

## <<文学机制论>>

### 图书基本信息

书名：<<文学机制论>>

13位ISBN编号：9787549533633

10位ISBN编号：7549533636

出版时间：2013-1

出版时间：广西师范大学出版社

作者：张利群

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<文学机制论>>

### 内容概要

本书运用延安文艺座谈会以来党的文艺政策,集中讨论广西文学在近三十年逐渐崛起过程中,政府相关机构的政策、制度、设置等在其中发挥作用的情况及进一步完善的建议,探讨广西文学未来发展的大计.本书稿除了对广西文学机制建设的理论概括及理论性指导外,从另一方面看,作者

## <<文学机制论>>

### 作者简介

1952年出生，湖北罗田人，广西师范大学文学院教授，博士生导师。

研究方向为文艺理论与批评、古代文论、广西区域文化研究。

任广西重点科研基地审美人类学研究中心主任，广西特聘专家岗“广西文化产业发展与文化软实力研究”特聘教授；全国马列文论研究会、中国古代文论学会、中外文论研究会理事；广西写作学会、广西儒学会、广西先进文化促进会副会长；桂林市文艺理论家协会主席。

出版专著《文艺制度论》等12部；发表学术论文200多篇；评论100多篇。

主持完成国家社科项目3项，广西社科项目2项，广西软科学项目1项。

获广西文艺创作铜鼓奖，广西社科成果二等奖3项，三等奖4项。

享受国务院政府特殊津贴专家、广西优秀专家、广西特聘专家、广西教学名师称号。

## <<文学机制论>>

### 书籍目录

导论 广西文学发展制度化建设的长效机制研究背景第一章 广西文学发展的战略决策 第一节 广西文学发展“三大战略”的决策 第二节 广西文学发展规划的建设 第三节 广西文学发展的总体思路第二章 广西文学制度的创新 第一节 广西作家签约制度创新 第二节 广西文学人才培养制度创新 第三节 广西文学创作基地制度创新第三章 广西文学体制改革与建设 第一节 广西作家协会体制改革与建设 第二节 广西文艺理论家协会体制改革与建设 第三节 广西文学院体制改革与建设第四章 广西文学评价机制建设 第一节 广西文艺创作“铜鼓奖”评价机制 第二节 广西社会科学优秀成果奖评价机制 第三节 广西文学理论批评的评价机制第五章 广西高校文学教育机制建设 第一节 广西高校文学研究与理论建设 第二节 广西高校文学教育人才培养模式改革 第三节 广西师范大学“独秀作家群”形成机制第六章 广西文学发展的新机制 第一节 广西文学“触电”的影视化发展机制 第二节 广西文学的网络化发展机制 第三节 广西文学“决战长篇”的发展机制第七章 广西文学发展的长效机制建设 第一节 广西民族文学发展优势和特色的培育 第二节 广西文学“刘三姐”文化资源的开发利用 第三节 广西文学改革开放三十年新传统的建构结语 在反思和超越中走向文学自觉参考书目作者相关论文发表目录后记

## <<文学机制论>>

### 编辑推荐

张利群所著的《文学机制论(广西文学发展制度化建设的长效机制研究)》以马克思主义意识形态理论及其社会主义文艺思想作为指导思想，以古今中外文论资源作为理论基础，以广西文学发展历史现状和文学冠军现象为研究对象，从文学与制度的关系中探讨制度创新、体制改革、机制转换、政策落实对文学的保障和推动作用，达到建立广西文学可持续发展的制度化建设长效机制的目的。

研究思路具体展开为五方面内容：一是广西文学发展的制度化建设在制度设计上的战略决策规划方案和目标方向；二是为落实战略规划而采取的制度创新、体制改革、机制转变、政策落实的措施与途径；三是制度机制建设对广西文学发展的保障和推动作用及推动效果；四是制度机制建设存在的问题、原因和对策；五是作为区域实践经验的理论价值和示范辐射意义。

<<文学机制论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>