

图书基本信息

书名：<<西方四大知名艺术家课堂教学精选>>

13位ISBN编号：9787549405640

10位ISBN编号：7549405646

出版时间：2012-10

出版时间：伯里曼、霍加斯、巴莫斯、等 广西美术出版社 (2012-10出版)

作者：本社 编

页数：211

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

系统地研究人体内部结构和外形特征是学习造型艺术的必修课。学习人体解剖和人体结构的基本方法是先临摹优秀的人体结构资料，然后在此基础上进行石膏模特和人体写生。

该书精选四位代表着西方人体结构研究中最具影响力的大师伯里曼、霍加思、巴莫斯、塔克，以他们的课堂教学资料作为合集，以六大部分如人体比例、头部、躯干、上肢、下肢、人体动态为章节。

书籍目录

导言  
人体结构学习方法  
人体比例  
头部  
躯干  
上肢  
下肢  
人体动态

章节摘录

版权页：插图：

编辑推荐

《西方四大知名艺术家课堂教学精选:人体造型与结构(临摹本)》精选四位代表着西方人体结构研究中最具影响力的大师伯里曼、霍加思、巴莫斯、塔克的课堂教学资料作为合集。

每位大师各有其特点,按顺序是:塔克,标准人体结构,造型写实严谨,形体精确。

巴莫斯,以方形的几何体来概括人体结构,并以断面结构线画出方的体积。

伯里曼,方中有圆、圆中有方,在形体的转折处以直线来强调圆形的力度;霍加思,以卵形形式或滴水形为单体符号,但也有方形,如脚步造型。

学习者先通过临摹来理解及掌握人体结构,再到写生,最终为创作各种生动的人物画打下坚实的基础。

《西方四大知名艺术家课堂教学精选:人体造型与结构(临摹本)》是一目前最好的人体结构临摹本。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>