

<<蓝天底下的大文化地产观>>

图书基本信息

书名：<<蓝天底下的大文化地产观>>

13位ISBN编号：9787549600571

10位ISBN编号：7549600570

出版时间：2010-12

出版时间：文汇出版社

作者：肖琴善

页数：261

字数：300000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<蓝天底下的大文化地产观>>

内容概要

本书主要有卫平总裁的悟性与灵气、改革开放的盛世、上海浦东这块宝地、解剖一只少年雄鹰、诚实的建筑，诚实的建筑评论、让我们都做诚实的商人、“中邦人”，你们有福了！、写给中邦全体员工的一封公开信、不鸣则己，一鸣惊人、浦东联洋新社区同世界高水平接轨等内容。

<<蓝天底下的大文化地产观>>

书籍目录

一串脚印

以有为之人，逢有为之时，据有为之地

——序言

一、卫平总裁的悟性与灵气

二、改革开放的盛世

三、上海浦东这块宝地

四、解剖一只少年雄鹰

诚实的建筑，诚实的建筑评论

让我们都做诚实的商人

“中邦人”，你们有福了！

——写给中邦全体员工的一封公开信

不鸣则己，一鸣惊人

——浦东联洋新社区同世界高水平接轨

一、概况

二、采访卫平先生

三、评雕塑作品《思想者》

四、评联洋建筑博物馆；兼论筹备建筑博物馆的大纲

五、社区里回荡着钢琴练习曲

中邦人的后现代主义语言

——关于晶座

一、美国的后现代主义建筑思潮

二、中邦晶座是首建筑哲理诗

中邦MoHo和中邦总部大楼

——中邦人与后现代主义

一、建筑空间诗

二、哦，最具创造力之宅

三、包豪斯—现代主义—后现代主义—中邦MOHO

用石头和玻璃写诗的中邦人

——中邦人与建材

一、玻璃的出现和历史上玻璃建筑的重大事件

二、中邦人眼中的玻璃：多种用途和各种效果

三、中邦人与黑色火山岩和花岗岩

陶家宅的旧与新及其深层内涵

——中邦人的象征主义和象征主义的中邦人

一、依靠社会力量拯救古建筑

二、修复并改造陶家宅的目标和步骤

三、人性—装潢艺术—建筑空间

四、揭示陶家宅的深远意义

五、有关我国传统民居与文化的若干思考

六、关于Tao这个中邦人独创的符号

七、我对中邦人的期望

中邦城市新社区“建筑组诗

——康桥无锡启东

一、浦东康桥中邦城市

<<蓝天底下的大文化地产观>>

- 二、无锡中邦城市
- 三、启东中邦上海城
- 四、有关“人类城市进化”的对话
- 一曲难忘
 - 我对珠海中邦艺术酒店的眷恋
 - 一、一切小的都显得既可爱又美好
 - 二、我国古代驿馆和西方的旅馆
 - 三、关于珠海中邦艺术酒店
 - 四、PTW与酒店未来的扩建
- 大手笔：“中邦世家”项目
 - 符合“天道地道人道神道”的壮举
 - 一、概况
 - 二、先破后立：拆迁和动迁
 - 三、这里有历史的厚重和沧桑
 - 四、PTV建筑设计（上海）公司和上海宝钢工程技术公司的设计方案
- 回向我们生存的原点
 - 中邦人开发丽江泸沽湖女儿国
 - 一、概况
 - 二、中邦人的胎观胎动
 - 三、米丘总规划师的构想
 - 四、卫平致辞并答记者问
 - 五、项目详细规划
 - 六、我眼中的女儿国项目
 - 七、“天文地文人文神文”四重结构
 - 八、Tao：从陶家宅到女儿国
 - 九、再次回到原点
- 陈逸飞艺术基金和卫平先生
 - 关于“日、月、星”这个简约符号
- 从“联洋—中邦”十年创造性活动中推出的结论
 - 说不完的建筑
- 展望“中邦”下一个十年（2010—2020）
 - 后记

<<蓝天底下的大文化地产观>>

章节摘录

二、修复并改造陶家宅的目标和步骤 修复陶家宅的风貌，加进当代时尚装潢的元素，使其旧貌换新颜，是种观念、思想和审美情趣；它出自卫平的通感和通敏，源自他的领悟。

这是他的先天和后天巧妙、神奇编织和组合的结果。

先天是从娘胎里带来的，与生俱来者；后天是学来的，即“从战争学习战争”。

两者缺一不可。

因为这是经线和纬线的交织。

何谓通（统）感？

它是视觉感官印象、听觉感官印象、嗅觉感官印象、触觉感官印象和味觉感官印象的相互编织和交融。

这种编织和交融因人而异。

有人迟钝，沟通不畅。

有人灵敏，五种感官印象可以在大脑中有创造性地串通、串联，产生新的图案。

——是谓通敏。

通感、通敏是学不来的。

卫平的观念、思想先行，修复陶家宅的风貌，成为今天中邦会所的一个核心部分，是后到。

——“观念先行，物质后到”。

在建筑艺术世界，这便是“逻辑与存在”这条最高原理。

中邦集团既用嘴说，也动手做。

它把最高原理付诸实践，赢得了我的赞同和激赏。

一件艺术精品要博得人们诚心、真心的赞美，对创造者来说，是最高回报之一。

毕竟，今天的陶家宅给浦东带来了一个使人眼睛一亮的亮点。

浦东的古建筑本来已不多，陶家宅得以保存下来，并焕发出新的神韵，是浦东人的幸事，喜事。

旧陶家宅在中邦王桥开发区内，建于1908年，即清光绪年间，是儒商陶长青私宅，以旧式江南民居的传统格局为结构，又杂糅了相当多的外来建筑和装饰词汇。

<<蓝天底下的大文化地产观>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>