

<<上海诗词>>

图书基本信息

书名：<<上海诗词>>

13位ISBN编号：9787549602094

10位ISBN编号：7549602093

出版时间：2011-5

出版时间：文汇出版社

作者：褚水敖 等主编

页数：127

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<上海诗词>>

内容概要

春天正在我们的面前。
春天的特征，就是处处呈现鲜活的生命。
在这时节谈诗词，自然而然会念及诗词生命的鲜活。
诗词不在多，而在好。
好的诗词，必定生机勃勃，活气盈满，迸发强健的生命力。
这道理应该不存异义。
但究竟怎样才能写出富有生命力的诗词呢？
这是一个可能人人心里皆有而笔下为难的大问题。
我们《上海诗词》编了许多期，始终面对的也就是这么一个貌似简单其实复杂的问题。
尤其是改为丛书公开出版之后，我们更是殚精极思，竭力鼓励诗人们在解决这一问题的时候有所作为。

对于青年诗人和诗词爱好者，更怀有深深的期望。
活跃诗词创作，促进和激励诗词生命的鲜活，途径很多。
这需要择善而从。
最近因为“鲜活”的“活”字而引发联想，我对曾经旺盛于两宋之际诗坛的“活法”一语很感兴趣。
什么叫“活法”？
大观前后精悍异常的诗人张元幹对此作过解释：“文章盖自造化窟中来，元气融结胸次，古今谓之活法，所以血脉贯穿，首尾俱应，如常山蛇势。
又如风行水上，自然成文……”这里的文章，所指即是诗词。
张元幹的解释还有余话，但要点已经显示。
此段释文影响深远，我认为它的重要性，在于从艺术创作的本体层面上揭示了一个深刻的道理：要使诗词“活”起来而不是“死”下去，就要犹如天地元气、宇宙精神的自然呈现，绝不矫揉造作，避免费力安排。
只有这种伸展自如、八面玲珑、自由创造的诗思，才能把诗词带入“活”境。
而诗词鲜活的生命，包括浓厚高格的情感熏陶，深邃广博的哲理启示，也包括妙笔神韵清辞丽句的审美意向等等，便在这“活”境中一一呈现。

<<上海诗词>>

书籍目录

卷首语
海上诗潮
霜林集叶
风云酬唱
戏剧诗言
九州吟草
观鱼解牛

<<上海诗词>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>