

图书基本信息

书名：<<提分攻略系列·常考题型强化训练>>

13位ISBN编号：9787549517602

10位ISBN编号：7549517606

出版时间：2012-6

出版时间：广西师范大学出版社

作者：赫明升 编

页数：65

字数：158000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

新课标和新课改理念越来越重视对学生的思维能力、实践能力和创新能力的培养。考试大纲要求考试命题要全面落实新课改理念，把对能力的考查放在首要位置，把以测试能力为主导的命题思想落实到每道题目中。

“提分攻略”系列图书正是在这种背景下策划出版，该系列包含“疑难与规律详解”和“常考题型强化训练”两个子系列，涵盖数理化三个学科、多个专题，供各年级中学生和教师选用。

“常考题型强化训练”系列图书，由多位优秀的一线骨干教师结合新课标和考试大纲的要求编写，分学科、分专题编排成册。

该丛书主要特点：引导学生建立正确解题的思维轨迹：

丛书一改传统题典类图书简单罗列例题的形式，采取了题型归类、专项突破的方式，精选各种常考题型，并提炼出各题中能够激发思维的重要内容，强化记忆，帮助学生建立正确的思维轨迹。

体例切合学习认知规律：

丛书从学生的学习认知规律出发，以母题和衍生题的形式呈现知识内容。

母题典型，衍生题针对某一知识点由易到难、层层递进。

每个题型都经过学、悟、练的过程，进而将知识迅速掌握，提升学生理解和运用知识的能力。

题型内容紧扣大纲，重点难点一目了然：

丛书在编写过程中本着“遵循教材但不拘泥于教材”的原则，以考试大纲为指导，将各分册知识内容以题型的形式科学系统地归纳整理，给出考点、重点、难点，让学生一目了然，在学习过程中目标明确、有的放矢。

经典板块设置，总结归纳点睛：

“解题锦囊”板块，总结解题方法，揭示解题技巧，提升解题能力。

书籍目录

专题一 声现象

考点1 声音的产生与传播

题型一 声音的产生

题型二 声音的传播

题型三 声速和回声

考点2 我们怎样听到声音

题型一 人耳感知声音的过程和条件

题型二 双耳效应

考点3 声音的特性

题型一 音调、响度、音色的概念综合

题型二 音调、响度、音色决定因素的探究

考点4 噪声的危害和控制

题型一 噪声的理解和噪声的危害

题型二 噪声的控制

考点5 声的利用

题型 声波传递能量和声波传递信息

综合训练

专题二 光现象

考点1 光的传播

题型一 判断光源

题型二 光的直线传播

题型三 光速

考点2 光的反射

题型一 光的反射定律及光的反射现象

题型二 利用光的反射定律作图

题型三 光的反射定律的实验探究

考点3 平面镜成像

题型一 平面镜成像的实验探究

题型二 平面镜成像的特点

题型三 利用平面镜成像的特点作图

题型四 凹面镜和凸面镜

考点4 光的折射

题型一 光的折射规律

题型二 生活中的折射现象

考点5 光的色散

题型一 光的色散

题型二 物体的颜色

考点6 看不见的光

题型 红外线和紫外线的应用

综合训练

专题三 透镜及其应用

考点1 透镜

题型一 凸透镜和凹透镜

题型二 凸透镜和凹透镜的作图

考点2 生活中的透镜

题型一 照相机、投影仪、放大镜的成像特点

题型二 实像与虚像的区别

考点3 探究凸透镜成像的规律

题型一 探究凸透镜的成像规律

题型二 凸透镜成像规律的应用

考点4 眼睛和眼镜

题型一 近视眼及其矫正

题型二 远视眼及其矫正

考点5 显微镜和望远镜

题型 关于显微镜和望远镜成像

综合训练

专题四 动态变化

考点1 温度计

题型一 温度计的认识及使用

题型二 体温计

考点2 熔化和凝固

题型一 熔化和凝固现象

题型二 熔化和凝固图像

考点3 汽化和液化

题型一 沸腾的特点及实验探究

题型二 蒸发的特点及影响蒸发快慢的因素

题型三 液化现象及其应用

考点4 升华和凝华

题型一 生活中的升华和凝华现象

题型二 升华吸热和凝华放热的应用

综合训练

参考答案

编辑推荐

《提分攻略系列·常考题型强化训练：初中物理（声、光和物态）》依据“考点一划分“题型”，科学合理；针对“题型”设置“母题”，题题经典；围绕“母题”发散“衍生”，步步强化；“解题锦囊”揭示规律，画龙点睛；“综合训练”由浅入深，巩固提升；与“提分攻略系列·疑难与规律详解”套书配合使用效果更佳。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>