

<<中国女性主义12>>

图书基本信息

书名：<<中国女性主义12>>

13位ISBN编号：9787549505227

10位ISBN编号：7549505225

出版时间：2011-7

出版时间：广西师范大学出版社

作者：荒林 编

页数：345

字数：365000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国女性主义12>>

### 内容概要

作为人类性别文化转型的重要潮流之一，女性主义在世界各国已呈现出丰富多彩的形态，并在其广泛的社会实践基础之上呈现出开放多元的理论建构面向。

女性主义力图通过教育来实现女性的自我解放进而直接参与人类文化转型，通过思想和文化而不是战争与暴力来选到改变人类现状并使之变得更美好的目的，因而，女性主义对于建构和谐社会具有重要意义。

女性主义思想的多样性不仅为我们理解妇女受压迫的根源、理解性别歧视如何与其他危害人类的种种偏见如种族歧视、阶级偏见、民族优越感、能力偏见、年龄偏见和对自然的蔑视相关联等提供无限开阔的思路与启示，也为我们所生活的多元文化时代提供了对自我与他者的关系的最丰富的思考。

我们不仅彼此关联，也和非人类的世界--动物甚至植物相关联。女性主义完整性的理想启迪我们对人类自身和自然界应承担的责任。

在此意义上，女性主义的研究也是人类最新文明成果的研究，是‘一切有责任感和使命感的知识分子应当关注的研究。

<<中国女性主义12>>

书籍目录

卷首语

女性主义在行动

沈青

从乡村来的女性——女性改革开放三十年(二)

李慧英、杜芳琴、梁军

将性别平等纳入村规民约之中——为什么要修订村规民约(一)

石红梅

“妇女健康和婚姻家庭问题与政策”专题综述

魏翠荣

女性健康意识与行动

女 学

彭华

孔子女性观新论

郭海文

和亲公丰的婚礼及家庭生活

关威

新文化运动与两性伦理观念的变革

王燕

1978—1983年：lgt化建设中的劳动妇女

陈晨、王柯

浅谈中国传统家庭结构的瓦解与女性的人格解放

洪柳

中世纪女性问题与爱情观浅探

簿魏家川

从触觉看感官等级制与审美文化逻辑

潘冬梅

“双性同体”神话原型的多维度解读

盛英

我看中国女神(二则)

男 学

丁宁

银幕内外的男性重塑

——从“十七年”到“文革”的男性气质聚变

张敬婕

男性杂志与当代男性身份认同

王春霞

从化妆美容看男女性别气质的流变

叶文振

教奇手记(二则)

……

## 章节摘录

二、典雅爱情中的两性角色 典雅爱情思想来源于对圣母玛利亚的崇拜，它是发生在骑士和贵妇人之间的柏拉图式的精神恋爱，总体而言是一种理想化的爱情。

在这种爱情形式中，骑士成为贵妇人的追求者、崇拜者甚至奴仆，对封建时代主流的两性关系进行了某种程度上的挑战，反映了世俗对宗教的叛逆。

但典雅爱情只发生上流社会之中，对于普通女性生活改变很小。

高贵优雅的贵妇人是骑士的理想寄托，通过对爱情追求，粗俗、嗜血的骑士往往得到精神的升华，变得彬彬有礼，举止得体，风度翩翩。

“有两种影响力缓和骑士的野蛮作风--女人和基督教。

”对意中人的忠诚直接脱胎于对领主的忠诚，可以说是骑士忠诚精神的产物，是“臣僚隶属于君主这种关系的变相形式”，而这种情感也和教会对骑士所要求的保护妇女的准则相符合。

典雅爱情是中世纪骑士浪漫传奇的核心。

典雅爱情中的骑士不再是只会在战场上厮杀的精神偶像，而开始人性化，为了爱情而战斗，维护爱人的名誉。

在当时，爱上一位贵妇人，为她效劳，几乎成为每一位真正骑士的必需。

对于贵族女性而言，典雅爱情有着多重意义。

首先，典雅爱情打破了单纯以生育能力的强弱衡量女性价值的传统。

女性的高贵、优雅、温柔和美丽等特质得到了赞美，她们的存在有了更为积极的意义，她们扮演“勇敢的激励者和文雅的塑造者”的角色，不再仅仅是男性发泄性欲和繁衍后代的工具。

女性第一次在社会意识形态领域有了自己的空间，成为男性生活的一大主题。

一言以蔽之，女性得到了精神层面的认可，而不是只作为消极的肉体存在。

其次，典雅爱情再次体现了社会对女性气质的期待，浪漫传奇中的贵妇人必然具有所谓女性的美德，她以她的委婉细腻、仁慈宽容和美丽端庄，使一位骑士拜倒在她的石榴裙下。

相反的，骑士很少爱上生动活泼、亲近自然的女性。

再者，女性处于被偶像化的地位。

但不论女奴还是神祇，都不能实现女性作为“人”的权力，因为这两个极端的角色都脱离了人的本真，夸大了女性某一方面的特质。

## <<中国女性主义12>>

### 编辑推荐

中国女性主义是犀利的，但并不咄咄逼人。  
它探讨女性问题，关怀两性的和谐发展，并最终关注“人”这一永恒命题。  
《中国女性主义12》以历史与当下、译介与本土化、理论和行动的结合为契入点，学理与时尚兼具，  
为我们展示出微笑着的中国女性主义。

<<中国女性主义12>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>