诗词，为宋词婉约派的杰出代表。

作为一代词人，她的词风直接影响了辛弃疾、陆游等后来的词赋大家。

她既有巾帼之淑贤，更兼须眉之刚毅；既有常人愤世之感慨，又具崇高的爱国情怀。

她不仅有卓越的才华，渊博的学识，而且有高远的理想，豪迈的抱负。

古人有“词苑千载，群芳竞秀，盛开一只女儿花”，这“千载一只”盛赞的便是李清照！

她的词，可谓“点点都是相思泪，句句都是情堆叠”，我们熟知“易安体”

，更眷爱“漱玉词”，然而，点点滴滴的背后：一个“帘卷西风”的缙绅闺妇，一个“寻寻觅觅”的冷艳词人，到底哪个才是易安？

一个“凄凄惨惨戚戚”的异乡飘零客，一个“死亦为鬼雄”的巾帼须眉，哪个更像清照？

《李清照词传》是一本畅销的中国文学书籍。

## <<李清照词传>>

### 作者简介

倪儿，本名彭妮，毕业于重庆大学外国语学院，素来喜爱文学、文学翻译，以及古典诗词。发表过数十篇散文诗歌以及翻译作品。

<<李清照词传>>

书籍目录

- 序言 花自飘零水自流  
第一幕 名门：书香世家  
    有父为太学  
    有母善属文  
    闺中词杰  
第二幕 归京：与名士共吟  
    拜师  
    年少才显  
    豪气初现  
    论词  
第三幕 花嫁：你才是最美的诗篇  
    词女之夫  
    情投意合  
    绣面芙蓉·奴面胜花面  
    人亦花，花亦人  
    两处闲愁  
第四幕 初变：命中之劫 / 091  
    父亲遭难  
    炙手可热心可寒  
    莫道不销魂  
    夫父浮沉  
    归青州  
第五幕 青州：悠悠十年  
    花前月下归来堂  
    亦柔亦侠  
    处收金  
    共作金石录  
第六幕 夫荣：寂寞深闺  
    欲说还休凤凰台  
    燕寝凝香有佳思  
    共著  
    归去来兮  
第七幕 流离：海棠难说依旧  
    国破  
    生离死别  
    盈箱溢篋不为己  
    咏梅  
    再嫁风波  
    金石后序  
    打马图经  
第八幕 晚景：红颤绚烂几多时  
    风住尘香花已尽  
    他乡遇故知  
    才藻非女子事也  
    声声慢

<<李清照词传>>

魂消香断别有韵  
满庭芳菲

## &lt;&lt;李清照词传&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页： 济南章丘，千古历史名城。

虽然现在没有了那些青砖绿瓦，石铺的街道，古朴的商铺，但空气中依然弥漫着浓郁的古色古香的气息，在文化历史的沉淀中显得厚重而博大，仿如古董店里的奇珍异宝，封存经久更有价值和韵味。悠久的历史积淀赋予了这座城市别样的文化特质，那种文化的坚韧感已然深深注入到这座城市的每一个角落，从街角零星的残留建筑到人们古朴清新的言谈举止，无一不透出一股清丽淡雅的气息。

章丘市明水镇，山明水净。

远处青山如翠，层峦起伏，丛林郁郁葱葱，城郭四起，在烟雾缭绕之间，隐隐约约，看不真切，透露出一种朦胧的美感，好似蓬莱仙境。

阳光和煦，微风轻拂。

河水兀自流淌，杨柳分立在河道两岸，仿佛在独自倾听千年前，河中歌女传唱的经典词曲，它们在微风中，已然陶醉了，翩跹起舞，婀娜多姿。

这山明水秀之地，聚集着天地万物的灵气，汇合着历史沉淀的厚重与浓郁，预示着这座风华卓绝的城市不一样的万种风情。

漱玉泉畔，有一处庭院，歇山飞檐婉转多姿，悬山繁复多变，曲廊凹凸有致，院落花木葱茏，青瓦萌萌，灵动自然。

我们都是凡尘中来往的过客，只曾驻足停留，不曾被历史记住。

河水无言，肆意流淌。

在这片自由而广博的土地上，却有一位女词人给这片土地注入了一世的芬芳和婉丽。

清风明月照佳人，弱柳妖娆诉常情。

宋神宗元丰七年二月初五（公元一零八四年三月十三日），一代词坛奇葩诞生了。

我们无法知晓这一天是什么样的天象，或许风和日丽，阳光明媚；或许乌云密布，滂沱大雨；或许飞沙走石，惊天动地……这些都不重要，重要的是，在山东的章丘明水镇，世代书香的李格非家里，一个活泼水灵的女孩呱呱坠地。

正是这个女孩，后来成为宋代词坛独领风骚的女词人。

女孩的大文学家父亲给这个集聚着天地山川灵气的女婴取了一个灵秀的名字：李清照。

是的，她就是一生风姿绰约，拥有兰芷慧心，写下婉约清丽词章，被誉为“词家一大家”的婉约词派的代表人物李清照。

她的词，无数次让我们感动，她的才华清丽如水，让我们感怀她的词彩清新脱俗，她的一生命运多舛，让我们扼腕叹息。

她是中国古代罕见的才女，擅长书画，通晓金石，尤其精于诗词。

她的词作流行于一时，被人广为传抄，以至流传后世，影响深远。

她在风云变幻的宋代文坛书写了一段非同寻常的历史。

李清照的童年，大都是在家乡故土度过的。

有一年夏天，天气非常炎热，她和弟弟做完课后，弟弟爱玩的天性就展露出来了，他向姐姐建议去外面玩，狡黠地对姐姐说：“姐姐，我们去捉迷藏吧，你一定找不着我。”

姐姐笑着摇了摇头。

“那就到后面的花园荡秋千去，我肯定比你荡得高。”

李清照听完还是莞尔地摇了摇头。

“那你说玩什么好呢？”

弟弟同时眨巴着大眼睛问道。

李清照眉头一动，计上心来，高兴地随手提起笔来。

在纸上写了“划船游湖”四个字。

弟弟高兴得跳了起来：“好呀，这是个好主意。”

于是，姐弟俩手拉着手跑出屋去。

柳絮泉边风景怡人，惠风和畅，杨柳依依，小鸟鸣啼。

<<李清照词传>>

这个柳絮泉本来是一个天然池塘，和大明湖相连，周围有着形状不同的怪石，池水非常明净透彻。姐弟俩在清澈的湖水中自由地划着，欣赏着这湖光山色，陶醉了。

等到太阳落山，湖水在斜日的余晖下显得更加的美丽无边。

不久，整个湖面变得暗淡起来。

眼看天色越来越昏暗，李清照想催促弟弟赶快回去，着急中，她用力划动双桨，不知怎么地，小船竟闯进了荷花丛中，把躲在水里的水鸥吓得惊声飞起，一齐“呀呀”地飞向傍晚的天空。

弟弟吓得变了脸色，李清照却乐得大笑起来。

<<李清照词传>>

编辑推荐

《李清照词传:溪亭日暮的飘零绝唱》由文汇出版社出版。

<<李清照词传>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>