第一图书网, tushu007.com

<<时空铭>>

图书基本信息

书名：<<时空铭>>

13位ISBN编号：9787549539772

10位ISBN编号：7549539774

出版时间：2013-6

出版时间：广西师大出版社

作者：许正龙

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《时空铭——雕塑艺文选》一书，为清华美院许正龙教授的雕塑艺术随笔集。
本书由时光之痕、空灵之境、创意之场和对话录四部分构成，从雕塑创作升华到雕塑本体的探讨，再从理论的高度反观雕塑创作，进而表达自己的想法。
在分析当下城市雕塑现状后，作者直言不讳地指出雕塑创作存在的问题，如雕塑千篇一律、缺乏创意，如对传统经典雕塑传统的抛弃，以及雕塑创作中的语言贫乏，等等。
针对这些问题，作者从自己的创作经验出发，提出一系列自己的看法和解决之道。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

许正龙，江西上饶人，清华大学教授，博士生导师，《学院雕塑》执行主编。

出版专著《雕塑概论》、《雕塑构造》、《雕塑学》等。
其中，《雕塑构造》获高等教育精品教材奖。

作品为意大利卡索里亚当代艺术博物馆（CAM）、瑞典阿尔博加（Arboga）雕塑公园、中国国家奥林匹克公园、上海城市雕塑艺术中心、江西名人雕塑园、长春世界雕塑公园等永久收藏。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

001 神与物游——《时空铭》序
一 时光之痕［传统·当代］
009 雕塑·时间
022 得失谈
027 诗化自然
031 寄语曲阳
033 呼唤雕塑家创作的个性化
037 探索雕塑的形态语言
040 雕塑还是雕塑
043 漂移的“平台”
046 重整河山待后生
049 九问“当代”
054 除了“玩世”之外，还有……
059 东方意蕴——中国雕塑造型法则探微
二 空灵之境［形体·空间］
083 雕塑空间
091 悟“空”
098 拓展思维——装饰雕塑教学随感
100 扩充雕塑——试论科技对雕塑造型的影响
106 强化雕塑教学的设计观念
108 构造雕塑
112 “雕塑”物语
120 以“构造”方式走向公共空间——论中国当代雕塑的造型变化
三 创意之场［个体·社会］
141 梁先生
144 心灵的载体——傅新民与他的雕塑艺术
149 由此及彼——观李刚雕塑新作随感
153 镇海之“门”
159 空谷幽鸣——杨帅雕塑作品观感
163 山水谣——姚永康雕塑作品解读
168 凝聚——陈培一著《雕塑·城市》读后杂感
172 就此一说——公共艺术与地域文化笔谈
175 走出雕塑的误区——有感于当前城市雕塑之现状
182 跨越疆域
184 沧海之约
188 和合——穿越阿尔博加时空之日志
197 和合之道
204 收藏“城雕”
211 标志性雕塑——凝聚区域文化的气息
四 对话录
219 托物言志
235 重要的是文化自信！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com