<<说说当今这些文化名人>>

图书基本信息

书名: <<说说当今这些文化名人>>

13位ISBN编号:9787549510146

10位ISBN编号:7549510148

出版时间:2012-1

出版时间:广西师范大学出版社

作者:张守涛

页数:215

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<说说当今这些文化名人>>

前言

生活在这样的时代中,难免感到迷茫、困惑。

究竟何去何从,路似乎很多,但都不清楚。

而找到自己道路的最"佳"方法莫过于跟对"旗帜",跟着"旗帜"走既不会迷路,也不会孤独。

这便是本书写作的初衷,寻找属于我的"旗帜",从而找到自己的人生道路。

那我的"旗帜"何在?

因为我本"百无一用"书生也,又比较"爱国"、"实际",所以决定拿我所熟悉的当下中国内地的文化名人"开刀是问"。

这既容易出成果,也比较安全。

于是,从同龄的韩寒、郭敬明等80后作家,到熊培云、许知远等兄长,再到父辈的张艺谋、秦晖等, 最后到爷爷辈的吴敬琏、茅于轼,我试图把我所了解的老中青少各代的文化名人都"一网打尽",从 中"筛选"出我的"旗帜"。

如何"筛选"呢?

开始的"研究"思路比较模糊,几乎是顺着感觉走。

但渐渐地,我发现这些文化名人和时代的关系甚大。

时代造就了他们,他们也反作用于时代。

于是,后来我注重把握他们与时代的关系,时代是如何成就他们的,他们又如何影响时代,具备怎样的时代品质,富有哪些时代价值。

我"悟到"他们之所以成名成家,一个很重要的原因在于他们都站在时代前列,都顺应时代潮流,都 是时代之子。

但在这个共同点后,他们的分野也很明显,一部分人在完全迎合时代"满足"时代,另一部分人则在"激浊扬清"引领时代。

我把后一种人称为"文化旗手",是他们在张扬旗帜,引领一种文化潮流。

而前一部分人只能算是文化"棋手",以文化为棋追名逐利,他们的"旗帜"只会随风飘摇,他们空有知识而非"分子"。

因此,我的探寻之旅其实也就是验明这些文化名人"正身"的过程,把握他们的"本质面貌","检索"究竟谁才是我们这个时代真正的文化旗手,以找到旗帜确定道路。

同时,揭露那些"棋手"的真面目,防止大家"上错花轿嫁错郎"。

另外,我试图不止于仅仅就人论人,而是更想挖掘出人物背后的时代真相、时代精神,进而更好地认识我们这个时代,探寻社会发展的道路。

这是本书的一个重要意图和"亮点",希望读者朋友能够"明察"。

在写作风格上,我对自己文章向来的要求是"有思想、有学理、有文采、有感情、有幽默",因为本书内容和时代密切相关,所以我又加了一项要求"有时代气息"。

当然,除了本书所"快照"出来的文化"旗手"外,限于个人阅历被"过滤"掉的文化"旗手"其实还有很多,如陈丹青、王克勤、于建嵘、沙叶新、林贤治等等。

事实上,正如傅国涌先生所指出的,自上世纪90年代以来,新一类型的知识分子已在稳步成长当中。"一个精神上相对独立的知识分子群体渐渐浮现出来,他们的声音并没有被物质的喧嚣完全淹没,只是需要人们仔细地去聆听、去鉴别,与上世纪80年代知识分子普遍的壮怀激烈、满腔热忱相比,现在的知识分子可能变得冷静多了,对自己的定位更准确一些,思考的问题也更为深入、更为清晰了,他们中许多人已形成越来越多的共识,知道自身在推动社会进步时的位置,了解中国社会的复杂性和转型的艰难,不再有那种舍我其谁的夸张和豪情,不再有包打天下、担当救世主角色的幻觉,他们深知自己'生活在此处',不逃避,不苟且,直面现实,从容笃定地向前迈进,进得一步就是一步,不指望一步登天,不幻想天上掉个大馅饼,不怀抱毕其功于一役的宏图大愿。

"知识分子的队伍在壮大,作为他们领头羊的文化"旗手"自然也水涨船高地声名鹊起。

当然,所谓的真伪,所作的评论,都不过是我的一家之言而已,我只是找到了自己的"旗帜"而已。 在如今这个年代,每个人选择的旗帜都可能不同,只要不逆势而动都无可厚非。

<<说说当今这些文化名人>>

但我相信,我所做的选择,至少也能给您一些启迪。

因为,我们的困惑与迷茫,我们的爱与恨很多是相同的。

我始终坚信爱因斯坦所言的:"不管时代的潮流和社会的风尚怎样,人总可以凭着自己高贵的品质,超脱时代和社会,走自己正确的道路。

"最后,我想借用《最后的知识分子》一书中的最后一段话来结束本次"探寻",来与读者朋友共勉:"年轻的知识分子响应了他们的时代,正如他们必须要做的那样,而他们也屈从了他们的时代,这却不是必需的。

人性并不要顺从历史,而要创造历史。

通过这道人性之门,选择的权利进入了历史的大厦。

,,

<<说说当今这些文化名人>>

内容概要

本书着力评述了活跃在当今中国文化界的20多位文化名人,如韩寒、郭敬明、余秋雨、张艺谋、赵本山、许知远、胡舒立、方舟子、于丹、秦晖、茅于轼,介绍了其主要经历、成就、个性和各方评议等,重点分析了他们的"本质面目"及其时代价值,借此略窥我们的时代真相、时代精神,探寻我们个人、社会的发展道路。

在写作风格上,本书力求做到"有思想、有学理、有文采、有感情、有幽默及有时代气息"。

<<说说当今这些文化名人>>

作者简介

张守涛,南京大学硕士毕业,现工作于南京信息工程大学,在各类纸媒发表文章百余篇,立志成为"学贯中西古今、理通文史哲政、具有公共情怀和独立人格"的知识分子。

<<说说当今这些文化名人>>

书籍目录

自序先锋/韩寒商人/郭敬明守望者/周国平祭司/贾平凹病人/阎连科大师/余秋雨秦人/张艺谋骑士/贾樟柯娱乐大王/赵本山现代人/芙蓉姐姐独立者/连岳观察者/许知远俊杰/熊培云啄木鸟/胡舒立侠客/方舟子红娘/于丹智者/朱大可知识分子/贺卫方思想家/秦晖战士/吴敬琏完人/茅于轼后记

<<说说当今这些文化名人>>

章节摘录

版权页:芙蓉姐姐的成功是一面镜子,可以真实地照出我们这个时代的真相。

芙蓉姐姐的成功首先归功于我们这个时代进步了。

在社会学家看来,判断社会好坏的一个重要标准在于社会流动(包括横向流动和纵向流动)的有无与 多少。

美国之所以赢得世人"刮目相看",就在于"美国梦"的存在,人人都可以成功。

以这个标准来看,我们中国无疑也在不断前行,给人们实现自我、获得幸福提供了越来越多的机会和 保障。

超女的流行,郭德纲、周立波的走红都证明了这是个草根可以成功的时代。

网络的繁荣更为草根的成功送来"东风",成为人们扬名立万的不二法门。 木子美、芙蓉姐姐、当年明月、凤姐……这些人都是乘着网络的东风从"草鸡-弋成了"风凰"。

当然,我们在乐观的同时也要看到,现实中"鲤鱼翻身"的渠道还不是太多,"社会板结"阶层固化 正在成为可怕的事实,百万大军齐考公务员就是力证。

草根要想成功还是很难的,如果"爸爸不是李刚",又不肯被"潜规则",那么即使是在网上,大多 数人也只能像芙蓉姐姐一样剑走偏锋。

中国社科院一份名为《当代中国社会流动》的研究报告表明,父辈具有社会资本的那些人比一般人更 易于成为干部。

在父亲受教育程度这个自变量固定的情况下,干部子女成为干部的机会,是非干部子女的两倍多。 更重要的是,我们这个时代本身正在现代化。

南京大学张凤阳教授在《现代性的谱系》一书中写道:"从文化社会学的角度看,西方现代性图景的 历史建构,呈现出三个典型取向,即世俗趣味高涨,工具理性蔓延,个性表现放纵。

<<说说当今这些文化名人>>

后记

这是周六的一个上午,在温暖的阳光下,我品着清茶阅读着一本杂志。

忽然,我"醒悟"到,我已经有一年半多的时间没有享受过这般清闲了。

自2009年5月以来,上班之外,我一直在闷头写着这本书。

为了此书,我付出了很多,也获得了很多。

晚上我常常"忍"着白天工作的劳累准备资料至九十点,周末我往往写作起来就是一整天。

写作期间,我光阅读的相关书籍就达一百多本,书中每位名家的代表作几乎都拜读过。

因此,也和很多朋友少了联系,耽误了不少其他事情。

但这些付出都是值得的,因为我收获的更多。

这次写作是一场满载而归并精彩难忘的旅程。

我"结识"了那么多名人,了解了他们的真正"面目",并走进他们内心世界。

他们每个人(无论是我批评的还是赞扬的)都是我的老师,都让我学到了许多为人、处世、治学等方面的道理,丰富了学识,锻炼了思考,又好又快地认识了我们这个时代。

许多人的精神、品格、志向等已经潜移默化地影响了我,让我逐渐成熟,我已经不再是一年半前那个 " 单纯 " 的年轻人了。

最重要的是,在这次旅程中,我找到了自己的人生道路,即心系自己、胸怀天下,既拥抱生活又高于 生活,既享受权利又要尽责任,做一个 " 学贯中西古今、理通文史哲政、具有公共情怀和独立人格 " 的知识分子。

斯蒂芬·茨威格在《人类群星闪耀时》里写道,"一个人生命中最大的幸运,莫过于在他的人生中途,即在他年富力强的时候发现了自己的使命",我很庆幸自己在年轻的时候就找到了人生道路,唯希望自己能够在这条道路上坚定地走下去。

写作的过程中,自然也遇到了很多困难。

有位朋友好心地对我说:"你写的这些,没有人会看的,这个年代谁还关心文化?

"中途我也曾想放弃,但最终还是坚持了下来,因为如自序中所言,这本书的初衷是为自己写的,不管有没有别人看,我要对得起自己。

在我28岁生日即将来临之际,,我终于把这本"处女作"写完了,就算是送给自己的生日礼物吧,祝福自己和这个世界的未来都更加美好。

当然,这本书的"大功告成"绝非我一人之力,有很多很多人需要感谢。

最要感谢的就是我的父母。

他们辛辛苦苦养育了我,当知道我在写书时,他们一再劝我不要太过辛苦," 不要累着脑子 ",要" 多吃点好的,休息好 "。

我想通过此书证明我已长大,没有辜负他们的培养。

还要郑重感谢我的硕士研究生导师、南京大学政府管理学院张凤阳教授,没有他三年的言传身教以及 其他许多帮助,就不会有今天的我。

他的思想、学问、风范等都已内化为我的一部分,本书有些章节更是直接引用了他的著作《现代性的谱系》。

当然,我没有"吸收"到的东西还有更多,我会更加努力的。

还须特别感谢我的女朋友和我妹妹,这一年半正是我和女朋友恋爱、妹妹来我身边上学的时间,我却忙于写作而没有怎么照顾、陪伴她们,她们不但没有抱怨,反而给了我不少支持。

在我最灰心沮丧的时候,是我女朋友的安慰、鼓励给了我继续前行的力量。

她对我说:"这些'旗手'以前也都曾遇到各种各样的不顺,甚至被生活逼到背水一战的境地。

还望你从他们的经历中汲取能量,坚持不懈,总有双手在背后支持你。

" 也要感谢周国平、茅于轼、许知远、熊培云等"主人公",我将有关文章发给他们请教,得到他们不吝赐教,让我备受感动和鼓励。

还非常感谢王实先生、容敬先生以及上海贝贝特文化传播有限公司的阎海文、魏东等编辑,没有你们 的辛勤工作,就不会有本书的完善及出版。

<<说说当今这些文化名人>>

另外,还要感谢邱方明、何晓进、李艳辉、金马洛、丁俊峰、孙钦浩等朋友,他们对本书提出了宝贵的意见和建议,在其他方面也给予了我不少帮助。

要感谢的人还有很多,在此一并致谢,谢谢你们,这本书献给所有关心、帮助过我以及我所敬仰的人

当然,还要谢谢读者您,但愿拙作没有让您失望。 2011年5月15日

<<说说当今这些文化名人>>

媒体关注与评论

不仅成为意见领袖更成为思想领袖,不仅成为80后先锋更成为整个时代的先锋——在自由女神的引导下,孤独地站在时代前列,反抗着当下,呼喊着未来。

韩寒近来已在这条大道上奔驰,但能奔多久还有待时间的检验。

——《先锋/韩寒》 张艺谋曾经走在时代前面,引领了中国电影乃至文化,从而成就了"大业"。 然而他今天却转过身来投机取巧迎合时代,这固然会得到更多的"赏赐",但"长此以往,张将不张

——《秦人/张艺谋》 侠客最重要的特征便是具有侠义精神,即以匡扶正义为己任,路见不平,拔刀相助。

有这种精神的人便当之无愧为侠客,因此,侠客并非只存在于历史传记和武侠小说中,当下社会中虽属"稀客"但并未"绝版",方舟子便是侠客之一。

——《侠客 / 方舟子》 大环境不是我们能做主的,但我们能做主、做好自己。 贺卫方的价值由此凸显,中国最缺的就是像他一样"学贯中西古今,理通文史哲政,具有公共情怀、 独立人格"的知识分子。

——《知识分子/贺卫方》

<<说说当今这些文化名人>>

编辑推荐

《说说当今这些文化名人》是由广西师范大学出版社出版的。

<<说说当今这些文化名人>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com