

<<浪漫主义在中国的四种范式>>

图书基本信息

书名：<<浪漫主义在中国的四种范式>>

13位ISBN编号：9787549504305

10位ISBN编号：754950430X

出版时间：2011-4

出版时间：广西师大

作者：俞兆平

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<浪漫主义在中国的四范式>>

内容概要

《浪漫主义在中国的四范式》对20世纪上半叶西方浪漫主义文学思潮在中国的传播与接受的形态进行了详细的考察和论析，认为可分为四种主要范式：一是以早期鲁迅为代表的尼采式的哲学浪漫主义，它偏于从强力意志的角度激发悲剧性的抗争精神；二是以沈从文为代表的卢梭式的美学浪漫主义，它偏于从美的哲学角度对人类在现代化进程中所产生的异化状态的抗衡；三是以1930年之后的郭沫若为代表的高尔基式的政治学浪漫主义，它偏于从政治角度对无产阶级功利价值的追求；四是以林语堂为代表的克罗齐式的心理学浪漫主义，它偏于从心理角度对表现性的创作本质的推崇。

<<浪漫主义在中国的四范式>>

作者简介

俞兆平，福建省福清人。
1982年厦门大学研究生院文艺学专业毕业，文学硕士，后留校任教、任职，从事美学、文艺理论、中国现代文学的教学与科研工作。
现为厦门大学中文系教授，博士生导师；曾任《厦门大学学报》主编，现任福建省文学学会文艺理论研究会会长、福建省美学学会副会长、中国闻一多学术研究会理事等。
日本九州大学、香港岭南大学、台湾联合报系等访问学者。

<<浪漫主义在中国的四种范式>>

书籍目录

- 第一章 早期鲁迅：尼采式的哲学浪漫主义
 - 第一节 浪漫主义思潮“四派”之划分
 - 第二节 诗意人生的思考与追寻
 - 第三节 “纯文学”及“文章不用之用”观点的确立
 - 第四节 诗人之灵性与诗之“攫人心”
 - 第五节 迷信、宗教、神话与自然
- 第二章 沈从文：卢梭式的美学浪漫主义
 - 第一节 沈从文与卢梭的关联
 - 第二节 自然神性的景仰
 - 第三节 自然人性的赞美
 - 第四节 自然人性与现代文明的冲突
 - 第五节 自然人性与异化的都市人格
 - 第六节 生命的沉思与抽象的追求
- 第三章 郭沫若：高尔基式的政治学浪漫主义
 - 第一节 创造社的浪漫主义定位的质疑
 - 第二节 郭沫若与科学主义、表现主义
 - 第三节 中国现代文学史错位的原因
 - 第四节 接纳政治学浪漫主义的历史与现实的原因
 - 第五节 高尔基式的政治学浪漫主义
 - 第六节 政治学浪漫主义与中国文艺实践
- 第四章 林语堂：克罗齐式的心理学浪漫主义
 - 第一节 论争中确立浪漫美学立场
 - 第二节 浪漫与古典之别
 - 第三节 表现主义与个性、性灵
 - 第四节 中立的文学性质与功用的定位
 - 第五节 批判唯物机械论 弘扬自由意志
- 附录 《阿Q正传》新论
- 越界的庸众与阿Q 的悲剧
 - 第一节 主旨是“憎” 精神是负
 - 第二节 越界的“庸众”
 - 第三节 惧怕其“争”
 - 第四节 从绝望到希望
- 后记

<<浪漫主义在中国的四范式>>

章节摘录

版权页：插图：文学创作的成功与否，取决于作家对“共通人性”的了解和表现，这完全是梁实秋的观点了。

值得注意的是，这一时期沈从文在写作时还经常使用“常态”一词，也明显地留下梁实秋理论的痕迹。

丁玲曾说过：“沈从文因为一贯与新月社、现代评论派有些友谊，所以他始终有些羡慕绅士阶级，他已经不甘于一个清苦的作家的生活，也不太满足于一个作家的地位，他很想能当一位教授。

”既然梁实秋能凭藉抽象、永恒的人性理论而成为国内著名的教授，成为新月派的理论柱石，那么超越具体、感性生命形态，去寻觅抽象的纯粹的美的形式，是否也存在创造新的创作理论观念的可能性，从而来摆脱因学历不高而在高校受人歧视，如刘文典等名流的挖苦、讽刺的尴尬处境呢？

这或许是沈从文那一时期的想法。

其三，对文物的喜爱，促使他追寻美的形式抽象。

在沈从文的生命历程中，其青年时期有一段特殊的经历。

他从军后，曾在位治军有方、智足多谋的统领官身边当书记，抄写文件、作会议记录等。

此统领官像是位儒将，常以王守仁、曾国藩自诩，喜爱文墨，并收藏有不少文物，房中放了四五个大楠木橱柜，大橱里约有百来轴自宋至明清的旧画，与几十件铜器及古瓷，还有十来箱书籍，一大批碑帖，后来还收有一部《四部丛刊》等。

这些东西的安排与整理，均由沈从文这个小书记员来负责。

当他无事可做时，就“把那些旧画一轴一轴的取出，挂到壁间独自来鉴赏，或翻开《西清古鉴》、《薛氏彝器钟鼎款识》这一类书，努力去从文字与形体上认识房中铜器的名称和价值。

再去乱翻那些书籍，一部书若不知道作者是什么时代的人时，便去翻《四库提要》”。

<<浪漫主义在中国的四种范式>>

编辑推荐

《浪漫主义在中国的四种范式:鲁迅、沈从文、郭沫若、林语堂》：早期鲁迅：尼采式的哲学浪漫主义、沈从文：卢梭式的美学浪漫主义、郭沫若：高尔基式的政治学浪漫主义、林语堂：克罗齐式的心理学浪漫主义。

<<浪漫主义在中国的四种范式>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>