

<<美术学院的历史与问题>>

图书基本信息

书名：<<美术学院的历史与问题>>

13位ISBN编号：9787549527618

10位ISBN编号：754952761X

出版时间：2012-12

出版时间：朱青生 广西师范大学出版社 (2012-12出版)

作者：朱青生 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<美术学院的历史与问题>>

内容概要

本书共分为：国外美术学院研究；国内美术学院研究；中央美院专题几部分，主要内容包括：艺术可以教吗？

——在理想和制度之间：16世纪到19世纪的、欧洲美术学院和学校/克里斯蒂安·埃克等。

<<美术学院的历史与问题>>

书籍目录

导言美术学院的历史与问题 / 朱青生国外美术学院研究艺术可以教吗？

——在理想和制度之间：16世纪到19世纪的欧洲美术学院和学校 / 克里斯蒂安·埃克法国的艺术家教育：从1789年大革命到今天 / 梯耶里·杜弗雷那布鲁塞尔皇家美术学院暨高等艺术学院的历史沿革及现今挑战 / 米歇尔·波松俄罗斯—苏联的美术教育及其对中国的影响 / 奚静之美国当代艺术学院教育 / 常宁生关于近代以来日本美术的大学教育 / 梁艳萍学会像个未受教育者——作为标签设定和身份建构的美术教育 / 彼得·施内曼国内美术学院研究论蔡元培的大学区制在北平大学艺术学院的实践兼及徐悲鸿最初与国立艺专的渊源 / 王工一份珍贵的中国近代美术教育史纲要 / 商玉生商宏新式美术教育的兴起与美术学院的开办 / 陈瑞林艺术与学术的力量——1928—1982年的中国美术学院 / 曹意强从美术教育到视觉艺术教育 / 历青岩转型期的学院与公共艺术教育 / 殷双喜2006中国美术教育专题报告 / 谷泉2007中国美术教育专题报告 / 谷泉2008中国美术教育专题报告 / 谷泉2009中美术教育专题报告 / 谷泉当美术学院遇见“798”——“主流与边缘”学术研讨会 / 《清华美术》编辑部美术学院还有必要吗？

——读佩夫斯纳《美术学院的历史》 / 邱志杰中央美院专题改革开放以后的中央美术学院 / 靳尚谊中央美术学院的现状和展望储公凯中央美术学院油画工作室教学的形成与认识 / 曹庆晖同年座谈三画室，红三房策划吴作人先生指导我们课堂写生储世勋吴作人对中国现代美术教育的杰出贡献 / 李树声“十张纸斋”的目的及吴作人在“十张纸斋”中的艺术实践 / 吴宁附录美术能传授吗？ / 保尔·朗多斯基著 / 沈琪译

<<美术学院的历史与问题>>

编辑推荐

美术学院的历史与问题是艺术发展一个不可避免的话题。

朱青生编著的《美术学院的历史与问题》内容包括美术学院的历史与问题、法国的艺术家教育：从1789年大革命到今天、布鲁塞尔皇家美术学院暨高等艺术学院的历史沿革及现今挑战、美国当代艺术学院教育、新式美术教育的兴起与美术学院的开办等。

本书给供相关学者参考阅读。

<<美术学院的历史与问题>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>