

<<传神阿堵>>

图书基本信息

书名：<<传神阿堵>>

13位ISBN编号：9787549404308

10位ISBN编号：7549404305

出版时间：2011-12

出版时间：广西美术出版社

作者：东莞莞城美术馆 浙江省博物馆编

页数：383

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<传神阿堵>>

内容概要

中国源远流长的绘画历史中，人物画是最早独立成科也是最能直观反映各个时期人们的宗教信仰、道德观念、生活习俗、人文思想等社会意识形态的绘画门类，在中国画科中颇具认识价值与教育意义。古人常提‘‘形神’’、‘‘气韵’’等审美概念，‘‘以形写神’’和‘‘传神’’成了中国人物画千古不易的艺术追求。人物画在明、清两朝虽式微但魅力不减，不仅题材内容丰富且人物画名家辈出。在各类因素作用下，中国人物画在明、清两代出现了新的高峰。

始终致力于向大众推介各类优秀艺术佳品的莞城美术馆，本次特与人物画藏品丰富的浙江省博物馆三度合作，携手推出‘‘传神阿堵——明清人物画精品展’’，将浙博馆藏140件明清人物佳作揽珍钜献。展览以‘‘肖像写真’’、‘‘世象风情’’、‘‘西天仙界’’三个专题构建展览体系，展示明代陈洪绶、曾鲸、沈周及清代禹之鼎、任伯年、费丹旭、金农、罗聘等名家作品。这些明清人物佳作‘‘如镜取影，妙得神情’’，即使若干佚名画家作品也是形象生动，别有传神。展览不仅限于艺术品外观的展示，更重视其内涵与背景的呈现。通过本次展览，观众不仅将在丰富鲜明的艺术画面中得到愉悦的艺术享受，也将从翔实深入的文献史料中一窥中国绘画乃至中国历史、文化史的一隅。

<<传神阿堵>>

书籍目录

- 第一单元 肖像写真
- 第二单元 世象风情
- 第三单元 西天仙界

<<传神阿堵>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>