

<<忘言书>>

图书基本信息

书名：<<忘言书>>

13位ISBN编号：9787549511341

10位ISBN编号：7549511349

出版时间：2012-3

出版时间：广西师范大学出版社

作者：蒋勋

页数：240

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<忘言书>>

### 内容概要

书名忘言，指的是生活中普通平凡的事物、随生随灭的想法、“欲辩已忘言”的感慨。全书从作者的宿舍后院讲起，一直到院子里的花木菜竹，猫雨苔蝉，及至艺术感想、旧人往事，配以作者所画的简单、灵动的插图，清新隽永，回味无穷。

<<忘言书>>

作者简介

蒋勋，一九四七年生，福建长乐人，台北中国文化大学史学系、艺术研究所毕业。一九七二年负笈法国巴黎大学艺术研究所，一九七六年返台后，曾任《雄狮美术》月刊主编、东海大学美术系系主任，现任《联合文学》社长。著有《孤独六讲》《生活十讲》《舞动白蛇传》《给年轻艺术家的信》《天地有大美》《美的沉思》《多情应笑我》《今宵酒醒何处》《写给大家的中国美术史》等。

<<忘言书>>

书籍目录

宿舍  
空心菜  
含笑  
昙花  
绣球  
凤凰木  
竹子  
布袋莲  
紫薇花对  
猫  
苔  
雨  
蝉  
路  
瓮  
酸  
Dix  
云之死  
春莺啭  
空城计  
起解  
寒食帖  
岛上诗  
童年往事  
无关岁月  
曼君  
久远劫来  
悼杨逵先生  
风雨故人  
天何言哉  
山盟

## &lt;&lt;忘言书&gt;&gt;

## 章节摘录

起解《玉堂春》是了不得的好戏。

中国的百姓对这戏是百看不厌了。

特别是《起解》一出，连不十分看戏的人也会顺口哼一段：苏三离了洪桐县，将身来在大街前。

未曾开言心内酸，过往君子听我言。

中国戏中最好的片段总是对观众说的。

这时，苏三已不是苏三，她仿佛代表了千万人心中的委屈，要怀抱着那炙热忠贞的情爱的坚持，到人世一吐她的怨怒。

那年轻、美貌、受过万人宠爱眷恋的苏三，她也想起了当年为人宠着的风光吧。

“初见面纹银三百两，喝一杯香茶就动身”、“先买金杯和玉盏，又买翠匣与翠瓶”、“南楼北楼公子造，又造了一座百花亭”，啊，如今遭人诬陷，长枷镣铐，站在街头，这苏三，要用她亮烈的声音向生命发恨了。

我喜欢苏三的五次发恨。

她一恨“王八老鸭赶走了王公子”，二恨“爹娘卖为娼”，三恨“山西沈燕林强纳为妾”，四恨“皮氏大娘下毒”，五恨“春锦丫头私通赵监生”……。

此生回想起来，怎么全是可恨之事。

人生到了这样的境域，被冤下狱，毒打成招，远离亲爱，孤单起身受审，带着重枷镣铐，行过长街荒郊，她看天看地，天地这样冷漠无情，啊，这年轻、美丽、受过情爱娇宠的苏三，她要怨恨天地了。

然而，在苏三一次一次的发恨之时，那押解苏三的崇公道——年老、无子、衰惫不堪的老公差，他满头皤皤白发，却也一次又一次，替苏三的怨怒寻找可以转圜的余地。

——王八老鸭赶走王公子是因为生意，爹娘卖为娼是因为穷得没办法，沈燕林纳为妾是贪慕美貌，皮氏大娘下毒是因为妒嫉……。

人世这样无情，但是，苏三啊，苏三，生命不是从此便绝灭了，除了那年轻、爱美、宁为玉碎的生命之外，这人世间还有委屈，有在辛酸、卑微、迈逼、不合理中求活的生命，像崇公道一样，却不因为自己的委屈、辛酸、迈逼便怨告天地，却是加倍敬重这看来像是苟活的生命，是给受冤屈的人解去了长枷，是给受苦刑的人卸去了镣铐，是给孤单无告的苏三一点亲如父女的恩爱啊！

舞台上只有两个人。

一个正是青春貌美如花，对生命满怀着美丽圆满的憧憬，所以，一受挫伤，就要嗔怒了。

另一个却已白发苍苍，一世的孤单、贫苦、卑微，也许他才是应该对生命怨怒的人罢？然而，他看起来有一点狡黠，有一点玩世，他却绝不是无意见的苟活。

他对人世的敬重，使他的狡黠只是通达人情，他的玩世，有了对现世的关爱与负担，是替他人排遣着苦难人生的大悲痛。

玉堂春的故事来自《警世通言》卷二十四“玉堂春落难逢夫”一段。

以后编成戏曲。

在川剧、徽剧、秦腔、汉剧、湘剧、河北梆子中都有剧目，可见在中国流传的广大。

《起解》一段已经成为中国人生命的象征，是带着生命之罪，到人世去向众人一表心中的委屈。

这一老一少，在舞台上说说唱唱，走走停停，竟是一场形象化了的中国人生命的哲学。

红艳美丽的青春的渴想，与斑白衰惫老年的通达，这样搭配着，成为人世的圆满。

《起解》，只用了两个角色，便说完了生命的两种情态。

而我们，大部分在青春之美的耽溺，与老年的智慧通达中挣扎着，等待着有一天，繁华去尽，沧桑之后，也要能平视这少年的红颜和苍苍白发，在悲凄中侃然放声一笑吧。

<<忘言书>>

编辑推荐

《忘言书》编辑推荐：蒋勋用他细腻温婉的文字和灵动简单的画作，写花木菜竹，写猫雨苔蝉，自有一种超然之趣，言外之美，有心人读到，或可体会“此中有真意，欲辩已忘言”。

<<忘言书>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>