

<<冯雪峰的传奇人生>>

图书基本信息

书名：<<冯雪峰的传奇人生>>

13位ISBN编号：9787549601271

10位ISBN编号：7549601275

出版时间：2012-1

出版时间：文汇出版社

作者：吴长华

页数：295

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;冯雪峰的传奇人生&gt;&gt;

## 前言

1936年我在北平读中学时参加了“民族解放先锋队”，这是党的外围组织。1937年“七·七”事变后，日本兵占领北平，我在日本兵进北平那天逃难到上海。我1938年初入党，认识了孙冶方、顾准、林淡秋等。我在北平时读了鲁迅很多文章，也读了冯雪峰的文章，知道他和鲁迅的关系密切，所以对他很敬重。但我到上海时，冯雪峰已离开上海，没有能够与他见面。

我那时爱好文艺，已开始发表一些习作。原来党的关系在学生界，后来就调到文委系统。文委书记是孙冶方，副书记是曹荻秋和顾准。当时上海是孤岛，但与内地关系还没有完全断绝。有许多进步的文化工作者集中在金华，骆耕漠、邵荃麟、葛琴、刘良模等都在金华。他们之中有人有任务到上海来，就与我们见面。在新四军的党员作家辛劳有时从皖南到上海，他说他见到过冯雪峰（可能在义乌或金华），带来雪峰的消息，他曾说到冯雪峰很关心上海孤岛的文艺活动，冯雪峰说你们几个搞理论的人的文章不错。

上海孤岛时期，党的文艺小组办过丛刊，有戴平万、林淡秋、楼适夷和我等人，人员变化流动很大，办的主要是《奔流》丛刊，是在租界里，被停刊后，又出《奔流新集丛刊》，出过两集，一集叫《直入》，一集叫《横眉》（是茅盾题的字）。楼适夷用真名发表了《怀雪峰》，因为当时冯雪峰生死不明，有种种谣传，就以为他已不在人世。当时雪峰的才华、看问题的深度都被人所敬重，楼适夷的文章也代表了当时上海地下党中的许多人对雪峰的感情。

因为冯雪峰是有名的共产党，丛刊因此被禁，我们这样的做法没有考虑到当时的形势。

我与冯雪峰第一次见面，是在抗战胜利以后，他从内地回上海时。那时我与魏金枝、林淡秋、满涛等人经常在魏金枝任教的南屏女中见面，讨论文艺问题。我们一起办过《现代文艺丛刊》（第一辑名《新生代》）。冯雪峰与我们都在这个刊物上发表过文章。

三十年代的文艺理论家中，我以为雪峰最有才华，他写的《有进无退》、《乡风与市风》等书都很深刻。

毛泽东说过他喜欢冯雪峰的文章，朱自清在清华大学任教时指定《乡风与市风》作为学生的课外读书。

冯雪峰对我们几个人说过，有一次晚上，他与毛泽东在树林里散步（长征时），毛泽东对他说了许多对鲁迅的看法，毛泽东很喜欢鲁迅的杂文，在延安文艺座谈会上对鲁迅评价很高。

并不像后来有些人所说，毛泽东喜欢鲁迅只是为了政治需要。鲁迅打“落水狗”的精神与毛泽东主张的斗争哲学有共同之处。

冯雪峰很耿直、直率，说话不考虑人际关系。

为什么毛泽东后来不喜欢冯雪峰？

我听说因为冯雪峰写过文章，说关于文艺的政治性和艺术性要“反问三次……”这是针对毛泽东在延安文艺座谈会上所主张的政治标准第一的观点（注：这篇文章就是冯雪峰在1946年写的《题外的话》，收入《雪峰文集》2卷365页，文章中写道：“什么是先生所说的政治性？

只要一连问三次，恐怕说的人也会不知所答的罢。

”）解放后，我也写了一篇有关政治性和艺术性的文章，雪峰对我说，这个问题我已经写过了，你不要再写了。

胡风说：“我有许多看法是从冯雪峰那里来的。

”后期胡风对冯雪峰不好，他信中写的二马就是指冯雪峰。

人民文学出版社的郑效甸到上海来，他告诉我冯雪峰在写关于太平天国的小说。我与父亲合译的《太平天国革命亲历记》，是英国军官呤喇写的，我父亲译八章，我译十六章。当时写太平天国的书都是反对他们的，只有这本是歌颂的。

## <<冯雪峰的传奇人生>>

作者在前面写道：“献给忠王李秀成。

”这本书当时已有影响。

冯雪峰看这本我译的书是为搞清太平天国作战时走过的路线。

夏衍与冯雪峰有隔阂，我听说，1936年时夏衍听章乃器说冯雪峰说过：“夏衍是坏人，要扭关捕房，他（夏衍）不能代表党。

”周扬在“文革”以后去看冯雪峰，解决了他们之间的隔阂，这很好。

解放初，冯雪峰调出时代出版社，我调进去。

他那时把他的书都送给我，在“文革”爆发时，我想这些书不能再留了，就把他的书与胡适的书都烧了。

冯雪峰在解放后把他以前写的有关教条主义等文章都修改过，已不是原来的样子了。

胡风反对他的修改稿。

冯雪峰后期写的《党给鲁迅以力量》，就有些不符合鲁迅的实际情况。

冯雪峰在中央苏区时已是中央候补委员，当时中央委员和候补委员都很少，所以很不容易的。

（注：冯雪峰于1934年1月被选为中华苏维埃政府中央执行委员会候补执行委员。

）三十年代党内的“左倾”来自苏联和共产国际，当时苏联认为中间派最坏，要消灭中间派。

冯雪峰的“左倾”思想来自组织，个人是敌不过组织的，天平总向集体倾斜，这是没有办法的。

冯雪峰又以他的“左倾”思想去影响鲁迅，当时批判“第三种人”是极“左”的做法。

鲁迅喜欢冯雪峰，不抵制冯雪峰的做法。

许广平回忆录中写道，冯雪峰要鲁迅先生怎样怎样做，最后总是冯雪峰达到目的。

2002年4月9日

## <<冯雪峰的传奇人生>>

### 内容概要

在冯雪峰身上，交织着多种角色：出生在祖祖辈辈不识字的农民家中，连中级师范也未能毕业的放牛娃，学贯中西、博古通今的诗人、作家、文艺理论家，1927年入党的老革命，中华苏维埃中央执行委员会候补执行委员，陕北党中央派到上海的特派员，走过二万五千里长征的老红军，上饶集中营中的“囚徒”，站在天安门上、中华人民共和国开国大典的嘉宾，被开除了党籍的“右派分子”，文化大革命中的“反革命修正主义分子”等等。

这么多反差极大，相互背离的角色交织成他丰富而坎坷的一生。

好在随着社会的发展和档案的解密，过去一些迷惑不解的事情渐渐清晰。

我应当尽力从各个角度写出一个真实的冯雪峰。

一起来翻阅《冯雪峰的传奇人生》吧！

## <<冯雪峰的传奇人生>>

### 书籍目录

- 序言 我所认识的冯雪峰
- 第一章 歌唱在湖畔
- 第二章 闯荡北京
- 第三章 “左联”时期
- 第四章 最佩服的人——鲁迅
- 第五章 危难相助瞿秋白
- 第六章 文章知己丁玲
- 第七章 转战在革命根据地
- 第八章 陕北来人
- 第九章 乡居神坛写长征
- 第十章 上饶集中营里的“囚徒”
- 第十一章 飞出牢笼到重庆
- 第十二章 重返上海
- 第十三章 解放初期的建树
- 第十四章 从“《红楼梦》研究的批判”开始的厄运
- 第十五章 魂归故里
- 后记

## &lt;&lt;冯雪峰的传奇人生&gt;&gt;

## 章节摘录

1921年春，金华的浙江第七师范在新文化运动的影响下，爆发了驱逐学监顾华钟的风潮，学生的带头人冯雪峰因此而被学校开除学籍。

他当时才18岁，却很有胆识，绝不屈服，带着同学们为他凑集的17元钱直奔省城杭州，投考浙江省立第一师范，并把自己的名字冯福春改为冯雪峰。

当春暖花开时节，他的祖母随同乡里的老太太们到兰溪进香拜佛，顺道去金华探望心爱的长孙，方才知道他已不在七师读书了。

从此，他完全冲破了家庭的束缚，义无反顾地奔向新的天地。

冯雪峰进入浙江省立第一师范真是他的福气，在美丽的西子湖畔，他的人生掀开了新的一页。

浙江省立第一师范只是一所中等师范学校，却是五四时期新文化运动在南方的主要阵地，与北京大学南北呼应，影响颇大。

校长经亨颐改革时弊，提倡反帝反封建的新文化，聘请进步的教师，也支持学生参加社会活动。

教师中有在新文化运动中被誉为“四大金刚”的陈望道、夏丏尊、刘大白、李次九，也有著名的作家与学者朱自清、俞平伯、叶绍钧、刘延陵等，吸引了进步的学生纷纷慕名负笈而来，学校呈现一派勃勃生机，政治、文化、文学方面的社团纷纷创立。

冯雪峰在这样的环境中，如鱼得水，心情舒畅。

在他两鬓染苍的晚年，心中还感念扶他走上文学之路的恩师。

当年与他朝夕相处的同学，如赵平复（柔石）、潘漠华、汪静之、魏金枝等，都结下了终生不渝的友谊。

也许，满腔的热情更适合写新诗，在五四新文化运动中，新诗崭露头角。

1920年3月，第一部新诗集胡适的《尝试集》出版，1921年8月，郭沫若的诗集《女神》出版，各种新文学报刊——《新青年》、《新潮》、《少年中国》等都为新诗开辟了园地，澎湃的诗情激励着浙江第一师范的同学们，他们跃跃欲试，渴望登上诗坛。

在老师朱自清、叶圣陶、刘延陵的辅导下，浙一师在1921年下半年成立了文学团体“晨光社”，汪静之、潘漠华、冯雪峰、赵平复（柔石）、魏金枝等成为中坚力量，也有蕙兰中学、安定中学和女子师范学校的同学参加，还有个别的教员和《浙江日报》的编辑，出版了《浙江日报》副刊之一的《晨光》文学周刊。

他们的活动场所就在充满诗情画意的西子湖畔，他们常常利用星期日，到西泠印社或三潭印月等处，一边品茶观景，一边观摩各人的习作，相互促进。

在这种浓浓的诗的气氛中，冯雪峰于1921年11月19日创作了第一首诗《到省议会旁听》，刊登在1921年11月22日《时事新报·学灯》上，这首取材于省议会的诗歌表明他的创作崇尚现实主义，以针砭时弊为己任，不是无病呻吟。

1922年1月15日，朱自清、俞平伯、刘延陵等创办了《诗》月刊，这是中国现代文学史上第一个诗刊物，为新诗的发表提供了园地。

冯雪峰的第二首诗《小诗》（作于1921年11月21日）即发表在《诗》月刊一卷二期上（1922年2月15日出版）。

《诗》月刊发表的湖畔派诗有30余首之多，可见它在培育青年诗人的成长中所起的作用。

冯雪峰在写作第二首诗的时间距离写第一首诗仅两天，也可见他的勤奋。

冯雪峰在老师的培养下和同学们的切磋中，努力探索诗的奥秘，使他一举成名的是湖畔诗社的建立和《湖畔》诗集的出版。

1922年4月，这个年仅19岁，从山间小路走来的少年登上了诗坛，在现代文学史上占有一席之地。

……

## <<冯雪峰的传奇人生>>

### 编辑推荐

《冯雪峰的传奇人生》三十年代党内的“左倾”来自苏联和共产国际，当时苏联认为中间派最坏，要消灭中间派。

冯雪峰的“左倾”思想来自组织，个人是敌不过组织的，天平总向集体倾斜，这是没有办法的。

冯雪峰又以他的“左倾”思想去影响鲁迅，当时批判“第三种人”是极“左”的做法。

鲁迅喜欢冯雪峰，不抵制冯雪峰的做法。

许广平回忆录中写道，冯雪峰要鲁迅先生怎样怎样做，最后总是冯雪峰达到目的。

<<冯雪峰的传奇人生>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>