

<<八大胡同里的金枝欲孽>>

图书基本信息

书名：<<八大胡同里的金枝欲孽>>

13位ISBN编号：9787549601011

10位ISBN编号：7549601011

出版时间：2011-7

出版时间：文汇

作者：肖素均

页数：256

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<八大胡同里的金枝欲孽>>

前言

重新整修过的北京前门大街，无处不透露着古典与现代气息完美的融合。

那些埋藏在时代变迁中的记忆，依然镌刻在前门外的每一条胡同里。

只要说起老北京，说起前门外，大家都能想到：白天是大栅栏的天下，晚上是八大胡同的天下。

三教九流，鱼龙混杂，卖大力丸的、拉皮条的、卖香烟的、拉黄包车的、说书的、卖唱的、打把式卖艺的……八大胡同又称“八大埠”，是老北京花街柳巷的代称，位于前门外大栅栏观音寺街以西。

“八大”是虚指，并不是说真的只有八条胡同。

而公认的八条胡同是：百顺胡同、胭脂胡同、韩家潭(现名韩家胡同)、陕西巷、石头胡同、王广福斜街(现名棕树斜街)、朱家胡同、李纱帽胡同(现名大力胡同、小力胡同)。

清朝末年北京民间曾经流传一首顺口溜，暗指这八条胡同：“八大胡同自古名，陕西百顺石头城；韩家潭畔弦歌杂，王广斜街灯火明；万佛寺前车辐辏，二条营外路纵横；貂裘豪客知多少，簇簇胭脂坡上行。

”但凡听到有人说要去逛八大胡同，那必定是色心大开、情欲难耐，要去寻花问柳一番了。

这妓院林立纸醉金迷的地方，当然少不了女人。

八大胡同就如同民间的后宫一般，佳丽何止三千。

这些千娇百媚的女人，使尽浑身解数，演绎着千古的传奇，谱写着八大胡同的兴衰成败。

从清末名满京城呼风唤雨的名妓赛金花，到和蔡锷将军演绎了千古爱情传奇的小凤仙，还有许许多多没有被历史所记住的女子们。

这些传奇女子，经历了从清末到民初两代的动荡，一如她们的年华，随着八大胡同的兴盛衰败，在时间的洪流之中从繁华走向凋零，每一个女子的一生，翻开来都是一本传奇的书，记录了人生百态，写尽了辛酸苦楚。

八大胡同里头这些千娇百媚的女人们，沉浮于时代的洪流之中，身世随波逐流，一生机算尽，只求能得晚年安稳。

且看她们的传奇，全然如同一篇篇血泪充盈的哀婉长诗……

<<八大胡同里的金枝欲孽>>

内容概要

潘良玉，考入意大利落马皇家画院的东方第一人，是什么支持她，走到万人仰慕的巅峰？

小凤仙，那个落入风尘却无比善良的女子，她的风采宛若流淌的小溪，为什么她能得到蔡锷的垂青，成就了千古爱情？

赛金花，一介风尘女子，却为何让尊贵无比的慈禧太后欠她一个人情？

八大胡同作为北京历史上最有名的风月场所，与秦淮河一样被世人所关注。经过数十年的人事变迁、拆迁改建，早就残破不堪，甚至多有安全隐患。有的，只是那些绝艳风尘女子的美丽传说。

<<八大胡同里的金枝欲孽>>

作者简介

肖素均，历史爱好闲人，已出版多本关于民国历史的书籍，对民国的人与事颇有自己的研究与见解。

<<八大胡同里的金枝欲孽>>

书籍目录

一、一个能够呼风唤雨的青楼女人——赛金花她曾是整个北京城视觉的焦点，话题的中心。她从一个花船上的小小雏妓，一跃成为闻名欧洲各国的“公使夫人”；她是一名青楼女子，却让高高在上的慈禧太后也欠她一个人情；她一生三次嫁作人妇，又三番沦入烟花地……她的传奇为八大胡同的故事添上了非凡的一笔，她就是中国历史上最具传奇色彩的清末名妓——赛金花。青楼女子嫁给了晚清状元出使列国谱写出异国情缘再度孽海沉浮初到京城惹祸端慈禧欠赛金花一个人情再别瓦德西遇变故迎来第二次婚姻两次短暂的婚姻生活终是繁花落尽二、护国将军蔡锷的恩重红颜——小凤仙三教九流，鱼龙混杂的八大胡同里，出过这么一个女子，她并非貌若天仙，却一度名动公卿。她只是一个风尘女子，却被世人看作女中豪杰。她冒着生命危险与蔡锷将军谱写了一段真假难辨的“逃之恋”，她在名动京师之际毅然诀别八大胡同。

她的一生众说纷纭，她是护国将军的红颜知己，她也是八大胡同的苦命女子。小凤仙，一个平凡而又特别的女子，她的一生，正如蔡锷将军所说：“自是佳人多颖悟，从来侠女出风尘。”悲惨少女身陷八大胡同名妓与英雄的第一次亲密接触袁世凯中了小凤仙的连环计小凤仙身陷囹圄，蔡锷逃困境周郎命短，红颜此去无归期小凤仙的后蔡锷情路小凤仙最后的爱与哀愁三、慧眼赛红拂的青楼女子——良玉楼她只是一个脚夫的女儿，却摇身一变成为名动公卿的红姑娘。她万千宠爱在一身，却芳心暗许，钟情乱世将军。她是身世飘零的苦命女，她是慧眼如炬的青楼花。她重情重义，危难关头不离不弃，终于能和有情郎携手白头……良玉楼，一朵出淤泥而不染的青莲，一个具有传奇色彩的美丽女人。

从卖茶女到名动京师的红姑娘风尘觅知己，慧眼识英雄尹昌衡身陷牢狱与情郎共谱狱中恋曲终觅得良缘，携手共白头四、青楼里的画魂——潘玉良身入青楼心比天高琵琶弦起遇贵人初识绘画找到人生理想从浴室风暴到裸体风波挥别爱人远赴法国留学短暂的归国之旅二次赴法，竟是与爱人永别千里孤坟，王守义的终生守候五、她是民国时的邓丽君——杨翠喜花容如雪、身姿如月的二姐儿李叔同与杨翠喜的一段情尽弃前誓，杨翠喜妄飞高枝头“人体炸弹”炸出了丁未大惨案复归社交界风生水起杨翠喜的最后归宿六、抛弃了“皇二子”的女人——雪丽清千金小姐风尘命遇人不淑，负心郎骗财骗色“皇二子”对她一见倾心飞来横祸，“王妃”离家而去艳帜重张下嫁汉口富商安享富贵，回首往事成云烟七、未嫁人先为娘的“皇妃”——小桃红小少爷与卖唱女青梅竹马的一段情青楼名妓重逢儿时情郎棒打鸳鸯，小桃红竟为“皇妃”和袁克文一起被软禁的日子小桃红离袁，艳帜重张小桃红晚年的凄婉生活八、京城第一家女澡堂的老板娘——金秀卿苦命女卖身葬父能说会道当选口才“状元”邂逅知音，下嫁穷琴师金秀卿开办第一家女浴所“润身女浴所”的第一次革新沦陷时期的男女合浴三八浴池，金秀卿的安稳暮年九、出身名门的“诗妓”——李苹香下嫁村夫，大小姐设计脱逃第二次婚姻招致祸患青楼女因才遇贵人离京赴沪成“诗妓”飞来横祸，列入劣评《草榜》李苹香的名媛闺蜜们脱离妓界，终嫁退任知县十、沦陷时期的交际花魁三小姐——三凤从宦门大宅到清吟小班战乱出逃的那些日子誉满京城的“三小姐”与汉奸陈中孚的纠葛险些成了日本媳妇儿与王碧侯的婚姻鸣凤院的倒台十一、积万千宠爱于一身的迷人女郎——万人迷都统少爷看上俏丫鬟被赶出府自堕风尘名闻京师的“万人迷”内务府郎中为她倾家荡产一场意外，竟成压寨夫人逃出匪窝，却逃不出男人的樊笼十二、红尘中的痴情女子——谢蝶仙青楼里头的“公主”初识林纾魂梦牵三番四次表深情受情殇，蝶仙远嫁岭南婚后不如意的生活香消玉殒，蝶仙一命呜呼十三、惨死荒郊的“花国总理”——王莲英八大胡同里的小丫头亲生父母，却逼女儿入勾栏离京入沪，遂成“花国总理”与未婚夫的重逢母亲的如意算盘“阎王爷”来报到“花国总理”惨死麦田十四、三寸金莲的坎坷人生——秋红三寸金莲跌落红尘杂院大不幸，识得贵山和尚立山对秋红一见钟情宛如一梦的夫妻生活生死相隔苦残月十五、沦落黄花苑的毁容名妓——墨兰为一顿饭卖身妓院情牵一线张学铭嫁了第二个男人水性杨花，上位徐四太太“女人何谈忠诚”沦落黄花苑的悲惨生活

<<八大胡同里的金枝欲孽>>

<<八大胡同里的金枝欲孽>>

章节摘录

版权页：插图：重新整修过的北京前门大街，无处不透露着古典与现代气息完美的融合。

那些埋藏在时代变迁中的记忆，依然镌刻在前门外的每一条胡同里。

只要说起老北京，说起前门外，大家都能想到：白天是大栅栏的天下，晚上是八大胡同的天下。

三教九流，鱼龙混杂，卖大力丸的、拉皮条的、卖香烟的、拉黄包车的、说书的、卖唱的、打把式卖艺的……八大胡同又称“八大埠”，是老北京花街柳巷的代称，位于前门外大栅栏观音寺街以西。

“八大”是虚指，并不是说真的只有八条胡同。

而公认的八条胡同是：百顺胡同、胭脂胡同、韩家潭（现名韩家胡同）、陕西巷、石头胡同、王广福斜街（现名棕树斜街）、朱家胡同、李纱帽胡同（现名大力胡同、小力胡同）。

清朝末年北京民间曾经流传一首顺口溜，暗指这八条胡同：“八大胡同自古名，陕西百顺石头城；韩家潭畔弦歌杂，王广斜街灯火明；万佛寺前车辐辏，二条营外路纵横；貂裘豪客知多少，簇簇胭脂坡上行。

”但凡听到有人说要去逛八大胡同，那必定是色心大开、情欲难耐，要去寻花问柳一番了。

这妓院林立纸醉金迷的地方，当然少不了女人。

八大胡同就如同民间的后宫一般，佳丽何止三千。

这些千娇百媚的女人，使尽浑身解数，演绎着千古的传奇，谱写着八大胡同的兴衰成败。

从清末名满京城呼风唤雨的名妓赛金花，到和蔡锷将军演绎了千古爱情传奇的小凤仙，还有许许多多没有被历史所记住的女子们。

这些传奇女子，经历了从清末到民初两代的动荡，一如她们的年华，随着八大胡同的兴盛衰败，在时间的洪流之中从繁华走向凋零，每一个女子的一生，翻开来都是一本传奇的书，记录了人生百态，写尽了辛酸苦楚。

八大胡同里头这些千娇百媚的女人们，沉浮于时代的洪流之中，身世随波逐流，一生机算尽，只求能得晚年安稳。

且看她们的传奇，全然如同一篇篇血泪充盈的哀婉长诗……

<<八大胡同里的金枝欲孽>>

编辑推荐

《八大胡同里的金枝欲孽》：八大胡同作为北京历史上最有名的风月场所，与秦淮河一样被世人所关注。

经过数十年的人事变迁、拆迁改建，早就残破不堪，甚至多有安全隐患。

有的，只是那些绝艳风尘女子的美丽传说。

却用自己的性灵谱写了，一幅幅美丽的画卷。

她们虽是八大胡同中的风尘女子。

<<八大胡同里的金枝欲孽>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>