第一图书网, tushu007.com

<<唐代文学研究年鉴>>

图书基本信息

书名：<<唐代文学研究年鉴>>

13位ISBN编号：9787549513192

10位ISBN编号：7549513198

出版时间：2012-2

出版时间：广西师范大学出版社

作者：中国唐代文学学会，等 编

页数：493

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<唐代文学研究年鉴>>

内容概要

《唐代文学研究年鉴（2011）》是文献资料性的工具书，它的特点是力求全面地反映国内每年研究唐代文学的基本情况以及所取得的主要成就。
当然，它也会反映研究中存在的问题与某些薄弱环节。
它对我们高等学校和科研部门的教学备课、业务进修、科学研究都有重要的参考价值。

第一图书网, tushu007.com

<<唐代文学研究年鉴>>

书籍目录

一年记事 中国唐代文学学会第十五届年会暨唐代文学国际学术研讨会在南开大学举行 中国第五届柳宗元国际学术研讨会在永州召开 湖北省李白研究会成立大会暨李白文化论坛活动在湖北省安陆市举行 会议综述 中国第五届柳宗元国际学术研讨会综述 专载 中国唐代文学学会第十五届年会暨唐代文学国际学术研讨会综述 会议圆桌沙龙综述 开幕词 闭幕词 一年研究情况综述 初唐文学 盛唐文学 中唐文学 晚唐五代文学 王维研究 李白研究 杜甫研究 韩愈研究 柳宗元研究 白居易、元稹研究 李商隐、杜牧研究 新书选评 《百年敦煌学：历史·现状·趋势》（刘进宝主编） 《类纂李商隐诗笺注疏解》（黄世中著） 《杜诗学文献研究论稿》（孙微著） 《宋代韩愈文学接受研究》（查金萍著） 《卢仝综论》（郑慧霞著） 《唐诗发展的地域因缘和空间形态》（胡可先著） 《中唐元和诗歌传播接受史的文化学考察》（尚永亮著） 《李贺诗歌渊源及影响研究》（李德辉著） 问题研究综述 20世纪唐诗研究的几点反思 新世纪十年唐代乐府诗研究综述 新世纪十年王维研究综述 新世纪十年杜牧研究综述 新世纪十年唐代散文研究综述 新世纪十年中国唐代小说研究综述 港台及海外研究介绍 索引目录

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

版权页： 二、帝王与宫廷诗人研究 关于帝王及宫廷文人的研究，学者的注意力仍在唐太宗、上官婉儿、武则天及其文人集团上。

唐太宗的诗文创作仍旧是研究的重点。

彭飞、沈文凡《论唐太宗东北边塞诗创作》（《渤海大学学报>>2010年第5期）认为，唐太宗于贞观十九年亲征辽东时所作的东北边塞诗，不仅具有纪实特征，同时扩展了唐代边塞诗的地域表现范围，并且在艺术技巧方面也多有可观之处，这些对于后世诗歌创作产生了积极的影响。

张兴田《唐太宗与贞观赋坛》（《名作欣赏》2010年7月）认为，唐太宗在重视赋的讽喻和教化作用，反对浮华的文风同时，也不忽视赋的艺术追求，其赋作立意雅正，比兴寄托而情感豪放旷达，无论从体式还是内容上，既有对前代赋，包括两汉大赋的扬弃，又有对六朝抒情小赋的继承和革新，显示出独特的风貌。

沈文君、王培峰《唐太宗诗文伪误考辨》（《西北大学学报》2010年第5期）则对《唐太宗全集校注》、《全唐诗补编》、《全唐文》所辑太宗诗文进行考辨，辨明误录为太宗的诗文20余篇，重出文10篇，残文4篇，具有文献参考价值。

唐太宗及其重臣与文学的关系也被学者关注。

夏晴《以“文儒”视角审视贞观重臣》（《求索》2010年第5期）认为，初唐贞观年间，唐太宗及虞世南的选贤任能与文学才华相结合，在一定程度上促成了唐文学新的发展，但以“文儒”视角考察贞观重臣，唐太宗治国选贤并非出于单纯的文学才能，他看重的更是吏能。

文学在当时的历史时期更多是一种君臣的唱和，而并非选能当然之条件。

文士因文学才华受用的现象直到盛唐张说、张九龄为相时期才出现。

更有学者研究魏征的疏文，如曾婧有《魏征疏体公文研究》（《兰台世界》2010年8月下）。

武则天本人的创作无甚可观，但其执政期间的文人集团的文学活动却对文坛有较大影响。

值得注意的是关于武则天石淙宴饮诗会学界有一些争论的文章。

陈福季《关于武则天石淙宴饮诗会若干问题的辨正》（《书屋>>2010年第5期）认为关于武则天石淙宴饮诗会，《蒙曼说唐·武则天》（广西师大出版社2008年版）以及陈尚君《

第一图书网, tushu007.com

<<唐代文学研究年鉴>>

编辑推荐

《唐代文学研究年鉴(2011)》由广西师范大学出版社出版。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com