

<<神秘的夜晚心理>>

图书基本信息

书名：<<神秘的夜晚心理>>

13位ISBN编号：9787549600595

10位ISBN编号：7549600597

出版时间：2011-1

出版时间：文汇出版社

作者：鲍正衷

页数：233

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<神秘的夜晚心理>>

内容概要

这本《神秘的夜晚心理》将详尽地向你阐述夜幕降临之后，你的心理活动会产生什么变化，给你的行为带来什么影响，使你能了解自己和他人在白天和黑夜会有何种心理差异，从而更好地掌握时机，自如地应付人际交往，充实和丰富自己的夜生活。

<<神秘的夜晚心理>>

书籍目录

当夜幕降临后(代序) 微妙的女性夜晚心理 白天, 女性为保护自己而包裹自己; 夜晚, 女性为表现自己而大胆暴露 女性在白天谨慎而正经, 夜晚只要浅酌略饮便会变得十分大胆 女性在夜晚的声光效果的强烈刺激下, 很容易产生性兴奋 白天, 汽车只是交通工具; 夜晚兜风时, 汽车成了令人心醉的床 女性对白天起程的旅行会抱有憧憬, 但对夜晚的旅行会浮现出永久分离之感 在夜的舞台上, 女性受到强烈的暗示后, 会自然地扮演起热情的情人角色 紫色, 在白天给女性以高贵之感, 但夜晚的紫色装潢却容易引起女性的性兴奋 白天的人际交往令女性倍感精神的压力, 夜晚她往往会独行街头, 期待邂逅或摆脱 女性对于白天并不喜欢去的场所, 一到夜晚或许会完全融入其中 女性会在日光灯下感到精神压抑, 而在微黄幽绿的灯光下则会解放自己 女性在夜晚成群结伴而行时, 往往能显示出自己最光彩的魅力 女性在白天容易作出理智的决定, 而到了夜晚, 常常会被感情所左右 白天在事业上与男性互争高低的女性, 在夜幕下更想显示出温柔的女性风韵 女性在白天以视觉来感受男性, 夜晚则倾向于以嗅觉来感受男性 白天被女性认为无聊的男子, 若在夜晚带她 到高品位的活动场所去, 就会使她改变印象 女性在夜晚感情丰富, 很容易受到别人的情绪感染 夜晚, 女性在喧闹的场所比在安静的地方 更容易解除对陌生异性的紧张感 女性在夜晚和男性相处时, 比白天更容易 接受性玩笑 白天貌似十分坚强的女子, 在夜晚却会 变得很脆弱, 容易哭泣 女性在白天读情书不易动心, 而在夜晚读情书时则会想象力倍增 恋爱中的女性, 夜晚喜欢到幽静的 公园里与情人约会 女性在夜晚与男友分别后, 特别容易 产生绵绵情意 女性在夜晚被带到陌生的场所时, 会因本能的恐惧而寻求男性的保护 女性在夜晚比在白天更容易回想起 惨痛的过去 女性在夜晚容易被男性低沉而又富有 感情的声音所打动 有的女性在白天答应准时赴约, 但晚上赴约时却常常迟到甚至失约 女性和男性在夜晚并肩而坐时, 警戒心理会有所减弱 女性在夜晚比白天更容易产生 神秘的“第六感觉” 奇妙的男性夜晚心理 白天工作非常勤奋的男子, 在夜晚往往会十分懒散 白天被男子认为长得很一般的女性, 在夜晚会被男子看作“西施” 夜晚时, 男性看到刚洗过澡不久 的女性, 很容易联想到性 男性在白天工作越是紧张疲劳, 夜晚越是容易产生性冲动 男性在白天竭力表现得成熟可靠, 但在夜晚很容易袒露出其不成熟的一面 男性在深夜与他人在一起相处, 很容易产生患难与共的感情 男性在夜晚比在白天更容易接受 别人的批评和反省自己 男性在夜晚常会有意想不到的见解, 更容易产生灵感 有的男性在白天对待客户惟求质朴, 夜晚面对客户时却讲究服务之热诚 男性在夜晚喧嚣, 是为了发泄白天被压抑的情绪 男性在白天戴墨镜是为了遮阳, 而在夜晚戴墨镜则是为了表现自己 白天看来十分胆怯、柔弱的男性, 晚上却会喜爱观看恐怖电影 挡不住的夜晚心理魔力 工作中犯了过错, 若在晚上用电话向领导汇报, 所受到的责备一般会比较轻 无论男女, 半夜里饿着肚子时, 往往会产生强烈的性欲 夜晚与人共处狭小的空间里, 会油然而产生一种亲近感 白天看电影或电视容易心不在焉, 而晚上看电影或电视很容易陶醉其中 白天用餐仅仅为了满足生理需要, 晚上用餐更追求精神享受 人在内心情感无法得到满足时, 借着烛光的摇曳, 可以恢复内心的平静 人在夜晚, 其判断力比白天更弱, 往往会凭着直觉行事 有些人在白天和夜晚会判若两人, 呈现出双重或多重人格 从侧面照射过来的灯光, 会使人加强 夜的感觉, 从而更容易放松情绪 有些人爱在夜晚看电视或阅读小说, 为的是暂时躲避自己所面对的问题 在夜晚, 若能避开面对现实的话题, 则双方比较容易沟通 有些人在夜晚去听歌星演唱或看球赛, 并不完全 是为了欣赏, 而多少是为了满足其破坏欲 白天胆大气壮的人, 夜晚因视野变窄 而容易陷入恐惧之中 晚上开着灯睡觉的人, 是希望借助灯光来排除心中的不安 人在夜晚会因他人看不见或看不清自己 而变得大胆起来 在白天很理智地使用钱财的人, 在夜晚往往会毫不顾惜地乱花钱 满月之夜, 人在白天的秩序感会产生紊乱, 而且容易使性欲勃发 人们外出旅行时, 常会因黑夜的来临 而心神不宁 夫妻因感情冲动而发生争吵, 会随着夜晚做爱而和解 人在夜晚, 会觉得时间比白天飞逝得更快 人在眺望夜空时, 会激起无限遐想, 而人的内心需求就表现在他的遐想中

<<神秘的夜晚心理>>

章节摘录

美国作家朱迪斯·古尔德所著的《ZUIE》（中文可译为《罪恶》）曾是一本轰动西方社会的畅销小说。

小说的主人公海伦·朱诺刚满7岁时，她的母亲和姐妹就惨死在德国纳粹党徒之手，她是在地狱般的生活中挣扎着活下来的。

小说中有这么一段故事：1952年，15岁的海伦在杜浦勒夫人的服装店里做缝纫女工。

一天，杜浦勒夫人带她到德·莱格尔伯爵的城堡，为伯爵夫人做衣服。

当她穿着厚实的外套在城堡的花园里散步时，遇到了骑着马的伯爵的儿子休伯特。

休伯特看着海伦时，“海伦感到他的黑眼睛穿透了自己，那种男性的力量突然使她感到非常恐惧。

她木呆呆地站在那里，眼睛望向一边……”后来，休伯特约海伦跟他去骑马，海伦虽然很不愿意，但她是个穷缝纫工，无法拒绝贵族犹如命令般的邀请，只得在杜浦勒夫人的陪伴下，到马厩换上了马装。

“海伦走到试衣室的大镜子前，羞涩地看着自己在镜子中亭亭玉立的倩影，长长的裙子垂到小腿，刚好露出闪闪发光的马靴，马靴又瘦又小，她费了九牛二虎之力才蹬进去。

白衬衫和黑外套略有点大，但做工精细，很显身段，配有一个非常时髦的蝴蝶领结。

海伦感到浑身上下都很不自在，仿佛穿着别人的戏装。

”以上这些描写，十分准确地刻画出了一个妙龄女郎的微妙心理。

爱美，是女性的共同特征，而羞于暴露和对男性的强烈警戒心理，又是女性本能的自我防卫的天性。

这种看来十分矛盾的心理现象，始终存在于女性身上，尤其像海伦这样的少女，她在幼年时就目睹了德国鬼子残暴地强奸了她的姐姐，所以，她对男性的警戒心理更为强烈。

一般来说，白天由于阳光强烈，看什么东西都清清楚楚，使女性有一种暴露在众目睽睽下的感觉，警戒心理便上升为主导地位，爱美之心被安全感所取代。

这就是为什么海伦虽然穿着厚外套，却会在休伯特的目光下感到非常恐惧，仿佛他的目光穿透了自己的外衣，而恨不得将自己包裹得更加严密厚实。

当她穿上时髦的、很显身段的马装时，会感到浑身不自在，仿佛穿着别人的戏装。

由此可见，阳光下的海伦企求的是一种安全感，而非美感。

这也是绝大多数女性在白天着装时的普遍心理状态。

然而，到了晚上，情况又不同了，女性往往会一反白天的谨慎和保守，出人意料地穿得大胆而暴露。我们还是以小说《ZUIE》中的海伦为例吧。

在杜浦勒夫人和海伦为伯爵夫人做完衣服，即将离开城堡之前，伯爵夫人请海伦参加晚上在城堡里举行的盛大舞会。

为了让海伦能穿上新衣裙参加舞会，杜浦勒夫人精心为她缝制了一条裙子。

那么，对这条参加晚上的舞会所穿的裙子，海伦是喜欢还是不喜欢呢？

小说中这样描写道：“海伦麻利地脱下衣服，在杜浦勒夫人的帮助下穿上新裙子。

胸围大小正合适，领口开得恰到好处。

海伦发现这条裙子使劲向上托起她那小小的乳房，使它们比原来显得更丰满，更匀称。

裙摆很大，但又不落俗套，柔软的折边像云海一样翻卷着波浪。

她一阵激动，走到三折镜前轻轻旋转起来，边转边看镜中形象，裙边银光闪闪，像是在她脚下卷起的团团浪花。

她甚至还听见了丝绸在旋转中所发出的沙沙声。

”这段文字将海伦对长裙的喜爱心情说得再明白不过了，女性的爱美心理跃然纸上。

晚上参加舞会前试穿新裙与白天骑马前换穿马装的海伦，对自己着装的感觉已经判若两人。

白天，她恨不得用厚实的衣服裹紧自己，用以保护自己，求得安全之感。

可是，晚上的舞会长裙尽管比白天的外套和马装暴露得多，她却毫不顾忌，那么，她还会有强烈的警戒心理吗？

<<神秘的夜晚心理>>

请看： 海伦来到舞会上，休伯特请她跳舞。

海伦“点点头，顺手把香槟交给一个从旁边走过的仆人，投入了休伯特的怀抱。

他带着她轻轻地在舞厅里旋转，裙边的花蕾像数百片小雪花纷纷扬扬地在她周围飘洒。

华尔兹乐曲结束了，马上又开始一段新的华尔兹。

他们跳了一曲又一曲，海伦简直记不清到底已跳了多少曲”。

白天，海伦对休伯特的警戒心理，在夜晚的舞曲声中早已消失得无影无踪了，取而代之的，是大胆地表现自己，为赢得别人赞赏的目光而喜悦万分。

<<神秘的夜晚心理>>

编辑推荐

你一定会有这样的体验：有时，虽然是艳阳高悬的大白天，但是，由于人为地制造出了黑夜的环境及气氛，也会使人在不知不觉中表现出具有黑夜特征的心理现象和行为模式。比如，一对恋人在白天到电影院里去看电影，电影开映后，放映厅里一片漆黑，与夜晚无异。在这样的模拟夜晚的条件下，他们会变得无拘无束，甚至变得很大胆。

<<神秘的夜晚心理>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>