

<<中国现代作家论科学与人文>>

图书基本信息

书名：<<中国现代作家论科学与人文>>

13位ISBN编号：9787549540198

10位ISBN编号：7549540195

出版时间：2013-6

出版时间：广西师范大学出版社

作者：俞兆平、王文勇

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国现代作家论科学与人文>>

### 内容概要

科学与人文的对峙，是几个世纪以来一直困扰着人类的一个世界性的难题。

对科学理性与人文精神关系的探讨，亦是人类思想史上一个重大的命题，也是“现代性”的一个核心命题。

本书选择了中国现代文学史上最具有代表性的作家、文论家，从史料出发，并回归历史语境，以他们对于科学与人文关系的态度、立场，以及学理论析与价值判断，分别整理、归纳为如下四种形态：第一，在人文与科学对峙困境中面临两难选择，其代表人物为王国维与梁启超；第二，主张科学与人文两者相容互动，希冀合题，其代表人物为早期鲁迅、徐志摩、林语堂、梁宗岱；第三，推崇科学，肯定科学在中国现代化转型中的正值效应，其代表人物为胡适、郭沫若、茅盾；第四，抗衡科学主义的压制，强调重建人文精神的价值体系，其代表人物是以吴宓为首的学衡派，以及梁实秋、闻一多、丰子恺等。

## <<中国现代作家论科学与人文>>

### 作者简介

俞兆平 1945年生，福建福清人。

1982年厦门大学研究生院文艺学专业毕业，文学硕士，后留校任教、任职，从事美学、文艺理论、中国现代文学的教学与科研工作。

现为厦门大学中文系教授，博士生导师；曾任《厦门大学学报》主编，现任福建省文学学会文艺理论研究会会长、福建省美学学会副会长、中国作家协会会员等。

日本九州大学、香港岭南大学、台湾联合报系等访问学者。

已出版《浪漫主义在中国的四范式》（广西师范大学出版社2011）、《中国现代三大文学思潮新论》（人民文学出版社2006）、《写实与浪漫》（上海三联书店2001）、《闻一多美学思想论稿》（上海文艺出版社1988）等九部学术专著。

在《新华文摘》、《中国社会科学文摘》、《文学评论》、台湾《联合文学》等海内外刊物上发表200余篇学术论文。

主持国家社科研究基金项目、教育部人文社会科学研究基金项目各一项，及多项省级课题项目。

获福建省第五届、第六届、第七届社会科学优秀成果二等奖；获厦门市第三届、第四届、第六届、第七届社会科学优秀成果一等奖。

王文勇 1979年生，江西进贤人。

文学博士，江西教育学院中文系副教授。

主要从事美学、文艺理论、中国现代文论及中国当代文化等教学与科研工作。

发表《林语堂论科学与人文》、《科学主义与胡适的文学观》、《论梁宗岱的“两种文化”》、《转型社会中农村妇女的价值选择——铸刀与春风夜之比较》等数篇关于“两种文化”的学术论文。

主持江西省“艺术科学规划”、“教育科学规划”及学院课题各一项。

## <<中国现代作家论科学与人文>>

### 书籍目录

- 第一章 科学与人文关系的历史脉络
  - 第一节 人类思想史上一个重大命题
  - 第二节 西方科学与人文关系的历史脉络
  - 第三节 中国古代科学与人文关系状况
  - 第四节 中国近代对科学的接纳及冲突
  - 第五节 中国五四时期科学主义语境的形成
- 第二章 近代中国科学与人文对峙之困境
  - 第一节 王国维：可爱者不可信，可信者不可爱
  - 第二节 梁启超：理智用科学，情感超科学
- 第三章 科玄论战：困惑中的价值分歧
  - 第一节 科玄论战与中西文化论战
  - 第二节 科玄论战涉及的命题
  - 第三节 科玄论战的影响及意义
- 第四章 科学与人文的互动相容
  - 第一节 早期鲁迅：致人性于全，不使之偏倚
  - 第二节 徐志摩：人文的“圣水”洗涤科学的“斑点”
  - 第三节 林语堂：“可见”与“不可见”有融合之势
  - 第四节 梁宗岱：诗是真底最高与最终的实现
- 第五章 崇奉科学主义思潮
  - 第一节 胡适：科学，全国一致的崇信
  - 第二节 郭沫若：吸吮欧西的纯粹科学的甘乳
  - 第三节 茅盾：自然主义的真精神是科学的描写法
- 第六章 抗衡唯科学主义
  - 第一节 学衡派：物事与人事，各有其律
  - 第二节 梁实秋：文学批评不是科学
  - 第三节 闻一多：科学是艺术底仆役
  - 第四节 丰子恺：美是真善的完成
- 附录 科学主义与中国现代文学思潮
- 后记

<<中国现代作家论科学与人文>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>