

<<从自然到人文>>

图书基本信息

书名：<<从自然到人文>>

13位ISBN编号：9787549513116

10位ISBN编号：7549513112

出版时间：2012-1-1

出版时间：广西师范大学出版社

作者：艾伦·卡尔松

页数：356

字数：400000

译者：薛富兴

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<从自然到人文>>

### 内容概要

本文集收录了卡尔松环境美学论文十八篇。

本文选力图系统反映卡尔松环境美学的整体学术面貌。

从历史时段上说，编者精心选择了卡尔松教授在各个历史阶段的代表性学术成果，既有他在20世纪70年代环境美学草创期所写的论文，又有2009年卡尔松出席在中国召开的国际环境美学学术研讨会时所提交的最新学术成果，这些文章可以清晰地反映出卡尔松环境美学产生、发展的历史路径。

从空间领域上讲，编者着意挑选了卡尔松在环境美学各分支领域最有影响的论文，其论域从自然美欣赏一直到人类环境中的建筑、园林、农业景观和环境艺术，此可见出卡尔松对于环境美学的广泛贡献。

最后，还有卡尔松教授专门为本文选所写的序文和由编译者所写的一篇全面介绍卡尔松环境美学基本轮廓的文章。

这些文章合起来，应当能为国内的卡尔松环境美学研究提供一个较为理想的文献基础。

<<从自然到人文>>

作者简介

著者艾伦·卡尔松 (Allen

Carlson) 教授是当代西方环境美学创始人与代表人之一, 从事环境美学研究三十多年。

某种意义上说, 卡尔松的环境美学研究成果是当代西方环境美学产生和发展的一个缩影。

研究领域是环境哲学与环境美学, 特别是自然和景观环境美学, 其代表性著作有《美学与环境: 自然, 艺术与建筑的欣赏》(路特里及, 2000)、《自然环境美学》(合编, 广角出版社, 2004)、《人文环境美学》(合编, 广角出版社, 2007), 及《自然、美学和环境: 从美到责任》(哥伦比亚大学出版社, 2008) 和《功能之美》(与格林·帕森斯合著, 牛津大学出版社, 2008)

译者薛富兴, 南开大学哲学系教授, 美学专业、中国美学方向博士生导师, 天津市美学学会会长, 中华美学会理事。

长期从事美学的教学与研究, 已出版的著作有: 《东方神韵——意境论》(人民文学出版社2000), 《分化与突围: 中国美学1949-2000》(首都师范大学出版社2006), 大学美学多媒体教材《画桥流虹》(安徽教育出版社2006), 《山水精神——中国美学史论文集》(南开大学出版社2009), 《文化转型与当代审美》(人民文学出版社, 即出)。

译者于2007-2008年到加拿大阿尔伯塔大学访学一年, 跟随作者艾伦·卡尔松教授研究环境美学, 对卡尔松教授的环境美学成果有系统、深入的研究。

<<从自然到人文>>

书籍目录

艾伦·卡尔松的环境美学（薛富兴）

论量化景观美的可能性

欣赏与自然环境

自然环境的形式特征

自然、审美判断与客观性

自然与肯定美学

论农业景观欣赏

建筑美学再思考

环境艺术是对自然的审美冒犯吗？

谁的视野，谁的意义，谁的价值？

——景观分析中的多元化与客观性

欣赏艺术与欣赏自然

存在、处所和功能：建筑欣赏

论日本园林的审美欣赏

欣赏教育：何为正确的景观课程？

人类环境的审美欣赏

不同环境概念下环境建筑的审美欣赏

恰当自然美学的要求

当代环境美学与环境保护要求

环境美学

科学认知主义视野下的环境美学

——环境美学家艾伦·卡尔松访谈录

译后记

版权信息与重印许可

## 章节摘录

版权页：根据上面的分析，我们现在可以考察本文所讨论的研究方法中的形式主义后果。

关于这些方法，总体而言，我们只需注意到：这些方法倾向于持一种太狭隘的审美特性观念。

就其是一种形式主义方法而言，它集中关注环境的形式方面。

就它对其他因素的排除而言，这种方法不只错过了许多可以审美欣赏的东西，而且如果不是对审美决策完全误导的话，至少也是缺少适当性。

可是，形式主义在每种此类方法中的特殊后果只有通过对这些方法的细致审查才能确定和评估。

在此意义上，我们可以返回到谢夫尔的方法。

我们已经知道：谢夫尔不是真正地量化景观美，而是量化公众的景观偏好。

可是，因为谢夫尔的方法论建立在形式主义之上，因此事实上它只是量化了公众偏好的形式方面，即某些特性和线条、形状的关系。

基于谢夫尔的方法，这种对形式方面偏好的量化总是可以被完成，不管被量化的是谁的偏好。

这使我们需要立即考察谢夫尔形式主义的原因：量化环境批评家偏好的可能性。

我相信这方面的后果是：谢夫尔的方法基于形式主义，不能获得环境批评家的审美偏好，因为他们的欣赏，如我们所知，远超越于形式主义。

谢夫尔的方法尚未丰富到可以描述任何近于“偏好度变化66%”之物，如果这种偏好是环境批评家们的偏好。

若此不谬，这就排除了应用环境批评家偏好为谢夫尔的主张——“量化景观美是可能的”——的合理性进行论证的可能性。

可是需注意，谢夫尔的方法是否能够解释和预测环境批评家的偏好，是一个经验问题。

这样，它是否能够完成尚待检验。

在此，我已给出一个理由，说明它不能完成这一任务。

<<从自然到人文>>

编辑推荐

<<从自然到人文>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>