

<<神唇之笛>>

图书基本信息

书名：<<神唇之笛>>

13位ISBN编号：9787549541683

10位ISBN编号：754954168X

出版时间：2013-9

出版时间：广西师范大学出版社

作者：王少明

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<神唇之笛>>

### 内容概要

本书是一部音乐哲理随笔，从音乐的神性、音乐的诗性、音乐与灵魂、音乐与生命、音乐与死亡、音乐与爱、音乐与情感、音乐与哲学、音乐与艺术、音乐与科学、音乐与静修、尼采与音乐等方面系统讨论了音乐的人文面向，哲理性强，文笔悠美。

<<神唇之笛>>

作者简介

王少明，男，湖北孝感市人。

本科毕业于华中师范大学政教系；研究生毕业于武汉大学哲学系，获哲学硕士学位。

中国音乐家协会会员，中国音乐美学学会理事，广东省非物质文化遗产专家评审委员会委员。

出版过多部哲学、音乐学等专著、编著、译著（合译），发表哲学、音乐学论文、音乐评论近200篇。

## &lt;&lt;神唇之笛&gt;&gt;

## 书籍目录

- 让阿波罗尽情弹奏  
——音乐的神性|3
- 构筑诗性的极乐园  
——音乐的诗性|12
- 摆平“约伯的天平”  
——音乐与灵魂|19
- 品尝《消失的酒》之芬芳  
——音乐与生命|28
- 在《安魂曲》中聆听永生  
——音乐与死亡|37
- 让爱在“我和你”中流淌  
——音乐与爱|46
- “发乎于情，止乎于礼”  
——音乐与情感|59
- “花枝春满，天心月圆”  
——音乐境界|66
- “泠泠七弦上，静听松云寒”  
——音乐与人生|75
- “从音乐王国之外静观音乐”  
——音乐与哲学|85
- 不可定义的律动之流  
——音乐的本质|97
- 历经几千年的“老小儿”  
——音乐与审美|107
- “当武器胜利时，他自己却失败了”  
——音乐的技艺化与世俗化|117
- 艺术的“帝王”  
——音乐与艺术|123
- “两支射向相反的羽箭”  
——音乐与科学|131
- “喜鹊”与“乌鸦”  
——民族音乐及中西音乐比较|139
- 成为“上帝唇边的笛子”  
——作曲家及创作|146
- “大音自成曲，但奏无弦琴”  
——表演家及表演|153
- 解放肖申克的“自由之音”  
——音乐欣赏|165
- “无用之用”与“工具之用”  
——音乐教育|174
- 从音声入于寂静  
——音乐与静修|183
- 走下山顶的查拉图斯特拉  
——尼采与音乐|193
- 后记|202



<<神唇之笛>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>