

<<花卉基础图案>>

图书基本信息

书名：<<花卉基础图案>>

13位ISBN编号：9787549404254

10位ISBN编号：7549404259

出版时间：2012-1

出版时间：广西美术出版社

作者：广西美术出版社 编

页数：79

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<花卉基础图案>>

内容概要

花卉图案设计是现代图形设计中最为重要、最为广泛运用的题材和内容之一。如服装的面料设计、陶瓷的装饰纹样设计、装潢的标志设计以及环境艺术设计中墙纸及地毯纹样的设计等，都体现了花卉图案的设计在其中所起到的重要作用。

花卉图案的设计与运用，在我国有着悠久的历史。

早在魏晋南北朝时期的著名敦煌藻井图案中，花卉图案就占有很大的比例，无论在造型还是色彩的运用方面，都是令人称绝的，如其中的莲花纹、卷草纹，造型巧妙、穿插有序，而色彩则显得典雅、稳重并富于层次变化。

在传统的纺织品及陶瓷艺术品中，花卉图案造型的运用更是多姿多彩，如唐代的织锦、宋代的绢丝织品，花卉图案均占了很大的比例。

在陶瓷艺术中具有代表性的青花瓷，也大量运用了花卉图案这一手法进行装饰。

而在现代的许多装饰性的图画、油画、壁画、雕塑等艺术品中，你都会欣赏到出自不同艺术家手笔的美妙绝伦的花卉图形。

由此可见，花卉图案艺术早已深深地根植于热爱生活、热爱艺术的人们心中。

<<花卉基础图案>>

书籍目录

序论

一、关于花卉图案

二、花卉图案设计的基本方法与步骤

1. 观察与写生

2. 基本造型的设计

3. 单独图案的设计

4. 二方连续图案的设计

5. 适合纹样图案的设计

6. 四方连续图案的设计

三、花卉图案设计中色彩的运用

1. 技法的运用

2. 套色的运用

3. 色调的运用

4. 花卉图案设计着色的步骤

四、花卉图案设计造型图例

五、花卉图案设计·单独纹样图案

六、花卉图案设计·二方连续图案

七、花卉图案设计·适合纹样图案

八、花卉图案设计·四方连续图案

<<花卉基础图案>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>