

<<构图课.人物写生>>

图书基本信息

书名：<<构图课.人物写生>>

13位ISBN编号：9787549404391

10位ISBN编号：7549404399

出版时间：2012-2

出版时间：广西美术出版社

作者：卡夫里拉辰科

页数：108

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<构图课.人物写生>>

内容概要

我们的教材汇集了大量较为激进的例子和重要的理念、想法，所以它是丰富的、生动的。教材记录了教师个性化的经验，以及他们对于传统方法论的理解和表达。教材的出发点很简单，也很严谨--就是通过教育家和学生共同创作来阐明构图的含义。

一个成功的教育家，应该很明确地知道哪些研究是有价值的，是高质量的，然而我们很难说哪一种创作理论更为准确，是规范性、严谨性的，是文艺复兴时期意大利佛罗伦萨画派还是威尼斯画派，是苏里科夫画派还是列宾画派更为正确呢？

这是一个值得考量的问题，但是我们可以从康斯坦丁·尼古拉耶维奇·列昂季耶夫--俄罗斯哲学家、作家及文学评论家的一句话中得到一些启迪：“要怀着一种对生活、对现实崇高的热爱，来揭示他们实质性的思想。”

以不同的合理性课题形式来强调说明构图思想是本教材的特点。希望大家能通过我们所列举的作品和草图捕捉到些许构图形象方面的理念，并通过不断的教学累积去发展它。

今后我们还会继续选材，选出更优秀的素描作品以丰寥现代艺术教学。

<<构图课.人物写生>>

作者简介

C.A.卡夫里拉辰科，1956年出生于俄罗斯罗斯托夫州，1978年毕业于罗斯托夫国立师范学院，1984年毕业于莫斯科苏里科夫国立美术学院，1986年在苏里科夫美术学院完成博士课程后受邀在该院任教。
俄罗斯人民艺术家、教授、俄罗斯艺术家协会书记、俄罗斯美术学院联合会教学副校长、美术理论家。

1989年获列宁共产主义青年团奖，2008年获莫斯科文学、艺术领域的政府奖。

<<构图课.人物写生>>

书籍目录

素描和创作

一、教学·创作

二、构图格式

三、构图空间

四、构图的含义

五、草图与最后构图的联系

六、“自助餐”式的选择

课题一：俄罗斯外套

课题二：时光

课题三：沉思

课题四：镜子

课题五：侦查员

课题六：象棋手

课题七：腓特烈大帝

课题八：寡妇·记忆

课题九：窗

课题十：飞翔·梦

课题十一：双人体·三人体

课题十二：石膏·模特

课题十三：单人体

草图

范图例举

<<构图课.人物写生>>

编辑推荐

一本通往解决构图问题的教学参考书。
无数幅情景生动富有想象力的画面。
每幅作品蕴涵着教学方法和见解。
13个课题的构图训练，苏里科夫美术学院教授的课堂教学手记。

<<构图课.人物写生>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>