

<<最绘画>>

图书基本信息

书名：<<最绘画>>

13位ISBN编号：9787549405435

10位ISBN编号：7549405433

出版时间：2012-6

出版时间：广西美术出版社

作者：中国油画学会 编

页数：180

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<最绘画>>

内容概要

无论过去、现在和未来，在任何历史时期，青年都是最富于活力和进取的促进社会发展的积极力量。中国油画艺术的发展和成就也是由一代一代的青年艺术家不懈的努力和追求而演进的。

所以，青年永远给人以希望。

举凡在艺术上有突出成就的艺术家，大多在青年时期就已显露出其超群的才华和艺术创造的光彩，因此，中国油画学会在20世纪末成功地举办了“走向新世纪——中国青年油画展”，之后在新世纪的今天再次举办“中国青年油画作品展——最绘画”，为当代青年油画家提供一个展示最新成果的平台。

本次展览之所以以“最绘画”为标题，是基于当下我国油画领域的现状而提出的，本来“油画”就是“绘画”，现在在它之上再加一个“最”字，其用意不是为了显示当下青年人用语的时代特点，而是为在“油画”这一材料概念上突出绘画的艺术特性，强调油画的绘画本质意义。

目前，中国油画领域不少作者忽视或失去了对油画的绘画艺术性的追求，只关注生活表象的简单模仿，把油画的写实性等同于用油画材料去如实地复制生活。

在摄影艺术所产生的图像被广泛应用的今天，油画应发扬其源于生活而高于生活的艺术特点，强调作者从对现实生活的认识和感受出发去超越现实，再造现实，注重绘画与现实的既似又不似的艺术关系，认识绘画艺术的创造性。

艺术家的创新精神和创造力的根本点在于艺术家能否深入地体验生活、感受生活、观察生活和思考生活，从而以个人独有的视角去敏锐地发现生活中最有意义最动人的景象，促进艺术家运用特有的具有魅力的专业语言去创造性地把它表现出来。

这里强调专业语言在“绘画”这一艺术概念上的重要意义和价值，是非常必要的，应当说，任何艺术专业失去了它独有语言的精彩表达，就失去了这门艺术的特有意义和价值，艺术的专业语言是离不开专业在艺术表达上所需要的技术、功力、修养和创造力的，艺术家在这些方面掌握和拥有的多和少、深和浅、强和弱以及运用的完美程度，是判断和区别艺术家在专业成就上水平高低的主要依据，油画艺术更是如此，在这些方面的任何一点表现的优劣都会在画面上体现出来，一些只是用油彩描摹照片，描摹对象既不懂造型，不懂色彩，也谈不上技法和艺术处理的作品，它可以称为油画，但它不是油画艺术，不是“最绘画”，更谈不上油画艺术的魅力。

本次展览，就是希望青年作者能够很好地重视和理解油画艺术的绘画特质，能够充分地运用和体现这一特质而大胆地发挥个人的创造力，创作出精彩的油画作品，不断地涌现出优秀的油画艺术人才。

为此，我衷心祝愿“中国青年油画作品展——最绘画”取得圆满成功。

<<最绘画>>

书籍目录

获奖作品

孙逊水管·墙
 黄少鹏临梁楷出山释迦
 冯玮 室内——桌面上的静
 吕岩雏鹞
 黄庆 远逝的风景——宫
 庄重影之舞之十
 何军 失火
 孙昌武陈赓子沟的传说
 李仁琚 记忆之山水
 李华切片旅程系列6
 田园园 泡沫之青春印记系列
 罗丹 自由飞翔
 高洁绛云嫣
 蒋文洁家园建设
 林晨曦 烛台和石榴

入选作品

黄华兆阳光温暖
 徐子芸 茁
 马晓腾坤宁宫
 杜春辉鼓浪屿日记
 张西渔港系列之三
 付泓虚构No. 5
 张姗姗双生
 郝雪鹏某一天14
 张春华和风
 林泰然 墙上风景之五双联
 李江峰 自然万象——西风烈草
 刘商英圣湖
 卢云 塔克曼草原上的哈丽恰
 孙奕采桑
 马烈 流星
 梁智龙 船系列之中山舰
 林海春山叠嶂
 韩洪伟赶集
 岳晓帅家园之三
 武凌海吴昌硕、黄宾虹、
 齐白石, 潘天寿肖像
 陈新宇筑·住
 叶南 青稞
 王凤鸽澈
 刘一春天里
 白蒂 女孩
 康蕾红色系列I
 杨金成灰色·风景

<<最绘画>>

任得智人籁

仝紫云审视

潘君寂静

于明无声的信笺

肖芳凯辛卯·杂记：1141

徐晓伟假日系列二

池颖红 空问物语之八

林大陆小冯

高家明最后的午餐

.....

作者简历

后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>