

<<董仲舒与汉代美学>>

图书基本信息

书名：<<董仲舒与汉代美学>>

13位ISBN编号：9787549538867

10位ISBN编号：7549538867

出版时间：2013-6

出版时间：广西师范大学出版社

作者：聂春华

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<董仲舒与汉代美学>>

内容概要

本书从分析董仲舒的天人感应思想体系的内在结构入手，根据这个思想体系所形成的人格神之天、自然之天和人的三元表层结构以及事实与价值、理性与信仰相弥合的二元内在逻辑，在汉代神学、政治和自然哲学的语境下对董仲舒与汉代美学的特点进行了重新解释。

<<董仲舒与汉代美学>>

作者简介

聂春华，男，广东韶关人。

2008年6月毕业于武汉大学哲学学院，获哲学博士学位；2008年7月至2010年6月于中山大学中文系博士后流动站工作。

2010年7月出站后调入广西师范大学文学院工作，现为该院文艺学专业副教授，硕士生导师。主要研究方向为文艺学和美学。

<<董仲舒与汉代美学>>

书籍目录

绪论第一章 董仲舒生平与著述 一、汉初七十年之文化语境 二、董仲舒生平与著述简况第二章 董仲舒思想的两个面相 一、董仲舒之《春秋》学 二、董仲舒之天的哲学第三章 董仲舒天人思想的美学向度 一、董仲舒天人思想的理论特点 二、董仲舒天人思想的理论性质 三、董仲舒天人思想的内在理路 四、董仲舒天人思想的美学向度第四章 董仲舒思想中的美与信仰 一、西方语境中的美与信仰 二、中国古代的神性与审美 三、董仲舒思想中的美与信仰 四、汉代儒学之宗教性与美的信仰第五章 董仲舒思想中的自然美论 一、董仲舒与儒家自然比德观 二、董仲舒之自然中和美思想 三、阴阳五行思想与汉代美学第六章 董仲舒思想中的礼乐美论 一、董仲舒论礼及容止服制 二、董仲舒之音乐美学思想 三、儒家礼乐及其社会控制第七章 董仲舒的经学诠释美学与诗学 一、书写文字与微言大义 二、董仲舒的经学诠释美学 三、董仲舒与汉代诗学 四、话语专制与汉代诗学之命运参考文献

<<董仲舒与汉代美学>>

编辑推荐

对现代论者而言，探讨董仲舒的美学思想还要面对来自美学学科本身所带来的习惯力量。现代的美学论者往往较少研究董仲舒，即便有所涉猎，也多半点到为止，原因很简单，董仲舒的思想和现实政治走得太近，哪里有半点“孔颜乐处”的雍容气象？哪里有丝毫“富贵不淫贫贱乐”的知名旷达？聂春华专著的《董仲舒与汉代美学》便是对这些问题具体探讨的书籍。

<<董仲舒与汉代美学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>