

<<木心纪念专号>>

图书基本信息

书名：<<木心纪念专号>>

13位ISBN编号：9787549533855

10位ISBN编号：7549533857

出版时间：2013-1-26

出版时间：广西师范大学出版社

作者：刘瑞琳 主编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<木心纪念专号>>

前言

去年12月21日，是木心先生逝世周年。

本社原拟推出两本书：一是木心讲述、陈丹青笔录的《文学回忆录》，一是《温故》木心纪念专号。由于前者工程繁浩，后者不能与《文学回忆录》同期面世，遂定于今年2月14日，亦即木心先生生日这一天，出版刊行，以志纪念。

本辑专号共分上中下三辑，并配以相关图片和若干珍贵的照片。

上辑收入了木心先生的丧仪文本和乌镇、北京两地追思会长篇实录。

中下辑刊载了木心先生的亲属、挚友、学生，及海内外读者的多篇纪念文章，还有木心从未发表的《狱中手稿》对话和致读者信。

因篇幅有限，难免有所取舍。

我们相信，不少木心读者的纪念文字，尚未进入我们的视野。

在编辑过程中，我们时时感到，这是一份郑重的纪念，更是一组历史的见证——在现代中国文学史与艺术史中，木心先生是一个绝无仅有的孤例：他的几乎全部创作生涯，鲜为人知，直至他七十九岁那年，他的文学著作始得陆续在他的祖国大陆出版；到他逝世为止，木心著作被阅读的时间，仅仅六年；在他逝世之后，他的有限的读者，主要是年轻人，才有机会来到他身边，向他致敬，与他告别。可以说，木心先生真正被重视、被尊敬的过程，仅在过去一年，刚刚开始。

因此，本辑的内容并非“温故”，而是一组当下的实录。

虽然木心先生是已故的老人，他的创作与思想，却是簇新的遗产。

对我们来说，整理出版木心遗作的过程，也才刚刚开始。

在木心诞辰之际，本社谨以这份见证，敬献于木心先生，敬献于他的读者，以及，未来的读者。

2013年1月

<<木心纪念专号>>

内容概要

木心先生的“最后时光”，陈丹青的“守护与送别”——
陈丹青在《守护与送别》中这样写道，“11月中至12月下旬，我几度守在木心病榻前，之后，是他的葬礼。

谁曾守护亲属挚友走向最后的路，或对人的殒灭的真相，不惊讶，不陌生？

但这是我第一次目击垂老的人，病危，衰竭，死。

我不想限制篇幅，不愿遗漏种种细节。

这是木心以自己的性命的完结，给我上最后一课。

”

首次发表若干珍贵照片，病榻前陈丹青第一次描绘先生——

“木心从不让我画他，这是我第一次描绘先生，也是最后一次。

画时，他浑然不知。

”

木心晚年诗集《伪所罗门书》手稿本

木心《我纷纷的情欲》手稿本

2005年木心回国探看乌镇为他故园营建的新居，在上海停留期间，与上海作家陈村、孙甘露、王淑瑾、尹庆一有过愉快的会面，喜滋滋为他们签自己的书。

2010年12月纽约电影人为木心拍摄纪录片期间，他已渐渐习惯面对摄像。

12张珍贵照片。

2011-1927的木心。

首次发表木心先生的《狱中手稿》对话、节录和致读者信

关于木心先生的66页狱中手稿，木心的研究者、翻译者童明教授曾与木心在2000年有过一次对话。

此外，木心本人曾从手稿中选出5段摘录。

这两份文本的汉语版从未面世，本纪念专号全文发表。

收录梁文道、陈子善、钟立风、童明、春阳、顾文豪等人文章

收录木心先生的丧仪文本和乌镇、北京两地追思会长篇实录

收录木心先生《文学回忆录》来信选登、章节摘引、最后一课

内容推荐

在编辑过程中，我们时时感到，这是一份郑重的纪念，更是一组历史的见证——在现代中国文学史与艺术史中，木心先生是一个绝无仅有的孤例：他的几乎全部创作生涯，鲜为人知，直至他79岁那年，他的文学著作始得陆续在他的祖国大陆出版；到他逝世为止，木心著作被阅读的时间，仅仅6年；在他逝世之后，他的有限的读者，主要是年轻人，才有机会来到他身边，向他致敬，与他告别。

可以说，木心先生真正被重视、被尊敬的过程，仅在过去一年，刚刚开始。

因此，本辑的内容并非“温故”，而是一组当下的实录。

虽然木心先生是已故的老人，他的创作与思想，却是簇新的遗产。

《木心纪念专号》（《温故》特辑）共分上中下三辑，并配以相关图片和若干木心先生的珍贵照片。

上辑收入了木心先生的讣告、桐乡告别仪式的悼词、乌镇与北京两地追思会的长篇实录。

中下辑刊载了木心先生的亲属、挚友、学生，及海内外读者的多篇文章，还有木心从未发表的《狱中手稿》对话和致读者信。

书籍目录

上辑 木心先生讣告 木心先生灵堂音乐曲目 陈向宏悼词 陈丹青悼词 木心先生乌镇追思会 木心读者北京追思会 中辑 邱智敏哥伦比亚无倒影 王伟为文学艺术而生的舅舅 童明木心酒神祭四首 春阳摘花高处赌身轻 李静最后的情人已远行 陇菲木心的姿态和木心的沮丧 邹震以马内利 赵鲲一字一字地救出自己 郑阳忆木心先生 钟立风念木心：长途跋涉后的返璞归真 王渝木心印象 张宏图三十年前与木心一起修骨 董贝罗、斯丹伯格与木心先生在一起的时光 陈丹青守护与送别（上篇） 陈丹青守护与送别（下篇） 下辑 木心v.s.童明关于《狱中手稿》的对话 木心《狱中手稿》节录 木心木心致台湾读者信 木心等木心答豆瓣网友 梁文道文学，局外人的回忆 曹立伟回忆木心 陈子善岂止“可以看看” 顾文豪文学是一场自我教育 李静等《文学回忆录》来信选摘 木心《文学回忆录》章节摘引 木心《文学回忆录》最后一课

章节摘录

版权页：插图：“人为什么会是波斯人呢”——孟德斯鸠这一问可问得好。

梅里美也要问“人为什么会是西班牙呢”，而去了西班牙，写出三篇书简（斗牛，强盗，死刑），一腔疑惑涣然冰释。

我还要问什么，只以为“幸福”是极晦涩以致难付言传的学殖，且是一种经久磨练方臻娴熟的伎俩，从古埃及人的脸部化装，古希腊人的妓女学校，古阿拉伯人的卧房陈设，古印度人华丽得天老地荒的肢体语言，人类或许已然领略过并操纵过“幸福”。

史学家们粗鲁匆促地纂成了“某某黄金时代”，“某某全盛时期”，但没有纪录单个的“某幸福人”——因为，能知幸福而精于幸福的人是天才，幸福的天才是后天的天才，是人工训导出来的天才，尽管这样的表述不足达意万一，我却明明看到有这样的一些“后天的天才”曾经在世上存身过，只是都不肯写一帖《幸福方法论》，徒然留下几道诡谲的食谱，烟魅粉灵的小故事，数句慈悲而毒辣的格言，其中唯伊壁鸠鲁较为憨厚，提明“友谊，谈论，美食”三个快乐的要素，终究还嫌表不及里，甚至言不及义，那末，能不能举一则眼睛看得见的实例，来比仿“幸福”呢，行，请先问：“幸福”到底是什么个样子的？

答：像塞尚的画那样子，幸福是一笔一笔的……塞尚的人，他的太太，是不幸福的。

——（木心《狱中手稿》节录）如无“幼功”，就成不了大器。

读完大学，即来纽约留学，然后再去英国取博士学位。

为时虽尚早，而要立定志向。

你有极佳的天赋，是台湾青年中的“异数”。

可惜以前没有得到好的指导，所以急需重新启程。

举些小例子，写字要临碑帖的根基，你得安排出时间来练习（毛笔字）。

照理应从篆隶起手，再转楷书、行书、草书。

但已不可能。

你就临王羲之的《圣教序》吧。

写信呢，也得符合基本的格式。

起首没有称谓是不礼貌的。

——（《木心致台湾读者信》节录）这是一个挚爱艺术的乌镇人。

他说，他是古希腊人。

这个古希腊人，在“文革”囚禁期间，用白纸画了钢琴的琴键，无声弹奏莫扎特与巴赫；他在出狱后描绘的小小风景，日后使西方的观众将之与达·芬奇的广大精微相比美；在汉语书写持续荒败的年代，这位少年时就熟读诗经、圣经、屈原与尼采的乌镇人独自守护汉语的富丽、汉语的尊严，是他使汉语的命运，免于绝望。

（陈丹青）木心先生经常引述一位西方人的话：“艺术广大已极，足可占有一个人。”

”他当得起这句话。

他又说：“爱我的人，一定是爱艺术的人。”

”我们今天站在这里，当得起这句话么？

在我与木心先生相处的二十九年里，我亲眼目击他如何挚爱艺术，如他自己所说：人不能辜负艺术的教养。

（陈丹青）这就是木心，也只有木心，才会大胆说出这样透辟的句子。

他的作品，好读难懂，难懂易记，因为风格印记太过强烈了，每一句说，自有一股木心的标识，引人一字一字地读下去，铭入脑海，有时立即记住了某一句，回头细想，其实还没懂得确切的意思：于是可堪咀嚼，可堪回味。

<<木心纪念专号>>

编辑推荐

《温故:木心纪念专号》编辑推荐:木心先生的“最后时光”,陈丹青的“守护与送别”——陈丹青在《守护与送别》中这样写道,“11月中至12月下旬,我几度守在木心病榻前,之后,是他的葬礼。谁曾守护亲属挚友走向最后的路,或对人的殒灭的真相,不惊讶,不陌生?”

但这是我第一次目击垂老的人,病危,衰竭,死。

我不想限制篇幅,不愿遗漏种种细节。

这是木心以自己的性命的完结,给我上最后一课。

”首次发表若干珍贵照片,病榻前陈丹青第一次描绘先生——“木心从不让我画他,这是我第一次描绘先生,也是最后一次。

画时,他浑然不知。

”木心晚年诗集《伪所罗门书》手稿本,木心《我纷纷的情欲》手稿本,2005年木心回国探看乌镇为他故园营建的新居,在上海停留期间,与上海作家陈村、孙甘露、王淑瑾、尹庆一有过愉快的会面,喜滋滋为他们签自己的书。

2010年12月纽约电影人为木心拍摄纪录片期间,他已渐渐习惯面对摄像。

12张珍贵照片。

2011-1927的木心。

首次发表木心先生的《狱中手稿》对话、节录和致读者信。

关于木心先生的66页狱中手稿,木心的研究者、翻译者童明教授曾与木心在2000年有过一次对话。

此外,木心本人曾从手稿中选出5段摘录。

这两份文本的汉语版从未面世,本纪念专号全文发表。

收录梁文道、陈子善、钟立风、童明、春阳、顾文豪等人文章;收录木心先生的丧仪文本和乌镇、北京两地追思会长篇实录;收录木心先生《文学回忆录》来信选登、章节摘引、最后一课。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>