

<<和所有女人谈恋爱>>

图书基本信息

书名：<<和所有女人谈恋爱>>

13位ISBN编号：9787549508426

10位ISBN编号：7549508429

出版时间：2011-9

出版时间：广西师范大学出版社

作者：梁潮

页数：378

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<和所有女人谈恋爱>>

前言

怎么样找，找怎么样的他情爱婚姻家庭，是女性命中至关重要的头等大事，婚恋选择的效应对女人来说，相对更加明显，选择一个男人，就变成是选择一种生活；嫁给一个男人，就变成是嫁给一种人生。

这一生为女子，怎样才能找到合适的如意郎，本书提出相应的择偶素养与应对技能——学会传递自身的爱欲信息，调动目标男子的征服欲：应充分运用女性的情爱心机，发挥这一种美妙的本事，采借流行的草根平凡美标准，用妆饰等女性包装手段，让平常普通女子的体貌条件明显改观，绽放出感性的细节，如恰到好处的矫揉作态，灵慧轻妙的巧弄风骚，透露女性爱欲的性信息，以诱发目标男子的情爱审美，引起他的艳羡爱慕。

约会恋爱阶段，如果他是你的目标男子，尽量让他觉得你是如意人选，为日后的相知及相爱作一个铺垫；即使曾经恋过爱过也不要紧，关键是要保持一颗真诚的心，既要通过显示女人味的方式，使自己更可爱，又要在特殊心境下，应对男方的示爱手段，如内秀而默默爱慕你的男子，这种、情分应该珍惜，不用时暂且储蓄起来，说不定日后失爱时可充当备用胎；通过男方追女人所用的招数，观测你在男方心目中的地位，取样评估，看清哪一类男人相对更契合你的灵肉身心。

寻求合适的爱，是女性人生的迫切需要，总有一天你会明白这点：缠绵烂漫并不是爱情世界的真实常态，爱情就好像是蝴蝶，它的本身远远没有它的标本美丽；女人觅爱是一条甘苦悲欢的曲折情路，条件不错的女子也不一定善于挑男人，必须讲究婚恋的素养与技能，以免年华情爱一再蹉跎，找爱就如同谋生找生路，要有不卑不亢不挠的劲。

女性潜意识中总幻想美妙的爱情奇遇，可惜分姻缘就像打喷嚏，想它又想不来，想躲它又躲不了。女人有时就不爱给熟识的男人哄，就是爱给陌生的男人骗，因此需要拓展更多更广的交往面以及婚恋渠道，好好“婚活”，意味着用心用情爱生活。

怎样对待以往的情爱，就会有怎么样的人生，应该清楚这个道理：女人的爱，有时候容易变成她自己的感情与她自身的感性恋爱，实际上爱情绚烂在过程，绝对不绚烂在结果；偶然初遇，会铺垫成为日后的相知相恋，女人的青春红颜易流逝，因而喜旧恋旧，心理上断不了初恋或者旧爱的奶，剩女不妨答应曾在从前现在眼前的人，由旧情铺垫的爱恋，延续成为新一轮的演绎，相对更加持续耐久。

让新的爱真正温暖曾忧伤困苦的身心：女人情困时的怦然心动，是一种超优美动听的声音在召唤，因而容易产生错觉，以为遇到了对自己最好的男伴侣，这种时候爱情来之不易，往往用手心握得特别紧；女性总得善待忧伤，善待孤独寂寞，既不能随便网恋或闪婚，用肉体手淫爱情来自慰，也不能让情爱福利过分挤占性爱福利；女人三十以后失爱，要是原先还留有备用胎，职场商场情场，总不会什么都落空。

心之所以被爱辜负，那是因为寻觅还有待继续：女人为了逃避短痛容易赌气另嫁他人，结果反而更加长痛，千万不要以为斗气另爱别人，就能报复那薄情郎，也不要搞情感绝食，将感情饥渴转移成感情麻醉状态；这年头最不靠谱的，其实就是爱情，被爱恨按摩过，女性的感情才会变得像肉体一般丰满，做一个即使受伤也不自伤的女人。

女人不会忘记过去，只是再也回不去了，所以不要将自己关在情爱的大门之外，错过两性世界的愉悦与欢乐；女人真正最想要的，还是那枚结婚戒指，受挫受伤之后，需要做好心理调适，学会如何开始新的爱恋；爱慕你是男人的事，是今生情路相逢的际遇，只要婚恋心态保持年轻，就能够长期延续爱情的青春。

必须懂得以什么样的标准，找什么条件的男人合适：如今社会已有些疯狂和变态，房子成了比男方更重要的婚恋主角，嫁男人还是嫁房子，女子为此伤透脑筋；既然物质钱财在爱恋中的比重已越来越大，女人拜金，就如同男人拜三道弯的女体曲线一样有理，现在多数女子虽已用不着男人来养活，但男人还是要有养女人的能力；更加纠结的问题是经济上安全感来了，情爱的安全感却又走了，因此归根结底，挑郎君就是挑肩膀，选择一副承担孩子他爹与丈夫职能的肩膀。

婚恋功利，是女性人生极其重要的组成部分，它有助于女人花落春逝后的长远生活，找个合适的如意郎的道道确实不少，要修炼婚恋素养与技能，要有技术性的操作；女性不是为爱情的婚恋，自有其婚恋价值哲学层面的正当性与合法性，比如通过嫁学历男，让知识资源成为她自身生存的社会依靠，或

<<和所有女人谈恋爱>>

者通过选择官二代富二代，寻找改善身份与地位的途径；同凤凰男一起生活，虽然会与他的农村社会关系发生纠结，但如果有了安妥的家庭归宿，跟平凡男过一生也足矣。

女人择偶与其挑帅气英俊，还不如挑体格挑钱财（相对更接近男性的本质力量），男才女貌，是最不公平对等的两性交易；女人体貌吸引力的有效期比较短，性情魅力的有效期则相对比较长，女人不漂亮的皮相，一样可以有韵味有情趣，靓女人仅仅是一颗明珠，媚女人是一座诱人的宝库，风情万种，是当今女子的风采标签；女性所承受的适婚年龄压力，明显比男性大，如果在同龄男子中实在找不到合适的，剩女不妨嫁一个年纪偏大而又成熟可靠的男人。

女人选择合适的情分与姻缘，可以更好地完成自身的人生要务，女人即使得了荣华富贵，也不一定就能幸福，因此女人婚恋之时，还必须看重男方的品性，看清楚哪一点能真正代表男性的本质力量，女人就图男方持续对她好而专诚，只有爱男方的品性，才愿意长期做其性行为对象；结婚之前，男人只是个半成品，好男人不是现成的，是靠女人用婚恋素养与技能慢慢调教扶植出来的。

女人的姻缘往往会注定一条人生的路，她的婚恋就好像扣扣子，不扣不知道对不对，不过最好还是婚前就弄明白，门当户对这种婚配妥适性的重要及其必要；虽不赞成将性价比的配对法则绝对化，但是女性尽量不要逆向低配，而应正向婚配，最好往高处配；择夫要对两人彼此的相似性作选择，也就是说，最好嫁给大体相似的情趣与生活方式，要想嫁给成功男士，先要了解适应他的生活。

女性择偶之时，来不来电的感觉，往往既不真实也不可靠，千万别逼男方样样兼优十全十美；历史上有形形色色的征婚标准，如今也有职场主流女眼中的好男人标准，可以借鉴这些婚恋标准大全，来取样与评估目标男子，不过只有婚恋标准合适得当，才会有利有理有节；女人必须清楚自己真正想要的到底是什么，最高境界就是找一个人生长途车型的男，修炼找到合适的如意郎的素养及其方法。

本书能帮助女性培育自身的择偶素养，择偶素养是一个女子必备的幸福知识，即较好地了解择偶的知识，了解择偶的过程与方法，了解择偶技能如何影响婚恋家庭，影响女人一辈子的幸福。

择偶素养比较好的女子，相对更加幸运一些，幸福一些。

择偶素养是一些核心概念，组成一个女子对择偶的基本认识，是择偶之时切合实际的工具，行之有效的方法。

笔者历时十年，搜集整理本丛书的写作资料，用了整整两年时间撰写本书，前后写了四稿。

进入二稿阶段以后，每加工修饰一千字，常常要花费十几个钟头，只要不去上课开会办事，就坐在电脑前，修改润色到半夜一点钟，在语言上打磨点缀锤炼，如同写诗改诗一样追求语言上的效果。

以前出了近十本书（包括合著），直到写了这一本书，才懂得体验写作上今是而昨非的感觉，才真正学会了写作，尤其是因为生命的写作。

为什么不功利地进入科研体制内（已沾染一些科举化八股化的弊端，已不完全是纯粹的学问），而进入一个更大更高的体制——生活体制之中写作，用心用情撰写这种情感美文，撰写这些文化小品或者随笔；为什么不所谓的学术写作，只为生命的本真与文化的本旨而写，为男女世界的社会生态而写，为女性的情爱福利而写，请看本书“41.女性命中：男女是至关重要的头等大事 / P.84”与“天涯情感：女网民的谈情会所说爱家园——这是一本应用性的情感美文专辑与女性读物 / P.372”本书的宗旨是“和所有女人‘谈’恋爱”，为什么不用“和所有女人‘谈’恋爱”作为书名，而用“和所有女人谈恋爱”，因为后者比前者更有语言弹性，更有内涵张力。

<<和所有女人谈恋爱>>

内容概要

情爱婚恋，是女性身体生活与心理生活中至关重要的头等大事，必须清楚自己真正想要的到底是什么，才知道“怎么样找，找怎么样的他”。

想拥有什么样的爱情亲情，这得看选择什么样的婚恋；要选择什么样的婚恋，取决于选择什么样的男人。

选好适合自身的情分与机缘，才能得到如意的合适的他，为经营自身的女性人生开好头起好步。

本书采用精致小品与哲理美文的笔法，是一本应用性的情爱美文专辑，专门谈婚恋应用对策的女性读物，介绍以什么样的标准，对什么条件的男子进行取样与评估，并通过应对技能的操作，抓住情分机缘，理顺情爱情理，好好维系婚恋生命。

书中内容曾获中国博客大赛生活类季军，是网易情感名博、天涯著名情感博客，在大型时尚生活方式类杂志连载。

<<和所有女人谈恋爱>>

作者简介

《和所有女人谈恋爱》作者梁潮，2010年中国博客大赛生活类季军，网易情感名博、天涯著名情感博客（心手工作坊），天涯微专栏（情爱福利）专栏作家，大型时尚生活方式类杂志专栏作家，名列“天涯情感达人”、“天涯牛人总排行榜”，拥有众多网络粉丝；学者，作家，曾创办、主编知名东方美学刊物，在东方文化、市场营销学、男女社会文化等方面出过十本书（包括合著），率先探索并首创专门的“电子书文体”。

作者：她遇见了谁，人力资源管理师，经济师，企业培训师，在企业人力资源部任职十年，研究企业文化、人力资源管理，出版著作三部（合著）。

<<和所有女人谈恋爱>>

书籍目录

第一篇 传递爱欲信息，调动目标男子的征服欲

第1阅 体貌妆饰等性信息，诱发男方的情爱审美

第2阅 灵慧轻妙巧风骚，引发男方的情欲

第3阅 初次相会，会不会因为相逢而相爱

第4阅 特殊心境，应对男方细致别样的示爱

第5阅 内向婉约的表意，犹豫微妙的传情/

第二篇 寻求合适的爱，女性人生的迫切需要

第6阅 修炼婚恋技能，以免情爱一再蹉跎

第7阅 女人蜿蜒曲折的情路，甘苦悲欢的寻觅

第8阅 求更多更广交往面拓宽婚恋渠道

第三篇 怎样对待以往的感情，就会有怎样的人生第9阅 以前的相识相知，延续新一轮的情爱演绎

第10阅 爱慕了挺长一段时间，想要朝夕厮守

第11阅 自己心里明白，和他到怎样的地步

第四篇 让新的爱真正温暖曾忧伤困苦的身心

第12阅 总得善待忧伤，还要善待孤独寂寞

第13阅 女性同情怜悯的恋，绝对不会长久

第14阅 情困时的怦然心动，是动听的声音在召唤

第五篇 心被爱情辜负，是因为寻觅还有待继续

第15阅 不牵扯第三方，内寻型的失恋心理补偿

第16阅 为逃避短痛赌气嫁别人，反而更加长痛

第17阅 别关在情门外，错过两性世界的欢乐

第18阅 还没心理准备，不知道如何开始新爱恋

第六篇 以什么样的标准，找什么条件的合适/

第19阅 挑男人归根结底就是挑肩膀

第20阅 物质钱财，在爱恋中比重越来越大

第21阅 嫁男人还是嫁房子，为此伤透脑筋

第22阅 挑选郎君，寻找改善身份地位的途径

第23阅 体貌的性吸引有期，性情的魅力则无涯

第24阅 所承受的适婚年龄压力，明显比男性大

第25阅 男女婚恋，都看重对方的品性

第26阅 选择情分姻缘，完成人生的重大任务

第27阅 门当户对，形容婚配妥适的重要性

第28阅 婚恋标准合适，才会有理有节有利

尾声 女人真正想要的到底是什么

余韵 女人的最高境界，找一个长途车男人

结语 怎样才能找到合适的如意郎

天涯情感 女网民的谈情会所说爱家园（后记）

——这是一本应用性的情感美文专辑与女性读物

<<和所有女人谈恋爱>>

章节摘录

版权页：1.聪明女人的美妙本事：假装不正经——接好初夜般的初吻以及每一次的吻当下媒体流行这样一些说法：脸蛋可以不天使，表情一定要可爱。

身材可以不魔鬼，动作一定要撩人。

一定要性感到戳入眼睛里！

这些时髦话语，流露女人正常的性情感潜流，透露平常的性兴趣暗涌，是性兴奋的艺术宣泄，性意识的象征表达。

女人通过天生特殊的性心理体验，感受自己灵肉身心的男色欲望（比如对目标男子的爱慕），并期待得到男方更加主动热烈的爱情回报。

据说，21世纪的性伦理学认为：聪明的女人有两种本事，一种是假装正经，一种是假装不正经。

女人，总渴望自己具有性魅力，如果在两性交际场合有烦恼，大多是因为缺乏吸引力，对自身的性感魅力，常常表现出极大的关心，总想用心或者努力，让自身性感理想化；总想在所恋的目标男子面前，特别突出地完成自身的性感任务。

不过，真要实现这种心愿，还要有相应的技能。

美国有专门研究接吻学（philematology）的成果，可供女性参考。

比方得克萨斯州大学科学家谢丽尔·柯什鲍姆的著作《吻的科学：嘴唇告诉我们的秘密》，奥尔巴尼大学戈登·盖洛普博士的专项调查报告，均不约而同地认为：初吻，同初夜一样令女性难忘，初吻的感觉好不好，是打动女人芳心的关键，没有感觉好的接吻，女人不会继续往下的性行为。

盖洛普博士的专项调查，对1041名18-25岁的大学生，共进行了三次采访观察，调查结果表明，与男性相比较，女性更希望彼此的性爱关系能够长期发展，故潜意识里相对更加看重男方的健康信息，比如身体气息、口腔味道与牙齿状况等。

而恋人之间的接吻，正好交流激素与提供信息素。

如今有一种很萌的女性嘴型风采，已经归入流行时尚系列。

女子的腮帮子，鼓起成圆圆润润状，像不高兴要撒娇的样子，给目标男子一种可爱感。

或者将舌尖歪在嘴角处，只露出一点儿，不经意间调皮地舔舐着嘴唇，引诱男方想入非非，恨不得马上就同她亲嘴。

1989年，台湾首次举办接吻大赛，当时接吻持续时间最长的是四个小时。

一对接吻男女，本来萍水相逢，素不相识，经过一个多小时长吻后，因现场热烈氛围的感染，受群体兴奋情绪的暗示，竟然如痴如醉，难舍难分，即刻决定结婚。

男性容易将接吻看作达到某种目的的手段，往往觉得，初吻或者接吻，不过是一个吻而已，完全可以在不接吻的情况下，或接吻感觉还没到位时，就直截了当地交媾。

其实，恋人间的接吻行为，专门用来交流激素与提供信息素，最早可能是女性择夫的一种方式，女人通过深吻，去接触男方的各种生物化学信息，判断自己与他的身体能不能化学兼容，将接吻特别是初吻，当作取样评估男性伴侣的试金石。

嘴唇皮的厚度，只有脸部皮肤的1/6，是全身皮肤最薄的，并布满了神经末梢，具有丰富的感受性。

除了上面说的鼓腮之外，女子还可以用嘴部特写，表现自身性感魅力，比方来一个小嘴巴高高翘起，即效果奇佳的嘟嘴，借以勾起目标男子激情深吻的性欲望。

男方若深谙接吻的奥妙，通过接吻将“睾丸激素炸弹”传递给女方，并且长时间停留在女方体内，就能使之更快陷入爱河，一吻定情以身相许。

比起男人，女性对初吻的体验更加深刻，多数女人都能回忆起初吻时90%的细节，可见初吻同初夜一样令女性难以忘怀。

据说妓女为防止同嫖客发生感情上的纠葛，尽量避免与其亲吻，这从反面证明了接吻的催情作用。

女性觉得，接吻是整个亲密交欢过程的必要环节，是性交前奏曲。

接吻的有与无，感觉的好与差，会明显影响女人的性兴趣性兴奋，甚至可能终结与他的性关系，成为决定两人情爱命运的要素。

要想追求高质量的情爱婚恋，在双唇相接的美好时刻，用心营造这一个性爱细节的品质，诱导他接好

<<和所有女人谈恋爱>>

初夜般的初吻以及每一次的吻。

2.眼神告诉男友，愿不愿意性交——微妙难以言说，眼色讲会不会发生故事林如敏形容张曼玉，说她虽没有惊为天人的体貌，可眉眼间，有一种花落无语人淡如菊的风韵，让人眼红心跳。

这话讲得蛮有韵味。

男人看女体的部位，按照美国民意测验所得出的结论，女性的眼睛，排列在“注意投射点”的第二位，换句话说：女体部位，第二引人关注的是眼睛。

<<和所有女人谈恋爱>>

后记

天涯情感：女网民的谈情会所说爱家园（后记）——这是一本应用性的情感美文专辑与女性读物来“天涯情感”写网络连载之前，已出过十种书（含合著的），其中大部分的印数，每种仅为千册，一直想有多点读者，于是，来天涯写帖子连载。

这两年的最大体会，感觉到自己才真正学会书写，在写作上有一种脱胎换骨涅槃再生的感受——1. 背靠在天涯品牌旗帜下，获得广泛的知名度（1）有品牌方面的资源可供借用外事问谷歌，内事问百度，房事问天涯。

国内流行的这句话，表明在“天涯”社区里，情感分社区的写手同样也非常多，读者也很活跃，点击量也很大，广大网民对“天涯情感”的长期关注聚集起来以后，产生了巨大的品牌效应，打造成非常响亮的名字，“天涯情感”这个论坛品牌声誉，已经转化成文化产业的图书产品，整合进天涯图书的总体品牌声誉之中。

在天涯品牌旗帜下写书，可以背靠大树乘凉。

（2）按读者的阅读诉求进行写作求道思索，要孤独地面对本己（自我），在人海边缘处独立观察社会人生，作价值中立的判断，作面向终极目标的取舍；而布道或传经，则要在众声喧哗中，写争取大家认同的东西，要与旁观者相互动，要有头脑风暴式的启发。

求道传道，应该是两条腿走路。

天涯，最具代表性的全球华人社区，最有影响力的论坛，在这里写帖子连载，要想让读者持续看下去，怎么往下写是一个问题，需要考虑读者的接受与诉求。

相对于书报刊等类纸质媒介，网络属于即时双向传播，作者随时会变成接受者，读老同样会变成传授者，我传你受，你传我受，双向互动传播，因网友的参与，因编者读者的评议，更加丰富，更加精彩。

因为笔者与编者读者之间，彼此随时双向互动，及时沟通，编辑、版主、组长及网友的热情回复，所提出的高论高见，已一一吸收到笔者的书稿写作中。

如此一来，这种随大家评说的话题，相对更容易被读者接受，形成良性循环。

（3）在天涯写连载，不断得到推荐与关注2009年7月，笔者注册ID“她遇见了谁”，在“天涯·情感天地”发表长篇连载帖的第一节（因不符合该版宗旨，那节帖子被版主半夜删掉了），从此以后，开始了每天写帖的生活。

那是第一次注册写情感的ID，第一次贴连载。

在版主与编辑的热心引导下，很快被列为“情感天地·精品文章/推荐话题”，列为“情感天地·版面置顶推荐”头条，上过“天涯周报”与“天涯部落帖子推荐”等，多次得到“天涯情感”、“天涯社会”、“天涯文学”、“天涯微博”与“天涯博客”的推荐，荣登“天涯聚焦”（首页）。

被列为“天涯博客·情感频道名博”后，常上“编辑推荐栏目”，上“情感博文每日排行榜”，上过“天涯聚焦·精彩博文/最热文章”、“天涯博客·头图/专栏博文”、“天涯博客大头条/名博推荐”，还有“热帖榜”等栏目。

这里特地感谢方舟伊人、danflystlitou、风啸声、王莞蓉、朴素、英子、薇薇、莫莫、杜若、xiaoxiaoirde、应剑群、饿食伊、达迪、蝈蝈的江湖、爱归何处、陆家依萍、翠脆生生、寒枫化雨、歪道道、水壶鱼、陈海剑、南夷露露、一介女流、唐伯虎瞎画画、酒添、余畅、未文1、王雪梅、风吟烟雨楼、王绍叶、李泽辉、墨林斋、胡琳那、纤尘子、蓝田玉烟、如雪往事、心如love止水、sh。fg2、果果莲花村、西门风月坛、赶路秀才、长沙艾敏、雪凝烟雨、南在南方1、月转妆楼、苏麻离青2009、闲云逸鹤1990、清扬婉兮阿湄、牛人殊、珞珈人、林尤超、二丫头雪、青青芥辣、华子、董小染和hty x 40（按时间顺序等因素）等编辑、版主及网友，因为这些朋友对笔者的引导、支持以及关注，笔者才不辞辛苦，一路坚持走了过来，并将为喜欢笔者文章的人继续努力走下去。

（4）在天涯总体品牌的旗下，有助于将笔者打造成子品牌本书的文章是“天涯著名情感博客”，笔者是“天涯博客情感达人”，“天涯微博专栏作者”，列入“天涯牛人总排行榜”，被栽培成“天涯情感”这一品牌的子品牌，笔者将为“天涯情感”这品牌的发扬光大，继续尽一份微薄的力量，并乘天涯这趟东风快车，努力打造“心手工作坊”这个子品牌的丛书。

<<和所有女人谈恋爱>>

(5) 得到了媒体的肯定，读者的认知笔者在天涯赛区参赛，获2010年中国博客大赛生活类季军，是“网易博客·情感名博”，“天涯著名情感博客”（博客名称是“心手工作坊”），名列“天涯牛人总排行榜”。

有的篇章已被杂志选用刊载，丛书的第一部现在已经摆在读者面前。

2.探索和建构新形式：首创专门的“电子书文体”（1）天涯常有高人出没，因而写帖不能忽略内涵在注重故事性，描述力求具体形象生动，情趣上要与天生感性的女性相契合的同时，也迫使笔者要兼顾理论阐释哲学解读上的挖掘，注意渗入人文学科和社会科学的剖析，在总体框架及具体内涵方面，不时追求理论上的深化，总之要有内涵支撑。

天涯随时会有高人出没，否则会露馅的。

本丛书关于情分姻缘婚恋等课题，有十万张读书资料卡片，做写作资源库，作为内涵支撑。

（2）网络信息是海量的，有可读性才能抢抓眼球供网上浏览的帖子，或大众阅读的网络书籍，要注重形象性与生动性，不让理论对事例作过度解读，过度阐释。

以文化哲学社会心理学等基础理论打底时，正如良种、肥料、农药与种植技术等东西一样，只隐藏在根底下的土壤里面。

要注意采借散文、小品与随笔的手法，如周作人、林语堂和梁实秋等人作品的笔法，让读者只看到学术随笔、文化小品乃至故事段子，而看不出过于严谨的论证，过于理性的思辨，过于逻辑的结构。

换句话说，只见到好看的蔬果，只尝到好吃的水果，而看不到尝不出其中的生物化学成分，内中的养料和养分，只在潜移默化的无形中，隐藏在故事或者段子的背后。

（3）按长销书的要求精心制作畅销书只是一阵风，时效一过，好像晚上菜市场的青菜，跳楼价也无人问津，大甩卖也甩不出去。

只有写成内涵丰富料子充足的长销书，才经得起时间考验。

本书注意克服出版业图书注水的毛病，实实在在，按长销书的要求做精品图书。

（4）电子读物是浏览式的快阅读，文体形式上要有易读性好的网络书籍，或者电子图书，要求信息量大，视野宽阔，观念新颖，材料丰富，内容浓缩，说理形象，论证生动。

语言方面力求精练优美，谋求文学色彩上的诗意诗化，讲求诗情画意的氛围与情境，追求艺术暗示与感染的效果。

对易读的重要性，国外的图书制作已比较强调，国内在这方面注意得还远远不够。

在天涯上进行网络写作，发现如下写法效果更好：不使用长段落，而尽量用短小精悍韵味充足的短段落，写成言短意长的小品文，以便可读易读，适应当今的快阅读与轻阅读。

为了能在网络这文山稿海里脱颖而出，让人在海量信息的茫茫汪洋之中，容易发现，方便浏览，喜欢阅读，笔者在天涯这两年最大的收获是，在快阅读轻阅读的网络时代背景下，以写帖贴帖作为试验田，探索并试验适合作网络书籍的新文体，创造了适合做电子读物的文本形式：一种专门的电子书文体天涯这些压力的激励与鞭策，使笔者的写功大大进步。

3.找到了目标与定位：应用性的情感美文专辑与女性读物（1）应用性的功能定位没有人能够靠摇几下笔杆子，就随便轻易胜任婚恋的老师，因为婚恋，特别是女性的婚恋，是蛮非理性的。

只有刻骨铭心的情爱生活本身，才能够成为真正的良医良师。

笔者很鄙视在情爱上指手划脚好为人师的江湖神医，更不会做这种江湖神医。

本书不仅是教女性捕鱼，不仅是关于某类情形的某类经验。

一条条的灵丹妙方（是江湖神医的惯用伎俩），一条条的具体应对手段，虽然好学好记，但它往往因为局限性而此时有用，彼时无用；此处有用，彼处无用；此事有用，彼事无用；此人有用，彼人无用。

现在网络上和流行书里，不少这类胡编滥造生搬硬套误人儿女的东西。

更重要的是教女性织网。

笔者发现，天涯一些好帖，真正是高境界的婚恋哲学，大用无用，无用大用，是每个人都认同的情爱价值观念，行之有效的婚恋素养。

就如同男人的功夫，必须修武德练武功一样，女人练爱，关键要有好的心态，内修女人味，外练婚恋艺术基本技能。

<<和所有女人谈恋爱>>

只有练好情爱的基本功，上场时才可能得心应手。

关键要使女读者真正领悟婚恋情爱，理解世俗红尘、两性社会、男女差异、凹凸性情、情分姻缘、情爱情理与婚恋生命周期等奥妙，从根本上面对并回答女性的情爱问题，使之读后真正口服心服。这是笔者在天涯写帖的经历，所得到的深刻体会。

(2) 找到了读者群细分(之一)这本书原先没有作读者群细分，没有明确定位。

经过在天涯做问卷调查，与编者读者进行了双向互动，才将其中一部分事例或评论，写得稍微憧憬一点，美好一些，偏理想浪漫些，比现实的婚恋生活更温馨些，相对更符合有梦女性的心理，面向对爱情有梦想有憧憬的年龄段，用以温暖她们平常而平凡的情爱生活。

(3) 找到了读者群细分(之二)将一部分事例或者评论，写得相对偏于现实，偏于理性，用现实的严酷启示女性，面向受过婚恋伤害仍在寻觅的年龄段。

为这类女性解心结。

如此这般，作为这本书的功能定位。

这两年在天涯写帖，发现这里原来是个写书改稿的好地方，在这试验田里，得到了很多启发与帮助。虽然，本书在“神”的层面上，以价值哲学的理念和社会科学的相关理论，作为经络贯穿全书，具有一个整体框架，有总体结构方面的系统论点，有内在的逻辑线索，目标是要写成女性婚恋应用对策研究的书。

可是，本书的文体形式毕竟是小品或者随笔，在“形”的层面上，用有韵味的故事与事例，作论据论证的素材，最后用散文的语言进行编写。

采用讲故事的手法，将书中的哲学理念形象化之；以文艺的手段，让书中的社会科学理论从有形的层次，升华到无形的层次，从而达到最终效果：即一本情感美文专辑与女性爱恋读物。

这是采用小品与随笔手法写的研究型著作，曾阅读或参考一千多位作者的书与文，出版这本书时，原先打算列一个详细的参考文献目录，一一标明每一部参考文献的原始出处，每一条参考资料的具体来源，但本书毕竟不是纯粹的学术专著，不适合采用这一种做法。

在此，对上述所有作者深表谢意和歉意。

若有不妥之处，欢迎大家就此多提宝贵意见，以便重印时进一步修改完善。

天涯，是广大网民的虚拟社区。

心手工作坊，是我等文友间的虚拟创作室，尚海、梁潮、思齐、巴丹、袁柳、弈彬、叶荷、李霞、文彬与刘艳等是创作室的友情成员，博导尚海和思齐教授一直支持指导《心手工作坊》这套丛书的写作，叶荷总工和弈彬先生为本书写作框架的建构做了大量工作，李霞老师和刘艳老师为本书初稿的写作出了许多力，最后按巴丹老师的修改意见写成了第四稿。

这本书凝聚文友们的智慧和心血，在此特表示深深的谢意。

笔者在人生历程中，碰到了很多人遭遇过的婚恋问题，因而发愤学习研究情爱婚姻，写成这一本书。

谨以本书呈现给笔者不成功的初恋，以及曾经失败的婚姻，以为己鉴，并同大家诚挚交流心得体会，以期不断改良和完善自己的婚姻。

婚恋，是人际关系中最亲密的关系，必须将情爱作为一门人生素养技能来把握，本书的口号是：写最美最好最善解女人意的文字，协助女性更好地把握自己的婚恋，将情爱进行到底！

<<和所有女人谈恋爱>>

媒体关注与评论

国内流行这样一句话：“外事问谷歌，内事问百度，房事问天涯。”

“天涯”，是最具代表性的全球华人社区，最有影响力的论坛；“天涯情感”，是广大女网民的谈情会所说爱家园。

在“天涯”情感分社区，写手同样非常的多，读者非常活跃，点击量非常大，广大网民对“天涯情感”的长期关注聚集起来，已产生巨大的品牌效应，打造成非常响亮的名字，“天涯情感”这个品牌声誉，现已转化成文化产业的图书产品，整合进“天涯图书”这个总体品牌系列中。

这本书在天涯品牌的旗帜下写成，具有广泛的知名度，在这个基础上，从网络读物延伸成纸质图书。

这本书在网络连载时，根据读者的阅读诉求进行写作，因为笔者与编者读者之间，随时双向互动，及时交流沟通，编辑、版主、组长及网友所提的意见和建议，都及时吸收到笔者的书稿写作中，形成读者与笔者间的良性循环，这种经过大家评说与完善的婚恋话题，相对更容易被读者接受。

这本书的内容是“网易博客情感名博”、“天涯著名情感博客”，“天涯微博情感专栏”；多次列入“编辑推荐”、“版面置顶推荐”、“精品文章”、“最热文章”、“热帖榜”、“情感博文每日排行榜”、“专栏博文”、“精彩博文”、“名博推荐”、“博客大头条”等栏目，多次被推荐到著名网站首页；有的篇章已被大型时尚生活杂志选用刊载，得到了媒体的充分肯定，读者的广泛认知。

这本书能够帮助女读者较好地栖身两性世界，融入男女社会，了解男女差异，理解阴阳情趣，抓住情分机缘，领悟爱恋情感，参透情爱情理，维系婚恋生命，从根本上面对并回答女性的婚恋问题，让其读后真正口服心服。

----网易博客 天涯社区

<<和所有女人谈恋爱>>

编辑推荐

《和所有女人谈恋爱:怎样找到合适的他》：情爱婚姻家庭，是女性命中至关重要的头等大事，婚恋选择的效应对女人来说，相对更加明显，选择一个男人，就变成是选择一种生活；嫁给一个男人，就变成是嫁给一种人生。

《和所有女人谈恋爱:怎样找到合适的他》是一本与女人谈婚恋的书。

《和所有女人谈恋爱:怎样找到合适的他》能帮助女性培育自身的择偶素养，择偶素养是一个女子必备的幸福知识，即较好地了解择偶的知识，了解择偶的过程与方法，了解择偶技能如何影响婚恋家庭，影响女人一辈子的幸福。

<<和所有女人谈恋爱>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>