

<<京派画家艺术文集>>

图书基本信息

书名：<<京派画家艺术文集>>

13位ISBN编号：9787549405091

10位ISBN编号：7549405093

出版时间：2012-4

出版时间：广西美术出版社

作者：王明明

页数：277

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<京派画家艺术文集>>

内容概要

为了进一步推动京派绘画以及传统中国画的研究，更深入地认识20世纪复杂的美术历史，也为进一步的京派研究提供查阅资料上的一些便利，我们着手进行资料的初步梳理工作。

《京派画家艺术文集》由北京画院编著，很多文章在杂志中都是以连载的方式进行，而这次摘选出来连成整篇，会免去不少研究查阅上的不便，也便于对京派画家感兴趣的读者和研究者从整体上作较为全面的观察与研究。

<<京派画家艺术文集>>

书籍目录

林纾11 春觉斋论画贺良朴16 《蔽竹移画证》序17 中国山水谈19 贺履之谈话笔记21 《山水入门》序文
凌文渊22 国画在美术上的价值陈师曾25 文人画的价值29 文人画之价值33 清代山水之派别37 清代花卉
之派别40 中国人物画之变迁43 对于普通教授图画科意见46 绘画源于实用说48 中国画是进步的50 篆刻
小识姚华51 《中国文人画之研究》序53 题画一得(三笔)67 题陈师曾拟汉(故事)画扇面金城69 讲
演录72 画学讲义汤定之104 演讲录105 谈话笔记叶恭绰国画鲁言胡佩衡106 中国山水108 美术之势力110
中国山水画气韵的研究112 中国山水画写生的问题116 色粉笔画119 图案画略说121 中国山水画点苔
法124 绘事答问127 金荫湖130 画学浅识133 枕冬阁画语录135 略述绘画源流142 六法分论148 画学原
理150 四朝画史辑要162 国画宗派说暨各体式之商榷秦仲文172 山水画法浅解邱石冥175 论“国画”“新
旧”之争史怡公177 张彦远对墨法的提出180 古代肖像画的造型法则马晋183 思薛斋随笔李智超190 界
画的发展和界画构图的研究196 绘画的风格陈缘督200 画马我见惠孝同202 谈王诜和他的《渔村小雪》
图卷206 山水画的设色法郭味蕖214 表现在中国绘画技法方面的民族特点219 花鸟画技法的继承和革新
启功224 山水画南北宗说考秦岭云234 永乐宫无极殿壁画探索潘絜兹240 永乐宫元代壁画艺术243 中国
传统绘画的新发展俞致贞248 忆非闇老师杨泊庐251 苦瓜和尚画语录诠释余铸云263 画法拟注王宪民272
习画日记

<<京派画家艺术文集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>