

<<坦白说，亲爱的>>

图书基本信息

书名：<<坦白说，亲爱的>>

13位ISBN编号：9787549502851

10位ISBN编号：7549502854

出版时间：2011-1

出版时间：广西师范大学出版社

作者：迈克

页数：292

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<坦白说，亲爱的>>

内容概要

全书收录文章百余，谈书，谈香港，谈电影，谈流行文化，也谈性。

视角依然刁钻，题目依然语不惊人死不休。

对于不熟悉的读者，此书可谓迈克刻薄、淫荡以及贱的集中展示，或许，有的人会读得高潮迭起，舒服得直哼哼，有的人激起一身鸡皮疙瘩，掷书而去。

迈克的文字正好可套在他自己头上：

张爱玲晚生五十年，那枝生花妙笔可以在广告界打天下，挥一挥手猪笼入水，比写电影剧本写到手眼出血逍遥，也好过当游牧式的驻校作家。

「写小说，是为自己制造愁烦」，以她的通透，纵使注定一生一世在文字狱度过，也不会不挑一间较舒服的牢房。

别以为粗口烂舌是与生俱来的本能，缺乏临床实验的机会和语言天份的补给，阴沟难免翻大船。且不提那个丢来丢去弄得人眼花缭乱的动词，单是「九隐贼」这三剑客如何流利换班，交替保卫民间口语的乐趣，外省旗兵就模仿不来。

早期的亦舒是莎冈明目张胆的复制，有如几十年后著名的意大利牌子在深圳的现身，曾经令贪方便的读者眼前一亮喜不自禁。

不必经历学习外语的麻烦，拗口的人名地名自动翻译成为亲切的家乡话，多好！

香港人日以继夜怕俾人睇蚀，把对地皮的寸金尺土评估方式，悉数过户到人皮。

这种扭曲的心理，除了根植长期锱铢必较造成的吝啬性格，恐怕也源于对身体的无知和误解。

一具本来应该用来享受感官的外壳浸在羞怯里，渐渐沦为有市有价的商品，摸一摸固然要收费，看两眼也不能白白便宜你。

<<坦白说，亲爱的>>

作者简介

迈克姓林，八〇前生于新加坡，曾赴美国旧金山进修广告平面设计，可惜学无所用，八〇后回归亚洲，在香港依赖原始本钱维生，透过对电影粗浅的认识和对文字畸型的爱慕，换取一日三餐经费。九〇后成功转型沦为长期游客，基地设于法国巴黎，靠撰写报刊专栏、翻译电影字幕等等

<<坦白说，亲爱的>>

书籍目录

字花
怒海沉思
徒呼华荷
包华丽
催情剂
不敏
包和饱
性向成疑
同志之吻
半裸猛男
三百人行
最难忘
美好回忆
受宠若惊
冷静而多刺
一无所有
裸泳
八十年代
惧怕五十
找林奕华碴子
删改名著及其他
鸟瞰历史
猫猫狗狗
莎胆男
莎士比亚的魔法
慕拉卡米
春树开花
薄化妆
出窍
日安，法兰素娃丝
老吾鲁
康城处女
处女与处女膜
选总统
尔
与有X焉
自己的房间
绑架小女孩
盘夫
错失商机
杀警
好正常
旧疮疤
姓苗
姓什名谁

<<坦白说，亲爱的>>

味精王
嘎？
哼哼！

越来越高
妙想天开
看上去很美
易先生
猫和狗
推敲小说
姨妈姐姐
马屁股
邝裕民
虚荣和欲望
花魂
味蕾的回忆
姑姑
嗟来食
垂乳女
以乳取人
有奶便是娘
撞奶
等
还不回来
睬你都傻
爱女人的男人
奢侈与文明
不看戏
乱世佳人
坏分子
白背心
苏菲
男女大不同
大话西游
落井下石
身败名裂
食死猫
弄瓦
金花之咒
上了妆
植树
一疋布
姨妈封后
我条片
冬甩
文字约会
埋年结

<<坦白说，亲爱的>>

一屁股
雄风
浴德池
硬汉再起
阳光偶像
现袋
脱掉裤子
打格仔
毛风起浪
毛忠信
召完唱
留后路
达达密码
因名之名
白净马拉
你奶奶，我奶奶
雷雨
多少狠
星洲吵米
钩沉
我为舞狂
波叔
四叔
睇相佬
眼光极毒
游戏性
二十世纪塞纳-马恩省河畔的留法文青生活
未曾记得的快趣
照片示范
外劳累事
人靓衫靓
除夕扫除
自摸
偷渡客
花开一枝，话分三头
谁是钟汉翘？

鸣谢
索引一：人名
索引二：印刷品
索引三：其他

<<坦白说，亲爱的>>

章节摘录

花魂 张爱玲晚生五十年，那枝生花妙笔可以在广告界打天下，挥一挥手猪笼入水，比写电影剧本写到眼出血逍遥，也好过当游牧式的驻校作家。

“写小说，是为自己制造愁烦”，以她的通透，纵使注定一生一世在文字狱度过，也不会不挑一间较舒服的牢房。

“文章是写给大家看的，单靠一两个知音，你看我的，我看你的，究竟不行。要争取众多的读者，就得注意到群众兴趣范围的限制”，完全是推广部创意主任的经验之谈，用诸文艺，多少有点大材小用。

她贴紧潮流的机智既醒神又隽永，以特大字码横陈在地铁灯箱，包保赶路的停下行注目礼。顺手拈来：“他看着自己的皮肉，不像是自己在看，而像是自己之外的一个爱人”，卖护肤品或自拍傻瓜机；“她的话使他下泪，然而眼泪也还是身外物”，卖永恒的钻石或纸巾；“娶了红玫瑰，久而久之，红的变了墙上的一抹蚊子血，白的还是床前明月光”，卖加州白酒；“娶了白玫瑰，白的便是衣服上沾的一粒饭黏子，红的却是心口上一颗朱砂痣”，卖法国波尔多。

字花 好文字有教人莫名其妙高兴大半天的魔力，尤其是不期而遇那些。譬如路过湾仔，在横街见到一家茶餐厅叫安乐茶饭，我嘴角的微笑便久久不肯退位。胸无大志的老百姓，最诚实的人生目标不外包揽在这四个字里，盛世也好，乱世也好，只求每日三餐吃得宁静舒适问心无愧，送进胃的不论是鱼翅还是粉丝，味蕾同样殷勤报喜。站在威灵顿街中央，左边是镛记，右边是翠华，选择钻进哪一家祭五脏庙，你都知道菩萨不会不灵。

也是在湾仔，看见一间食肆叫味之道。那么简单，同时那么深奥，我马上想起杜杜的饮食文章。吃东西吃味道，看戏看全套，纵使快餐文化盛行，食客的要求全面降低，还是有起码讲究。把“味道”轻轻隔开，就像两个相爱的人短暂分离，正好冷静自我检讨。看见自己的不足，发现对方的长处，再度相逢肯定有空前的谅解和亲密——当然“小别胜新婚”更多时候是非理性的纯肉体欢愉，既熟悉又陌生，造就朝对口晚见面剥削了的激情。

我一直认为市井的趣味从来不欠缺，问题是有闲情发掘的人不多，锁起了藏经阁，还顺手把它称为垃圾岗。知识分子也不见得争气，要不然沙漠出现的不会是《字花》——没有一本中文文艺期刊，名字取得如此明艳俏丽。

内地的《书城》只是圈起了一块荒废的地皮，台湾的《印刻》不外是一滴冲淡了的西洋墨水，只有香港，若无其事把玩根植民间的文字，透过旧回忆绽放万紫千红。

在二十一世纪大都会从事文字工作，确实有如参与一种与时代贴错门神的外围赌博，赌鬼仍然孜孜不倦，期望的就是冰冷的电脑，有朝一日开出属于自己的花。

.....

<<坦白说，亲爱的>>

媒体关注与评论

谁是迈克？

让我这么说吧，他绝对是当今华文世界最bitchy的男作家。

什么叫做bitchy？

意思大概是美丽、性感、淫荡、三八、刻薄、绝，还有贱。

——梁文道 喜欢迈克的文章。

喜欢他描风绘月的机智诙谐，更喜欢他指东打西的刻薄恶毒。

他说好话，好到叫你不舒服；他说坏话，坏得令人没脾气。

本世纪难得一见阴阳同体的笔力。

他下笔只说有趣的私见，绝无空泛的公论。

要那么多公论干吗？

又不是你家老公。

——小宝 迈克文章像梦露，多汁，果冻般的弹性，纯洁又淫荡。

——毛尖 文字是肉做的，迈克的文字是用风骚入骨的金华火腿做的。

我读迈克，总感觉自己就像是《霸王别姬》里躲在暗中偷看镜中程蝶衣的袁四爷，“一笑万古春，一啼万古愁”，有那么一二刻，沈某也恍惚了起来…… ——沈宏非 迈克写文学，写电影，写风月，写同志……不仅细致精到，而且那么生动有趣，那么与众不同，他驾驭中文包括粤语方言的能力实在令人惊叹。

虽然迈克说过“人老得快，书老得更快”，但我十多年前向内地读者推荐他的成名作《采花贼的地图》时，就坚信他的优美独到的文字一定具有长久的生命力。

——陈子善

<<坦白说，亲爱的>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>