

<<葑溪诗学丛稿初编>>

图书基本信息

书名：<<葑溪诗学丛稿初编>>

13位ISBN编号：9787549523337

10位ISBN编号：7549523339

出版时间：2012-8

出版时间：广西师大出版社

作者：吴企明

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<葑溪诗学丛稿初编>>

内容概要

本书主要深入探讨了李贺诗歌的艺术风格、艺术鉴赏与艺术渊源问题，以及对李贺作品形成有较大影响的关于李贺交游史的考证，对李贺作品诸家注解的辨正考误。

包括李贺诗歌艺术想象论、语言艺术论、讽刺艺术论、艺术技巧论，李贺诗与诗经、楚辞、乐府诗、李杜、古小说、词曲的关系，李贺与同时代诸位有为诗家的交往，其他作者对李贺诗歌艺术的吸收借鉴，对王琦等人关于李贺诗注的辨正等内容。

同时，也以一定的篇幅对苏轼、辛弃疾的两种重要笺疏作了辨正、补注。

较全面地论述了李贺诗歌的艺术特点，弥补了对李贺的交游史研究较为薄弱的缺陷，对李贺、苏轼、辛弃疾三位作家的诸家注解中存在的不足与问题提出了自己的看法和较新的研究成果。

<<葑溪诗学丛稿初编>>

作者简介

吴企明，1933年生，江苏吴县市人，苏州大学中文系教授。

<<葑溪诗学丛稿初编>>

书籍目录

前言

论李贺及其诗歌——《李贺集》前言

李贺歌诗的哲理意蕴

李贺歌诗艺术论五题

(一) 艺术想象论

(二) 语言艺术论

(三) 讽刺艺术论

(四) 艺术技巧论

(五) 中唐时代文艺审美趋向和李贺诗艺术风格的定格

长吉诗艺术渊源论

(一) 祖骚与胎息诗三百

(二) 熔铸古今乐府

(三) 转益多师是汝师

(四) 不薄今人爱古人

(五) 李贺与杜甫

(六) 采撷古小说入诗

(七) 兼取众长和独辟蹊径

贺铸词字面从长吉诗中来

长吉诗与词曲

论王琦《李长吉歌诗汇解》的优长和缺失

长吉诗注辩误考证稿

李贺交游考

(一) 沈述师

(二) 崔植

(三) 陈商

(四) 沈亚之

(五) 皇甫湜

(六) 杨敬之

(七) 杜棕

(八) 韦仁实

(九) 张彻

(十) 权璩

(一一) 张又新

(一二) 王参元

(一三) 李汉

《李贺资料汇编》前言

《东坡乐府笺》斟补偶记

《东坡乐府笺》斟补续记

《稼轩词补注》释例

<<葑溪诗学丛稿初编>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>