

<<明镜高悬>>

图书基本信息

书名：<<明镜高悬>>

13位ISBN编号：9787549545742

10位ISBN编号：754954574X

出版时间：2014-1

出版时间：广西师范大学出版社

作者：徐忠明

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<明镜高悬>>

内容概要

《明镜高悬：中国法律文化的多维观照》是作者徐忠明教授近年来思考和写作的结集。全书分五个栏目，从“核心观念”、“器物与图像”、“档案虚构”、“人物与制度”、“诗与小说”几个切入点对我国古代法律进行了跨学科考察。

所涉内容，既有概念解读、人物考证、文化解释，也有制度梳理、司法实践考索、律条档案分析等。如通过对古代司法建筑中“明镜高悬”匾额和古代典籍中听审插图的考释和解读来考察司法意义，还原古代司法实践的场景，深入探究司法权力背后的运作机制，解释司法官员与诉讼两造的心态模式和行为策略，评估司法实践之于社会秩序形成的作用与意义。

本书作者通过勾勒和描述中国法律史图像，冀以改变目前中国法律史的研究格局。

一部兼具“大文化”视野与“小切口”细析的功力深厚之作！

<<明镜高悬>>

作者简介

徐忠明，男，上海川沙人。

现为中山大学法学院院长、教授、博士生导师。

研究领域：中国法制史、中国法律思想史、比较法律文化。

学术成果有《法学与文学之间》、《思考与批评：解读中国法律文化》、《案例、故事与明清时期的司法文化》、《情感、循吏与明清时期司法实践》、《与——蒙元时期庶民的日常法律生活》等。

另外，在《中国法学》、《政法论坛》、《中外法学》等发表学术论文百余篇。

<<明镜高悬>>

书籍目录

<<明镜高悬>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>