

<<时空铭>>

图书基本信息

书名：<<时空铭>>

13位ISBN编号：9787549539772

10位ISBN编号：7549539774

出版时间：2013-6

出版时间：广西师大出版社

作者：许正龙

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<时空铭>>

内容概要

《时空铭——雕塑艺文选》一书，为清华美院许正龙教授的雕塑艺术随笔集。本书由时光之痕、空灵之境、创意之场和对话录四部分构成，从雕塑创作升华到雕塑本体的探讨，再从理论的高度反观雕塑创作，进而表达自己的想法。在分析当下城市雕塑现状后，作者直言不讳地指出雕塑创作存在的问题，如雕塑千篇一律、缺乏创意，如对传统经典雕塑传统的抛弃，以及雕塑创作中的语言贫乏，等等。针对这些问题，作者从自己的创作经验出发，提出一系列自己的看法和解决之道。

作者简介

许正龙，江西上饶人，清华大学教授，博士生导师，《学院雕塑》执行主编。

出版专著《雕塑概论》、《雕塑构造》、《雕塑学》等。
其中，《雕塑构造》获高等教育精品教材奖。

作品为意大利卡索里亚当代艺术博物馆（CAM）、瑞典阿尔博加（Arboga）雕塑公园、中国国家奥林匹克公园、上海城市雕塑艺术中心、江西名人雕塑园、长春世界雕塑公园等永久收藏。

<<时空铭>>

书籍目录

- 001 神与物游——《时空铭》序
 一 时光之痕 [传统 · 当代]
- 009 雕塑 · 时间
 022 得失谈
 027 诗化自然
 031 寄语曲阳
 033 呼唤雕塑家创作的个性化
 037 探索雕塑的形态语言
 040 雕塑还是雕塑
 043 漂移的“平台”
 046 重整河山待后生
 049 九问“当代”
 054 除了“玩世”之外，还有……
 059 东方意蕴——中国雕塑造型法则探微
- 二 空灵之境 [形体 · 空间]
- 083 雕塑空间
 091 悟“空”
 098 拓展思维——装饰雕塑教学随感
 100 扩充雕塑——试论科技对雕塑造型的影响
 106 强化雕塑教学的设计观念
 108 构造雕塑
 112 “雕塑”物语
 120 以“构造”方式走向公共空间——论中国当代雕塑的造型变化
- 三 创意之场 [个体 · 社会]
- 141 梁先生
 144 心灵的载体——傅新民与他的雕塑艺术
 149 由此及彼——观李刚雕塑新作随感
 153 镇海之“门”
 159 空谷幽鸣——杨帅雕塑作品观感
 163 山水谣——姚永康雕塑作品解读
 168 凝聚——陈培一著《雕塑·城市》读后杂感
 172 就此一说——公共艺术与地域文化笔谈
 175 走出雕塑的误区——有感于当前城市雕塑之现状
 182 跨越疆域
 184 沧海之约
 188 和合——穿越阿尔博加时空之日志
 197 和合之道
 204 收藏“城雕”
 211 标志性雕塑——凝聚区域文化的气息
- 四 对话录
- 219 托物言志
 235 重要的是文化自信！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>