

<<审视分裂的文明>>

图书基本信息

书名：<<审视分裂的文明>>

13位ISBN编号：9787549525928

10位ISBN编号：7549525927

出版时间：2012-10

出版时间：广西师范大学出版社

作者：胡勤

页数：328

字数：260000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<审视分裂的文明>>

### 内容概要

本书将英国著名作家、2007年诺贝尔文学奖获得者莱辛置于20世纪60年代的女权运动发生、发展的背景中进行研究，以女性主义批评、文化研究和叙事学理论作为分析工具，以莱辛不同阶段的四部小说作为主要的分析对象，剖析莱辛如何呈现个人内心生活的复杂、困惑和彷徨，考察了莱辛的女权主义思想以及莱辛与部分女权主义者的分歧。

<<审视分裂的文明>>

作者简介

胡勤，重庆人，贵州大学外语学院教授，英语语言文学硕士生导师。  
中山大学中文系比较文学与世界文学专业博士，曾在美国布朗戴斯大学研修英美文学、妇女研究。

## <<审视分裂的文明>>

### 书籍目录

#### 绪论

- 一、 国外莱辛研究的历史和现状
- 二、 莱辛小说在中国的译介和研究
- 三、 本书内容简介

#### 第一章 自由不羁的心灵——多丽丝·莱辛生活与创作

- 一、 孤独的“流亡者”
- 二、 共产主义的影响
- 三、 走向苏菲主义
- 四、 双重的边缘身份
- 五、 迷人的莱辛：创作概述

#### 第二章 越界的焦虑：《野草在歌唱》

- 一、 玛丽的主人意识
- 二、 情感的复苏
- 三、 欲望与焦虑
- 四、 摩西斯的颠覆性
- 五、 白人社会的自卫

#### 第三章 精神与艺术的突围：《金色笔记》的实验性

- 一、 对《金色笔记》迥然相异的评价
- 二、 苦恼的女性艺术家
- 三、 “自由女性”：乌托邦的破产
- 四、 突围：女性的自我命名
- 五、 《金色笔记》小说形式的实验性

#### 第四章 难以走出的困境：《黑暗前的夏天》

- 一、 女人出走：一个历久弥新的话题
- 二、 挫败的旅程：无所不在的母职
- 三、 镜中人——欲望的对象
- 四、 寻找失落的自我

#### 第五章 弥合分裂的文明：《三四五区间的联姻》

- 一、 小说的神话性与区域的设置
- 二、 痛苦的融合进程
- 三、 改写乌托邦叙事
- 四、 理性的叙事者
- 五、 古朴的艺术特点

#### 结语

- 一、 女性文化与男性文化应该对抗吗？

#### 二、 莱辛小说特点

#### 三、 莱辛的贡献

#### 参考文献

#### 附录：多丽丝·莱辛年表

#### 后记

<<审视分裂的文明>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>