

图书基本信息

书名：<<水彩画写生教程-美术专业教学参考书>>

13位ISBN编号：9787549405671

10位ISBN编号：7549405670

出版时间：2012-10

出版时间：广西美术出版社

作者：杨俊甫

页数：95

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

绘画可以有很广泛的个人风格和表达形式，水彩也可以有多种表现方式。

无论是极为精致的细节描绘，还是相反的写意式表现画作，都可以游刃有余。

比如说在画风景画的时候，水彩可以抓住下雨时候的大气、薄雾和强烈的光影效果，而其他的画种就很难做到。

除了风景画，水彩还可以用来表现多种多样的主体，包括海景、静物、人物、动物、花朵，同时给予画家发挥个性风格和表达方式的多种余地。

水彩画需要的工具很少，也不会把周围弄得一团糟。

不管是什么形式的画种都饶有趣味，水彩画也不例外。

阅读杨俊甫编著的《水彩画写生教程(美术专业教学参考书)》，享受你的绘画之旅吧！

书籍目录

第一章 概述

- 水彩画发展简史
- 水彩画的特征
- 水彩画的艺术表现风格

第二章 材料与技法

- 材料和工具的准备
- 水彩画的技法

第三章 静物写生

- 教学目的和要求
- 静物写生的教学内容
- 画法示范

第四章 风景写生

- 教学目的和要求
- 风景写生的教学内容
- 画法示范

第五章 写生创作

- 教学目的和要求
- 风景写生创作
- 画法示范

第六章 人物写生

- 教学目的和要求
- 水彩头像写生
- 画法示范
- 水彩半身像写生
- 画法示范
- 水彩全身像写生
- 画法示范
- 水彩人物速写
- 画法示范
- 水彩人体写生
- 画法示范

第七章 写生作品赏析

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>