第一图书网, tushu007.com

<<高考乐理必备>>

图书基本信息

书名：<<高考乐理必备>>

13位ISBN编号：9787549526246

10位ISBN编号：7549526249

出版时间：2013-1

出版时间：广西师范大学出版社

作者：黄勇、李锦尧

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《高考乐理必备》由资深音乐高考培训专家共同编写。
紧密切合国内音乐院校及高职高专音乐专业招生的基础考试项目内容，将知识面高度集中在考试应用范围，结合大量模拟实战题型，使学习者能在较短的时间内，积累足够的应试知识储备，轻松过关。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

黄勇、李锦尧，钢琴教育家，资深音乐高考培训专家。

书籍目录

第一部分 章节练习题 第一章音与音高 章节练习（一）基本概念篇 章节练习（二）基础练习篇 章节练习（三）提高练习篇 章节练习（四）加强练习篇 章节练习（五）综合练习篇 第二章记谱法中常用的记号与术语 章节练习（一）基本概念篇 章节练习（二）基础练习篇 章节练习（三）提高练习篇 章节练习（四）加强练习篇 章节练习（五）综合练习篇 第三章节奏与节拍 章节练习（一）基本概念篇 章节练习（二）基础练习篇 章节练习（三）提高练习篇 章节练习（四）加强练习篇 章节练习（五）综合练习篇 第四章音程 章节练习（一）基本概念篇 章节练习（二）基础练习篇 章节练习（三）提高练习篇 章节练习（四）加强练习篇 章节练习（五）综合练习篇 第五章和弦 章节练习（一）基本概念篇 章节练习（二）基础练习篇 章节练习（三）提高练习篇 章节练习（四）加强练习篇 章节练习（五）综合练习篇 第六章调与调式 章节练习（一）基本概念篇 章节练习（二）基础练习篇 章节练习（三）提高练习篇 章节练习（四）加强练习篇 章节练习（五）综合练习篇 第七章译谱 章节练习（一）基本概念篇 章节练习（二）基础练习篇 章节练习（三）提高练习篇 章节练习（四）加强练习篇 章节练习（五）综合练习篇 第八章中古调式与半音阶 章节练习（一）基本概念篇 章节练习（二）基础练习篇 章节练习（三）提高练习篇 章节练习（四）加强练习篇 章节练习（五）综合练习篇 第九章调式中的音程与和弦 章节练习（一）基本概念篇 章节练习（二）基础练习篇 章节练习（三）提高练习篇 章节练习（四）加强练习篇 章节练习（五）综合练习篇 第十章移调与转调 章节练习（一）基本概念篇 章节练习（二）基础练习篇 章节练习（三）提高练习篇 章节练习（四）加强练习篇 章节练习（五）综合练习篇 附：章节练习题参考答案 第二部分 综合测试题 综合测试题（一） 综合测试题（二） 综合测试题（三） 综合测试题（四） 综合测试题（五） 综合测试题（六） 综合测试题（七） 综合测试题（八） 综合测试题（九） 综合测试题（十） 综合测试题（十一） 综合测试题（十二） 综合测试题（十三） 综合测试题（十四） 综合测试题（十五） 附：综合测试题参考答案

章节摘录

版权页： 插图： 一、填空题 1.三个或三个以上的音按照一定的音程关系结合在一起，叫做__。
2.由三个音按三度音程关系叠置起来所构成的和弦叫做__。
3.三和弦共有__种类型，分别是__和弦：其中的__和__为协和和弦，因为这两种和弦所包含的音程都是__音程；而__和__为不协和和弦，因为这两种和弦中包含有__音程。
4.以三音为低音的三和弦称为__和弦，是三和弦的第__转位；以五音为低音的三和弦称为__和弦，是三和弦的第__转位。
5.由下往上原位三和弦的两个音程的度数分别__度和__度：第一转位的是__度和__度：第二转位的是__度和__度。
6.增三和弦具有向外扩张的特性，而减三和弦则具有__的特性。
7.七和弦的名称是根据其根音、三音和五音所构成的三和弦的类别与__音和__音之间的音程关系而定的。
8.常用的七和弦有大小七和弦、小小七和弦、减小七和弦等，每种七和弦都有__种转位形式。
9.以七音为低音的七和弦是七和弦的第__转位，称为__和弦。
10.由于所有的七和弦都包含有__音程，所以所有的七和弦都属于不协和和弦。
11.为了简化七和弦的名称，减减七和弦可以简称为__和弦、大大七和弦简称为__和弦、小小七和弦简称为__和弦等；半减七和弦是__和弦的另一个名称。
12.音响效果相同，但记法与意义不同的两个和弦叫做__。
13.将减三和弦的三音和五音都升高半音，其应成为__和弦；若要将大七和弦改成为半减七和弦，则要将大七和弦的__都降低半音。
14.和弦的表现形式有两种，一是和声性，即同时发声；二是旋律性，即先后发声。
先后发声的和弦也叫做__和弦。
15.和弦音的纵向排列有三种形式，分别为密集排列、__、__；两个相邻的和弦音之间的距离为二度、三度或四度的叫做__排列；两个相邻的和弦音之间的距离为五度或五度以上的叫做__排列；综合__与__排列的称为__排列。
二、判断题（正确的打“ 对 ”，错误的打“ 错 ”） 1.无论原位或转位和弦，最下面的音都是该和弦的根音。
（ ） 2.将大三和弦的三音降低半音后便成为减三和弦。
（ ） 3.在所有的三和弦与七和弦中，只有大三和弦与小三和弦是协和和弦。
（ ） 4.以三音为低音的七和弦叫做五六和弦。
（ ） 5.大小七和弦的第二转位中的三音与七音之间的音程关系为大二度。
（ ） 6.所有七和弦的转位和弦中都包含有一个小二度音程。
（ ） 7.等和弦之间的音响效果不同，但记法和意义相同。
（ ） 8.三和弦的第三转位叫做六和弦。
（ ） 9.大小七和弦中的“ 小 ”是指大小七和弦中包含有一个小三和弦。
（ ） 10.增三和弦的根音与五音之间的音程关系为增五度。
（ ） 11.减三和弦转位后成为增三和弦。
（ ） 12.原位和弦可以是密集排列也可以是开放排列。
（ ）。

编辑推荐

《高考乐理必备》分为两大部分，第一部分是各章的章节练习题，第二部分是综合的模拟测试题。
章节练习中的内容涵盖了基本乐理教学大纲中的所有内容，由浅到深，围绕基本乐理的内容与范围设计了各种具有代表性的题型，系统性强。
除此之外，《高考乐理必备》还具有创新性和综合性，根据基本乐理学科的特点，设计了很多较为新颖的题型，让学生接触更多由同一知识点演变而来的新题型，培养学生考试时的应变能力。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com