

<<现代漆艺美学>>

图书基本信息

书名：<<现代漆艺美学>>

13位ISBN编号：9787549526598

10位ISBN编号：7549526591

出版时间：2012-11

出版时间：广西师范大学出版社

作者：潘天波

页数：298

字数：240000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<现代漆艺美学>>

内容概要

大漆，是漆树的眼泪，它素有“国漆”之名。
本著以现代漆艺为研究对象，旨在探明漆艺的基本美学规律、原理与思想。
在阅读中，读者会发现，在当代生态立场下，漆艺依旧能在资源、能源、环境、生活、美学、工艺等方面给现代人以启示，为人民生活谋福祉。

作者简介

潘天波（1971—
），安徽无为人，设计学博士研究生，陕西师范大学中国漆艺研究中心研究员。
致力于美学、设计学与漆艺研究。
近年来，出版专著《设计的立场》、《大漆与中国文化》等，在《文艺研究》、《陕西师范大学学报》、《文艺争鸣》、《人民音乐》等核心期刊发表论文40余篇，承担国家课题1项。

<<现代漆艺美学>>

书籍目录

- 导论 “我漆故我在”
- 第一章 漆艺美学：如何存在
 - 第一节 漆艺：一个名词的误解及其后果
 - 第二节 漆艺与美学：家族相似性探讨
 - 第三节 现代漆艺美学：学科新形式与新图景
 - 第四节 现代漆艺美学：生活的美学与美学的生活
- 第二章 漆艺之漆
 - 第一节 漆艺之漆
 - 第二节 漆之品性
 - 第三节 漆与中国文化
- 第三章 漆艺之艺
 - 第一节 漆艺之艺：手工艺与设计之间
 - 第二节 漆器：“道器不二”
 - 第三节 漆画：《拉奥孔》之美
 - 第四节 漆立体：空间的诗学
- 第四章 漆艺之道
 - 第一节 漆艺：生活即道
 - 第二节 漆艺：装饰的意味
 - 第三节 漆艺之道：以现代日本为例
- 第五章 漆艺之美
 - 第一节 构成：材料美
 - 第二节 设计：工艺美
 - 第三节 器物：生活美
- 第六章 漆艺：复兴之路
 - 第一节 中国漆艺：现代困境与转向
 - 第二节 全球化语境下的中国本土设计的后现代性分析
 - 第三节 现代漆艺：生态危机中的担当与对话
 - 第四节 现代漆艺：产业?消费?文化
- 余论 “漆艺地栖居”
- 注释
- 参考文献
- 后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>