

<<我承认我不曾历经沧桑>>

图书基本信息

书名：<<我承认我不曾历经沧桑>>

13位ISBN编号：9787549543519

10位ISBN编号：7549543518

出版时间：2013-10

出版时间：广西师范大学出版社

作者：蒋方舟

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<我承认我不曾历经沧桑>>

内容概要

蒋方舟二十岁后，首度杂文结集。

反思成长道路上的得与失，描画身旁被绑架的一代群像，重寻写作的意义。

2008年秋天，作者进入清华大学就读，2012年毕业，受聘为《新周刊》杂志副主编。

回首过往五年，课业之外，作者亦经常参与公共话题的讨论及多种社会活动，生活不可谓不丰富不精彩。

然而在忙碌与喧腾背后，作者却渐感迷失与困惑：参与的讨论越多，离真相仿佛越远；战斗檄文式的文章越写越多，却越来越不喜欢自己剑拔弩张的嘴脸。

《我承认我不曾历经沧桑》本书由作者过去五年发表的各类文章精选而成。

在书中，作者选择暂时回避各种大而化之的议论，退而反思自己的写作与成长历程，观察被时代绑架的一代年轻人——他们的童年早早消逝，青春期过早觉醒，他们过早地发现了成人世界的虚伪，更过早地被抛入一个充满竞争与争斗的世界——试着描摹群像，剖析标本。

同时，在十七年的写作之后，重寻写作的意义，思考作家与时代的关系，袒露内心的文学地图。

本书特别收录获得“人民文学奖”的长文《审判童年》。

在四万余字的篇幅中，作者博采众议，纵横捭阖，重新审视与阐发涉及童年的若干命题，将戏谑的口吻与犀利的质问、游戏的精神与坦诚的剖析熔于一炉，读之或忍俊不禁，或瞠目结舌，令人耳目一新。

。

不知道从什么时候起，大家谈论的内容不再是当下，而更多的是拼凑各种道听途说的消息，传递对风雨欲来的预测与恐惧；于是，不知道从什么时候起，我也开始用宏大的词汇说话，而不只关心文学及与之相关的；俗世的乐趣，不再是常态，而是暂时逃避的去处。

而我越来越清楚地知道，真相是复杂而多面的。

因此，当我写下“中国”、“社会”、“时代”、“人民”之类的词时，变得越来越心虚。

我暂时放弃了对中国的总结，而去观察个体，见微知著。

我们每往前活一天，就进一步被遗留在“历史”的坟茔里，总有一日，都成标本。

做标本的制作者也是很有意思的，虽然这没有浮夸的语言和意识形态的争论来得吸引人，可不讨巧的笨功夫，也得有人来下。

——蒋方舟

<<我承认我不曾历经沧桑>>

作者简介

蒋方舟

1989年出生，湖北襄阳人。

七岁开始写作，九岁完成首部散文集，至今已出版十部作品。

2012年毕业于清华大学，现为《新周刊》杂志副主编。

<<我承认我不曾历经沧桑>>

书籍目录

代序 故人无少年

【被绑架的一代】

我承认我不曾历经沧桑

我为什么不敢“留点余地”

三十未立，二十而蹲

那些参选人大代表的大学生

中产阶级的孩子

天才的出走

被绑架的盗火者

长安青年

想象的祖国

【记录本身，即已是反抗】

作家真正的恐惧，是被“国家”所魔住

文学中的乡土中国

中国作家梦魇

我们的谎言是纯净的

在这个世界上，我们孤单做伴

达尔文改变中国

纸上的街道

前卫的民国

@张爱玲

将军白先勇

木心：原来你们什么都不知道啊

【审判童年】

第一章 家里的鬼影幢幢

一 手足

二 祖父祖母

三 母亲

四 父亲

第二章 我活在一个我不可能成为好孩子的世界里，而我也比我想象的更坏

一 保姆

二 幼儿园

代后记 写什么

<<我承认我不曾历经沧桑>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>