

<<木心作品二辑五种>>

图书基本信息

书名：<<木心作品二辑五种>>

13位ISBN编号：9787549535828

10位ISBN编号：7549535825

出版时间：2013-5

出版时间：广西师大出版社

作者：木心

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<木心作品二辑五种>>

内容概要

编辑推荐（作品看点）

木心生前出版的最后一批文学作品——木心编订自己的集子精益求精，跟此前出版的八种作品一样，这五种也是他精挑细选篇目而成的。

弟子陈丹青说，“先生将读者看得很高很高”。

本盒装书收入木心生前出版的最后一批文学作品五种，《诗经演》、《巴珑》、《伪所罗门书》、《云雀叫了一整天》、《爱默生家的恶客》。

木心亲订的安徒生剪纸封面——木心说，别人写童话，不如安徒生，他的童话是真的。

安徒生的秘诀？

很难学到的。

他用心肠写作。

大艺术家都有深厚的自我背景，安徒生善跳芭蕾，剪纸艺术一流。

木心生前亲订的安徒生剪纸封面（第二辑简体字作品五种），海内外的木迷们亦青睐已久。

木心说，我们悼念艺术家，是悼念那些被他生命带走的东西。

纸盒平装本“木心作品二辑五种”，共五册，是木心亲自编订篇目的第二批简体字版作品，也是生前出版的最后一批作品，由木心亲订，全部采用安徒生剪纸设计封面。

《诗经演》——木心亲自编订的诗集。

相隔三千年，木心说：“诗三百，一言蔽，会吾中。”

《诗经演》，依据《诗经》创造性地注入现代内容，每首十四行，整整三百首。

文字是古典的，观念是现代的。

曾是木心“天书”，今由古文学专家注解。

《巴珑》——木心亲自编订的诗集。

“巴珑”本是马德里的酒壶。

巴珑在西班牙，也在木心家里。

一如本书收录的诸诗，诗人是世界的异端，自我放逐，也是世界的中心，对人类的永久价值不可回避地面对。

《伪所罗门书：不期然而然的个人成长史》——木心亲自编订的诗集。

将他人的“文”句，醍醐事之，凝结为“诗”句，从魔毯上挥洒下来，岂非更其乐得什么似的。

这是木心最看重的“不期然而然的个人成长史”。

《云雀叫了一整天》——木心亲自编订的诗集。

收入《火车中的情诗》、《女优的肖像》、《伏尔加》等一百余首意境深远、金句纷披的诗篇，逾百行木心式的精彩箴言，更具可读性。

《爱默生家的恶客》——木心亲自编订的散文小说集。

其中有木心第一篇专写沮丧的文学作品，并重解三言二拍，再造中国古体小说的新风格。

<<木心作品二辑五种>>

作者简介

木心（1927-2011），原籍浙江，上海美术专科学校毕业。

在“文革”囚禁期间，用白纸画了钢琴的琴键，无声弹奏莫扎特与巴赫。

陈丹青说，“他挚爱文学到了罪孽的地步，一如他罪孽般与世隔绝”。

著有《哥伦比亚的倒影》、《琼美卡随想录》、《温莎墓园日记》、《即兴判断》、《西班牙三棵树》、《素履之往》、《我纷纷的情欲》、《鱼丽之宴》（以上为第一批简体字版木心作品，即“木心作品一辑八种”），有《诗经演》、《巴珑》、《伪所罗门书》、《云雀叫了一整天》、《爱默生家的恶客》（以上为第二批简体字版木心作品，即“木心作品二辑五种”），及木心讲述、陈丹青笔录的《文学回忆录》等书。

木心说：“贝聿铭先生一生的各个阶段，都是对的；我一生的各个阶段，全是错的。

”这不是反讽，而是实话，因为实话，尤甚于反讽——50年代末，他躲在家偷学意识流写作；60年代“文革”前夕，他与人彻夜谈论叶慈、艾略特、斯宾格勒、普鲁斯特、阿赫玛托娃；70年代他被单独囚禁时，偷偷书写文学手稿，令人惊悚不已；80年代末，他年逾花甲，生存焦虑远甚于流落异国的壮年人，可他讲了五年文学课……《文学回忆录》这本书，布满木心始终不渝的名姓，而他如数家珍的文学圣家族，完全不知道怎样持久地影响了这个人。

<<木心作品二辑五种>>

书籍目录

《诗经演》目录：1同袍 2郁林 3籊籊 4载芟 5南有 6佼人 7贝锦 8黄鸟 9子覆 10七襄 11覃耜 12玉尔 13芼楚 14快快 15柔至 16康明 17繁霜 18肃肃 19有摽 20祁祁 21弄椒 22谷风 23采芣 24有裳 25将谿 26焕焕 27西门 28彼黍 29负暄 30粲者 31子湑 32伐木 33棘心 34污浣 35执手 36绿衣 37衡门 38野有 39关关 40木德 41 42其雨 43投之 44无量 45彼采 46将骐 47朝出 48且眷 49厥初 50瞻乌 51桃之 52汜彼 53逞飞 54七月 55桢桢 56曰归 57允荒 58春申 59南田 60如响 61雾豹 62多裼 63如英 64胡荽 65乌镇 66怀里 67载阳 68常棣 69三捷 70斯恩 71无寄 72昔我 73趑趑 74三星 75笃公 76中露 77不如 78蟋蟀 79鸛鸣 80维幡 81彤管 82恒骚 83匏有 84斯尤 85天骄 86三世 87白鸟 88佻人 89隰桑 90 斯 91何草 92如夷 93葛生 94西门 95溱洧 96载蜚 97芟芟 98采芣 99谓尔 100椒聊 101终南 102既见 103他山 104鱼丽 105长睽 106有駉 107中谷 108绵绵 109叔也 110有车 111溯风 112君门 113昔之 114芄芄 115击壤 116束薪 117駟駟 118扣槃 119淇奥 120防有 121在怀 122丧乱 123鹿鸣 124有頍 125遵云 126终识 127魚然 128英玉 129入穀 130寿眉 131无侶 132骅骝 133反驹 134辖兮 135上天 136鬻沸 137傅天 138变兮 139王事 140朝儕 141贪乱 142鸪鸣 143柳斯 144为猷 145棠棠 146淞江 147醉止 148鱼在 149采芣 150躡景 151权之 152日益 153方难 154嗜彼 155振鹭 156营营 157胡逝 158壹者 159维昔 160人有 161瞻印 162白圭 163方虐 164不肖 165有客 166自度 167尊之 168屡盟 169隳息 170儻兮 171桑扈 172白华 173捷捷 174采芣 175心之 176倬彼 177大风 178为愿 179采芣 180有杖 181緇衣 182终风 183日居 184江有 185翬雉 186偃 187于征 188沔彼 189皎皎 190丘中 191扞我 192凶矜 193渐渐 194有命 195 旒 196上权 197复届 198離離 199丝衣 200如遗 201甫田 202高沙 203昌兮 204鸿飞 205子衮 206仲门 207保艾 208以濯 209如陵 210差池 211中林 212不我 213芄兰 214如晦 215蒹葭 216有卷 217思乐 218其雷 219洞彼 220子衿 221叔于 222伯氏 223因心 224询尔 225帝谓 226穆穆 227南山 228不盈 229温温 230荏染 231柔木 232于戏 233凤凰 234山有 235俟我 236敝笱 237小戎 238駟驥 239峒逸 240委蛇 241玼兮 242维鹊 243雨雨 244旨否 245蓼蓼 246夷怏 247我龟 248中田 249者木 250有桃 251乐土 252覲子 253鹑之 254子子 255我行 256大车 257有狐 258崔崔 259体原 260是达 261瓜瓞 262国如 263十亩 外篇 267吾闻 268君命 269人异 270沧浪 271有馈 272人之 273场师 274贵者 275余师 276多术 277观水 278饥者 279道则 280为关 281子好 282视弃 283与少 284斧斤 285钧是 286舞雩 287挟山 288滕问 289觊赞 290子产 291眸子 292逢渊 293吹响 294天下 295芴漠 296混沌 297仰之 298明道 299将欲 300回曰 301美名 302色重 303其苏 304注后记 《巴珑》 《伪所罗门书·不期然而然的个人成长史》 《云雀叫了一整天》 《爱默生家的恶客》

<<木心作品二辑五种>>

章节摘录

版权页：三星 三星在天 绸缪展衾1 今夕何夕 郁此良人 子兮子兮 如此良人何 三星在隅 绸缪展扣 艇脯 眩目 清婉无垢 子兮子兮 如此清婉何 玉膏沸沸 如此良辰何 1 见《唐风·绸缪》。

2 三星，心星。

《毛传》：“三星在天，可以嫁娶矣。”

《集传》：“在天，昏始见于东方。”

绸缪，缠绵。

3 郁，通“燠”（yù），温暖。

4 隅，东南隅也。

《集传》：“昏见之星至此，则夜久矣。”

5 艇，干肉，喻肌肉紧满。

脯，胸脯。

眩目，耀眼。

郦道元《水经注·谷水》：“霜文翠照，光明眩目。”

6 清婉，清新美好。

《世说新语·赏誉下》：“风恬月朗，辞寄清婉。”

无垢，佛语，清净无染也。

陆贽《月临镜湖赋》：“至明洞幽，至清无垢。”

7 玉膏，喻美酒。

苏轼《次韵赵令铄惠酒》：“坐待玉膏流，千载真旦暮。”

沸沸，涌貌。

笃公 笃公木于胥斯子 既酒既言 乃顺乃宣 陟则灵 后降肤原 笃公木于京斯子 既溥既辰 乃景乃冈 观其流泉 度其夕阳 维玉及瑶 稗璋容刀 1 见《大雅·公刘》。

2 笃，厚也。

胥，察看。

3 乃，于是。

顺，安泰。

宣，周遍。

《集传》：“言居之者遍也，无永叹，得其所，不思旧也。”

4 陟，升。

降，下。

陟降谓上下游览。

（y n），山顶。

肤，美，肌肉。

《孟子·告子上》：“无尺寸之肤不爱焉，则无尺寸之肤不养也。”

5 京，高丘。

溥，广也。

《集传》：“言其芟夷垦辟，土地既广且长也。”

景。

测度日景（影）以正四方。

冈，登高以望。

6 夕阳，山的西面。

《毛传》：“山西曰夕阳。”

7 维玉两句，《传疏》：“杂佩集玉石为之，维玉及瑶，言有玉与石也。”

《集传》：“鞞（b ），刀鞘也。”

琫（b ng），刀上饰也。

<<木心作品二辑五种>>

容刀，谓稗璋之中，容此刀也。

”

<<木心作品二辑五种>>

编辑推荐

《木心作品二辑五种》编辑推荐：木心生前出版的最后一批文学作品——木心编订自己的集子精益求精，跟此前出版的八种作品一样，这五种也是他精挑细选篇目而成的。

弟子陈丹青说，“先生将读者看得很高很高”。

《木心作品二辑五种》收入木心生前出版的最后一批文学作品五种，《诗经演》、《巴珑》、《伪所罗门书》、《云雀叫了一整天》、《爱默生家的恶客》。

木心亲订的安徒生剪纸封面——木心说，别人写童话，不如安徒生，他的童话是真的。

安徒生的秘诀？

很难学到的。

他用心肠写作。

大艺术家都有深厚的自我背景，安徒生善跳芭蕾，剪纸艺术一流。

木心生前亲订的安徒生剪纸封面（第二辑简体字作品五种），海内外的木迷们亦青睐已久。

木心说，我们悼念艺术家，是悼念那些被他生命带走的东西。

<<木心作品二辑五种>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>